

Да, Наруто не был святым. С тех пор как он себя помнил, каждый раз, когда он выходил на улицу, на него пялились эти деревенские жители. Они были похожи на NPC, которые вообще не умеют думать, и круглый год смотрели на него с отвращением и ненавистью.

Видеть и переживать это каждый день и при этом не сойти с ума, чтобы послать им бомбу в виде хвостатого зверя, уже говорит о том, что у него хорошее душевное состояние, и особенно о том, как он умеет себя настраивать.

Если бы не постоянное желание отомстить Данзо и Третьему Хокаге, Наруто считал, что его эмоции были бы непонятны.

Наруто сидел у двери своего дома, смотрел на шумную улицу внизу с проходящими и уходящими людьми, втайне испытывая эмоции.

---

В следующие несколько дней команда 7 вернулась к обычным заданиям: выполняла задания ранга D в деревне, помогала людям найти вещи, присматривала за детьми и т.д.

После захватывающих миссий в Стране Волн Саске и Сакура почувствовали, что им снова скучно заниматься подобными делами.

Сакура посмотрела на Какаши и спросила: — Какаши-сэнсэй, когда мы сможем снова выполнять задания ранга C?

Саске тоже поднял голову, ожидая ответа.

Из-за того, что несколько дней назад Саске съел фрукт чакры, который дал ему Наруто, его чакра удвоилась, что позволило ему выучить свитки ниндзюцу Стихии Огня ранга B, которые дал ему Наруто. В этот момент он был полон уверенности в себе и желал показать отличные результаты.

Что касается Наруто, то он не стал заострять на этом внимание, а продолжил считать количество дней по своей системе.

Дзюцу Летящего Бога Грома уже было обновлено, система усовершенствована до настоящего времени, а с момента миссии в стране волн прошло десять дней.

Не только Летящий Бог Грома, но и все ниндзюцу, для синтеза которых требовалась тысяча свитков ниндзюцу, были усовершенствованы и синтезированы.

Например, Райкири Какаши, Чидори, хотя Райкири и было ниндзюцу ранга S, но с чакрой и телосложением Наруто его применение не представляло никаких проблем.

А еще было ниндзюцу от Данзо.

Техники запечатывания семьи Узумаки: Печать Мёртвого Демона, Печать пяти стихий, Печать зла, Печать огня, Печать четырех символов, Печать Договора, Печать восьми триграмм,

Печать красного дракона, Адамантиновые цепи запечатывания, Печать силы сотни, Круг запечатывания, Построение Четырёх Красных Ян, Печать секретности, Печать проклятия самокармы. [Будет описание лишь нескольких]

Они были преобразованы в соответствующие ниндзюцу, которые Наруто мог использовать в любой момент.

Кроме того, существовали ниндзюцу Стихии Огня семьи Учиха, например, свиток Стихия Огня ранга В, переданная Саске.

Кроме того, существовали методы использования Формирования Пламени Учихи, Идзанаги и Идзанами.

Поэтому неудивительно, что Данзо использовал Идзанаги и Шаринган как одноразовые элементы.

Однако ценой этого ниндзюцу был Шаринган, который Наруто не мог себе позволить. Ведь его глаза были вечными глазами Шарингана, которые были чрезвычайно уникальны.

Были и другие ниндзюцу, такие как ниндзюцу Ино Шика-Чо, метод жука семьи Абураме и т.д., но все они требовали соответствующих секретных техник, а секретные техники передавались только по наследству, даже Данзо не мог их получить.

В общем, Наруто был очень доволен тем, какими ниндзюцу он теперь овладел, как наступательными, так и защитными!

И, согласно напоминанию Системы, если он продолжит хранить эти ниндзюцу, то, накопив 3000 копий, сможет перейти на новые ниндзюцу!

Достаточно подождать месяц, и Наруто сможет использовать любое ниндзюцу в будущем, и в принципе сможет превзойти Сендзю Хашираму!

Кроме того, завтра будет завершена родословная Хаку, и ему нужно было отправиться в страну волн и передать Хаку там Забузе, который всё ещё ждал.

И хотя Наруто хотел оставить Хаку рядом с собой и не хотел отпускать такого хорошего человека, Хаку не захотел с этим мириться.

К слову сказать, теперь Наруто практически не нужно было изучать ниндзюцу, да и искусство мудреца тоже предстояло обновить. Что касается режима Девятихвостого, то, хотя Курама пока не мог выйти из печати, у них с маленьким Девятихвостым было полное взаимопонимание. Так что Наруто был готов в любой момент перейти в режим Девятихвостого.

Не стоит недооценивать маленького Девятихвостого, хотя он и был всего лишь десятой частью Курамы, количество чакры хвостатых зверей и ниндзя не было единицей измерения, за исключением Сендзю Хаширамы и Учихи Мадары, но даже если они скажут, что количество чакры у них сопоставимо с хвостатыми зверями, то это только для того, чтобы люди поверили.

Так что если Наруто использует режим маленького Девятихвостого, то без проблем сможет провести несколько боёв.

— Эй, Наруто? Почему ты в оцепенении? — внезапно окликнула Сакура.

