

— Малыш Джирайя, кто это? Откуда он знает о режиме Мудреца Леса Шиккоцу? Более того, ниндзюцу в его руке может сжимать чакру до такой степени. Неужели он враг? — торжественно спросил Фукасаку.

— Похоже, он ниндзя из Конохи. Может, он шпион? — предположила Жаба Шима, заметив на лбу Наруто защитный щиток Конохи

— "Он - ребенок Минато, но это мы можем обсудить позже. А пока вы оба помогите мне войти в режим мудреца, а с остальным мы разберемся позже, — поспешно объяснил Джирайя.

Джирайя скинул свои сабо, чувствуя беспокойство.

— Значит, он - ребенок Минато, и вместо нашей горы Мьёбоку изучал режим мудреца Леса Шиккоцу? — выразил свое недовольство Фукасаку.

— Ладно, оставим это на потом. Давай поможем малышу Джирайе сейчас, — прервала его Жаба Шима.

— Приготовься, малыш, — в унисон сказали Фукасаку и Шима, встав на плечи Джирайи, и применили Искусство Мудреца: Техника Амфибии[1], чтобы помочь Джирайе быстро войти в режим мудреца.

Наблюдая за ситуацией, Наруто решил отменить Расенсюрикен на время. Все-таки держать руку поднятой было довольно утомительно. Кроме того, он чувствовал, как природная энергия непрерывно направляется к телу Джирайи.

И самое главное, Наруто "увидел" двух Великих Жаб, Фукасаку и Шиму, стоящих на плечах Джирайи. Их тела излучали мощную чакру сендзюцу, намного превосходящую ту, что была в Джирайе.

— Система, ты чувствуешь двух жаб на противоположной стороне? — спросил Наруто.[Не обнаружено, определить невозможно] — ответила система.

«Значит, придется проверить,» — подумал Наруто. Согласно его знаниям, Фукасаку и Шима были двумя Великими Мудрецами, живущими на горе Мьёбоку. В оригинальной истории Джирайя и Наруто были мастерами сендзюцу, живущими в гармонии с природой, а две Великие Мудрые Жабы практиковали сендзюцу более 800 лет, не проявляя признаков старения.

Поэтому вместо того, чтобы брать небольшую часть ческой Джирайи, лучше было бы получить ее непосредственно от них.

Наруто погладил подбородок, обдумывая план и приходя к выводу, что десять дней стоит подождать.

Фукасаку, закрывший глаза, чтобы сосредоточиться на сборе природной энергии, вдруг почувствовал беспокойство. Открыв глаза, он встретился взглядом с Наруто. Фукасаку почему-то почувствовал, что Наруто замышляет что-то недоброе. Однако он был всего лишь жабой, что же мог задумать Наруто?

— Хорошо! Я ждал этого! — Джирайя, перешедший в режим мудреца, выглядел совсем иначе.

Из-за ограниченных способностей Джирайи, его Режим Мудреца не мог поглощать природную

энергию через Теневых клонов, как Наруто, и не мог достичь идеального уровня. Поэтому он сохранил некоторые жабыи черты в своей внешности, такие как нос и лапы.

— Финальный раунд, начали! — заявил Джирайя.

— Искусство мудреца: Сенбон волосяных игл![2] — Джирайя взметнул волосы и начал атаку, похожую на шторм.

Это была самая быстрая и дальнобойная атака Джирайи. Выпуская волосяные иглы, две жабы-мудреца активировали корни волос Джирайи, обеспечивая неограниченную непрерывную стрельбу!

— Стихия Земли: Волна Земляного Потока! — Наруто применил ниндзюцу Стихии Земли, чтобы поднять толстую земляную стену. Использование чакры Сендзю удвоило эффект.

— Стихия Земли: Болото Преисподней![3]

— Овладев большинством пятиэлементных ниндзюцу, за исключением атрибутов Инь и Ян, Наруто мог свободно выбирать, какое из них использовать. Однако он не мог выполнять секретные искусства или Запретные техники.

Фукасаку напомнил Джирайе: — Малыш Джирайя, отойди!

— Я понимаю! — Джирайя быстро подпрыгнул в воздух.

— Искусство мудреца: Большой шар Расенган![4] — Над головой Джирайи материализовался гигантский шар бело-голубого света.

Вливая природную энергию в Большой Шар Расенган, он расширялся до огромных размеров. Образовавшийся световой шар содержал в себе бурлящий поток чакры. Если бы он взорвался, то с легкостью уничтожил бы холм высотой в сотни метров!

— Малыш Джирайя, выше! — закричала Шима, почувствовав опасность.

В этот момент Два Великих Мудреца тоже почувствовал, что этот ребенок очень силен.

— Какая скорость! Искусство мудреца: Большой Шар Расенган! Наруто применил такую же технику! — к счастью, Джирайя также был хорошо знаком с этой техникой.

Перед тем как нанести удар, Джирайя выполнил то же самое движение. Однако, поскольку его скорость была ниже, чем у Наруто, траектория движения была снизу вверх. В результате, когда две световые сферы столкнулись, произошел мощный взрыв, отбросивший Джирайю назад с огромной силой.

