

Омой бог. Омой бог. О. Мой. Бог.

Это же письмо о принятии в альфа-тест, на который я подала заявку почти год назад. Инициатива Древних должна стать удивительно захватывающей ролевой игрой, которую делает местный разработчик. Я слышала, что они одобряют очень мало кандидатов, так что я поражена, что смогла попасть в число участников.

У проекта, наверное, очень большое финансирование. Это самое шикарное письмо о приеме, которое я когда-либо видела. И письмо - не единственная удивительная вещь в конверте.

В конверте я нахожу очень подробно прорисованную карту какой-то местности, с рельефной поверхностью, которая не просто показывает географию, а даже позволяет ее почувствовать. Я провожу рукой по горам, холмам и лесам, и каждый из этих географических объектов отличается своей неповторимой текстурой.

Это точно не карта одного из мест Земли, так что, вероятно, это карта игрового мира. Улыбаюсь от того, что наконец-то получила хорошие новости, достаю шоколадку и откусываю кусочек.

Я не могу не размышлять о том, что за система будет в игре. Разработчики молчали о механике, но как мне известно, там будет какая-то магическая система. Я всегда любила магию, с самого детства. Я даже в детстве бегала и представляла, что являюсь маглорожденной волшебницей.

Хотя мои "заклинания" всегда были на основе различных элементов. Хе-хе.

Рефлекторно проверяю телефон и вижу, что сообщение, полученное с неизвестного номера все еще открыто. Теперь, когда я немного успокоилась, я решаю прочитать его полностью.

Когда я читаю его, я вижу, что оно точно не от мамы. Это от команды Пантеон. До этого я прочитала первую строчку, но на эмоциях, бросила телефон.

Прочитав сообщение, я осознала, что разработчики действительно хотят, чтобы я участвовала в тесте игры. Сообщение дублировало текст письма, за исключением ссылки в конце. Нажав на ссылку, я попадаю на карту. Эта карта такая же, как и в письме, но как мне показалось менее подробная, чем бумажная.

Потягиваясь, я задаюсь вопросом, почему ни в тексте, ни в письме не упоминается ссылка на скачивание или какой-нибудь код для входа. Может быть, они собираются прислать их позже?

Взглянув на ноутбук, я вижу, что он все еще обновляется.

Интересно, не подхватила ли я вирус просматривая почту со спамом? Придется подождать, пока мой ноутбук закончит работу, чтобы проверить. Как бы ни была воодушевлена приглашением в игру, от реальности никуда не деться, я разорена. В моих планах была покупка нового компьютера, на остаток денег с переезда.

В частности, для запуска таких игр, как Инициатива Древних.

Теперь я не знаю, когда буду в сети. Я сомневаюсь, что мой ноуто-картофель сможет справиться с запуском их игры. Скорее всего, он просто окончательно умрет, пытаясь обработать что-то подобное присланной карте. Возможно, мне придется просить Саб. И я уверена, что она будет не против.

Зевнув, я устраиваюсь на диване с картой из письма и вожу пальцами по ней.

Чем больше я смотрю и на нее, тем больше ощущение, что я нахожусь там, осматривая мир с высоты. Детализация поражает. Западные заснеженные горы заставляют мурашки пробегать по позвоночнику, в момент прикосновения к ним.

Клянусь, река, стекающая с этих гор, сверкает, словно купается в солнечном свете.

Сверкающая река течет на восток, минуя бугристые предгорья, покрытые пушистыми деревьями, а затем впадает в бескрайний океан.

Но чуть южнее, недалеко от того места, где река впадает в океан, находится поляна.

Поляна окружена рядом стоящими камнями. Есть четыре более крупных камня, по одному на каждую сторону света. При взгляде на них кажется, что они светятся. Остальные камни меньше по размеру и не светятся. Эти камни - единственный признак цивилизации, который я смогла обнаружить на карте.

Интересно, каково это - погрузится в приключения в таком месте? Нетронутый людьми, совершенно новый мир, который можно открыть для себя. Место, где я буду одной из первых, кто ступит на землю. Создатели утверждают, что игра не будет похожа ни на что, что я когда-либо видела раньше, но все знают, насколько часто разработчики говорят подобные вещи.

Тем не менее, мне не терпится стать одной из первых.