— А? В чем дело? — Наруто пришел в себя.

— Что ты думаешь о миссии? Хочешь продолжить эту скучную миссию? — просила Сакура.

— Неважно, давайте сделаем перерыв. К тому же, разве мы не генины? Если хочешь выполнять сложные задания, просто стань чуунином, — сказал Наруто.

— Наруто прав. Ребята, не будьте слишком тревожными. Вы должны научиться быть более похожими на Наруто, не заносчивыми и нетерпеливыми... — сказал Хатаке.

Какаши удовлетворенно кивнул, чувствуя, что идейность Наруто высока и он совсем не похож на ребенка.

Он не вел себя как ребенок, был задумчив и спокоен при встрече с опасностью. Даже если бы он столкнулся с опасным джонином, он мог бы помочь Какаши разрешить проблему. Какаши не мог придумать других слов, которыми можно было бы похвалить Наруто.

«Это сын Минато-сэнсэя! Наруто станет вторым самым молодым Хокаге после сэнсэя!» — подумал Какаши.

мог выразить свою признательность Наруто только таким образом, по его мнению, Хокаге - это высшая степень похвалы!

— Кроме того, скоро должно произойти важное событие, так что нам лучше не покидать деревню, — загадочно сказал Какаши.

Сакура: — Что за важное событие?!

Саске: — Неужели будет война?!

— Что за чушь! — Какаши ударил их рукояткой ножа.

— Это очень важно, но сначала я буду держать это в секрете, не волнуйтесь, у вас будет шанс поучаствовать, — сказал Какаши.

— Хорошо, — согласилась Сакура

— Надеюсь, это хорошая вещь, которая заставит меня волноваться, — ответил Саске..

— Это точно заставит тебя поволноваться, Саске. Что ж, на этом сегодняшняя миссия закончена, давайте по домам, и я сообщу вам время следующей миссии, — сказал Какаши.

Он хлопнул в ладоши и сразу же ушел.

— Что скажешь, пойдём поедим? — спросила Сакура, она выжидающе посмотрела на Саске.

— Я собираюсь тренироваться, — равнодушно ответил он.

— Я ухожу домой, до свидания, — сказал Наруто на прощание.

Сакура разочарованно посмотрела на спины обоих.

— Когда же я буду встречаться с Саске-куном? Проклятье!

---

Вернувшись домой, Наруто съел миску рамена, затем, оставив за спиной Теневого Клона, вошел в Темное Пространство, а когда снова вышел, то уже попал в страну волн.

— Действительно, удобная способность, — сказал Наруто.

Наруто восхитился пространственно-временным ниндзюцу.

Хотя дзюцу Летящего Бога Грома тоже было пространственно-временным ниндзюцу, оно всё же немного уступало Камуи Обито и его собственному тёмному пространству.

Забуза посмотрел на Наруто, который вышел из тени, и холодно спросил: — Любопытно, как ты сюда попал? Но прежде...

— Где Хаку? — добавил он.

[1] Печать Мёртвого Демона - запечатывающая техника, разработанная кланом Узумаки, которая позволяет призвать на помощь силу Шинигами. (В данном моменте Шинигами не ниндзя, а астральный дух. Синигами; досл. "Бог Смерти" - это спектральная сущность, призываемая для использования фууиндзюцу клана Узумаки.)

[2] Печать Пяти Элементов - техника, что создает мощную печать, которая используется, чтобы блокировать или нарушить поток чакры цели.

[3] Печать/Метод Запечатывания Зла - фууиндзюцу, с помощью которого можно снять дурные влияния или подавить эффекты Проклятой Печати на теле цели. Слабые метки можно полностью подавить только с помощью этой техники.

[4] Техника огненной печати - Разновидность Фууиндзюцу, которое позволяет запечатать технику стихии огня в свиток. Т.к. данная техника создана специально для запечатывания огня, она требует от пользователя осведомлённости в разновидностях техник данной стихии. После сложения необходимых ручных печатей, из специального свитка выходит чакра в виде пара, которая направляется в сторону огня, который нужно запечатать. После чего возвращается в свиток, оставляя там иероглиф, подтверждающий, что техника выполнена успешно. Эта техника была способна запечатать даже такое мощное ниндзюцу, как Аматерасу.

[5] Адамантиновые цепи запечатывания - Несокрушимые запечатывающие цепи - это техника запечатывания, характерная для клана Узумаки. Пользователи создают золотые цепи, сделанные из их собственной чакры, которые обычно выходят из их туловища, хотя они могут появляться из любого другого места, чаще всего из рук. Пользователи управляют цепями, когда они выходят наружу из их тела, чаще всего, чтобы обвиваться вокруг целей и сдерживать их. Цепи чрезвычайно прочны, настолько, что даже Девятихвостому было бы трудно их разрушить. С большей утонченностью пользователь может, в дополнение к физической привязке целей, дополнительно нейтрализовать свою цель, связывая и обнуляя их чакру, не позволяя им использовать какие-либо ниндзюцу

<http://tl.rulate.ru/book/89663/3282861>