— Малыш Джирайя!

~Бум!~

Джирайя, отправленный в полет, разбил колоссальное дерево, и медленно поднялся из-под обломков с болезненным выражением лица.

— ~Кхе-кхе!~ Было больно... — он закашлялся, отряхиваясь.

Фукасаку, опешив, поинтересовался: — Малыш, где ты научился такому мощному ниндзюцу?

Это Джирайя научил тебя этому?

Удивившись, Фукасаку решил, что технику Наруто передал сам Джирайя.

— Вряд ли. Если бы Джирайя научил его, Наруто владел бы искусством мудреца горы Мьёбоку, а не искусством мудреца Леса Шиккоцу, — объяснила Жаба Шима.

— Вы правы, я не учил его этому. Что касается того, кто это сделал, то я понятия не имею... — ответил Джирайя.

— Берегись! — Пока Джирайя говорил, Фукасаку внезапно закричал, заставив Джирайю быстро покинуть помещение.

~Бум!~

Со вспышкой молнии появился Наруто, его правая рука, светящаяся электричеством, пронзила то место, где несколько минут назад лежал Джирайя.

— Это невероятно быстро, малыш Джирайя. Я почти потерял его из виду, — торжественно сказал Фукасаку, радуясь, что острое чутье уберегло его от беды.

— ~Кашель~, на самом деле он тоже может использовать технику Летящего Бога Грома, так что нам трудно спрятаться, — неловко сказал Джирайя.

Фукасаку был шокирован, когда услышал это, и сказал: — Что?! Тогда это будет хлопотно, —

Глубоко потрясенная, Шима вмешалась: — Малыш Джирайя, ты всего лишь спарингуешь, верно?

Хотя Наруто не проявлял никаких признаков убийственных намерений, неужели он думал, что Джирайя сможет уклониться от такой атаки?

— Мы просто заключили пари... но если мы проиграем, у нас будут проблемы, — ответил Джирайя.

— Я вижу, ты полностью сосредоточен на этом, — заметил Наруто.

— Похоже, что две Великие Жабы на твоих плечах значительно увеличили твою силу, Джирайя-сама, — заметил Наруто, отбрасывая свою технику Райкири и пристально глядя на Джирайю.

— Значит, если их не будет, разве мне не будет легче победить? — нахально спросил Наруто.

— Не мечтай, парень. Тебе не удастся разлучить нас, как бы ты ни старался, — с непоколебимой уверенностью крикнул Фукасаку.

Как только Фукасаку закончил говорить, на его спину легла рука, и голос прошептал ему на ухо: — Правда?

— Черт возьми, Летящий Бог Грома! — выругался Фукасаку.[Обнаружен мудрец горы Мьёбоку Фукасаку. Хотите сохранить его?]

— Сохрани...

Неважно, сможет ли он получить чакру Сендзюцу, были и более насущные вопросы.

Фукасаку исчез с плеча Джирайи.

— Муж!?

— Фукасаку-сама!!

[1] Искусство Мудреца: Техника Амфибии - ниндзюцу, благодаря которому можно быстрее накапливать природную энергию для вхождения в Режим Мудреца. Пользователь должен вызвать одного или двух друзей-животных(все это время это были Фукасаку и Шима), которые, сидя у него на плечах, передают ему накапливаемую ими сенчакру.

Эта техника очень полезна для сражений, так как, если для накопления сенчакры нужно находиться в неподвижном состоянии, без нее биться с противником практически невозможно. Именно таким образом Джирайя, Фукасаку и Шима сражались с Пейном.

[2] Искусство мудреца: Сенбон волосяных игл - Эта техника существенно укрепляет волосы на голове пользователя и непрерывно стреляет ими во врага. В то же время, когда Джирайя использует чакру, необходимую для сендзюцу, и запускает иглы для волос, Фукасаку и Шима активируют корни волос Джирайи, заставляя волосы расти с ускоренной скоростью, тем самым делая возможным неограниченный темп стрельбы. Заостренные кончики волос могут превратить все тело жертвы в подушечку для булавок. Сама скорость этой техники делает ее самой быстрой атакой с максимально широким радиусом действия, возможной в режиме мудреца для Джирайи.

[3] Стихия Земли: Болото Преисподней - ниндзюцу Стихии Земли, при помощи которого после складывания соответствующих печатей, пользователь изменяет поверхность под ногами противника в грязь, образуя трясины, которая не дает ему двигаться и засасывает его. Вязкая, пропитанная чакрой грязь захватывает тело противника, что делает практически невозможным восстановить свои силы и выбраться из болота. Размер и глубина созданной трясины зависит от квалификации пользователя и количества используемой чакры, но если пользователь весьма искусен в этой технике, он всегда будет иметь возможность сделать соответствующего размера болото.

[4] Искусство мудреца: Большой шар Расенган - версия, усиленная сендзюцу. Пользователь с помощью клона создает массивный Расенган, пропитанный сендзюцу-чакрой, и наносит им весомый урон сопернику. Однако, используя вариант режима Мудреца, можно создать Большой шар Расенган без использования клонов.