Пока я рассматриваю мелкие детали карты, мой взгляд постоянно возвращается к поляне с камнями. Если я буду играть на этой карте, я уверена, что это будет стартовым местом.

Чем дальше я всматриваюсь, тем больше деталей вижу. На камнях высечены какие-то руны. Когда я внимательней изучаю некоторые из них, а конкретно высеченные на южном камне, я не могу отделаться от ощущения, что они мне знакомы. Но лишь мне стоило сосредоточиться на попытке вспомнить, я обнаруживаю, что начинаю зевать и терять нить своих мыслей.

Мои глаза становятся все тяжелее, но даже проваливаясь в сон, я не отрываю взгляд от карты, руны с южного столба заполняют мой разум, а все остальные мысли окончательно улечиваются...

Теплое утреннее солнце светит мне на лицо, вырывая из объятий сна своими яркими лучами. С трудом открываю глаза. Неужели я снова заснула на диване?

Хм, нет, мой диван точно не пахнет свежим суглинком и точно не настолько твердый, чтобы им можно было поцарапать нос.

Когда глаза наконец привыкли к свету, я поняла, где нахожусь. Этого не может быть, но факт есть факт, я лежала посреди поляны, окруженной камнями. Прямо там, где хотела начать игру, даже видно горы, возвышающиеся на западе.

- "Какого черта?" пробормотала я.

Неужели я вошла в игру, а потом забыла все что было до этого? Почти уверена, что запомнила бы момент входа в игру, или поездку в тренировочный центр.

Чтобы убедиться, что это не сон, сильно ущипнула себя. Поморщившись от боли, потираю место щипка, и размышляю. Что бы ни происходило, все выглядит слишком реально.

Если я нахожусь в игре, должен быть способ выйти, верно? Но я не помню, как зашла в игру. Последнее, что я помню, это... как рассматривала карту?

Я начинаю искать карту в траве неподалеку. Может, там будет подсказка. Вокруг меня пусто, но пока ищу, внезапно слышу какие-то шорохи. Повернувшись в сторону звука, в отдалении я вижу фигуры нескольких людей, лежащих в траве.

Я насчитал три фигуры и все они лежали. Шорохи исходили от меньшей по размеру фигуры, которая ворочалась из стороны в сторону. Похоже, она пытается устроиться поудобнее.

Хорошо, по крайней мере, я не одна. Встав, я продолжаю осмотр поляны. Я все еще не нашла карту.

Кроме меня и троих спутников тут ничего нет, просто поляна, покрытая травой. Единственное, что я смогла обнаружить, это то, что трава в зоне камней насыщено зеленая, свежая и сочная, а за пределами круга пожухлая и местами почти полностью высохшая.

Внезапно осознаю, что знаю который сейчас час. Нет я не определила его, по звездной карте, солнцу или чему-то подобному. У меня есть буквальное чувство времени. Это похоже на чувство равновесия. Я знаю, что сейчас 6:03 утра, 28 июня 2023 года.

И разве это все не безумие.

Серьезно, кто встает в шесть утра.

В моем разуме, уже совершенно определенно укрепилась мысль, что я в игре. Она уже взаимодействует со мной, но если это игра, то должно быть что-то еще. Какой-то интерфейс. Желательно, чтобы можно было выйти из игры.

Может быть, лист персонажа как в настолках.

Итак, я начала делать то, что сделал бы любой разумный геймер в моей ситуации. Я начинаю шепотом проговаривать различные слова, при этом двигая руками вперед-назад. Стараюсь не шуметь. Потому что там недалеко спят люди, и будить их было бы невежливо. В конце концов, сейчас только шесть утра.

"Выход. Выйти. Отключиться. Статус. Меню. Опции." Я шепчу в воздух, надеясь увидеть, что хоть что-то появится. "Персонаж. Инвентарь. Побег." Я продолжаю, но начинаю чувствовать разочарование.

Я очень надеюсь, что это не одна из тех игр, которые нужно проходить "на ощупь". Если это так, то мне, возможно, придется пройти ее полностью, прежде чем я смогу выйти.

Я ломаю голову, пытаюсь придумать другие слова, которые можно было бы использовать, но в этот миг начинаю чувствовать нарастающее давление где-то внутри около глаз. Чувство

времени мне сразу дает понять, что давление закончит то, что оно делает, через семь секунд.

6, 5, 4, 3, 2, 1

<http://tl.rulate.ru/book/89667/2872208>