

~Пуп!~

Теневой Клон рассеялся.

На Наруто, который находился далеко от дома, мгновенно нахлынули внезапно возникшие воспоминания.

Это были воспоминания о восприятии его Теневого Клона после применения различных ниндзюцу и об опыте, полученном при их использовании.

— Похоже, что ниндзюцу нельзя просто выучить, для их применения необходимы реальные боевые тренировки. Таким образом, каждый день, отправляясь в школу, я буду оставлять четырех клонов, чтобы они отправлялись в Лес Смерти для продолжения тренировок. Один будет заниматься ниндзюцу, другой - трансформацией природы чакры, а оставшиеся два могут тренироваться в паре. В любом случае, наблюдение АНБУ будет вестись только за основным телом, а у моего Теневого Клона есть огромный простор для манипуляций, — сказал Наруто.

Наруто чувствовал, что больше всего ему сейчас нужно улучшить свой боевой опыт.

Иначе, если в будущем он столкнется с врагами, он не будет знать, как сопоставить их навыки, а его реакция на месте не будет достаточно быстрой, и тогда это будет очень опасно.

---

— Узумаки Наруто! — прокричал черноволосый парень.

Перед уроком Саске подошёл к Наруто и холодно посмотрел на него.

— Что-то не так? — спросил Наруто, лениво посмотрев на Саске.

— Надеюсь, в этом году ты сможешь изучить знания теоретического класса, а то другие скажут, что я непобедим! — сказал Саске, скрестив руки на груди и посмотрев на Наруто сквозь ноздри.

— А ты не боишься, что другие скажут, что тебя победил я, который был в самом низу, ведь это было бы неловко? — ответил Узумаки.

Наруто без колебаний раскрыл маленькие мыслишки Саске.

— Ты!! — фыркнул Саске.

Защита Саске мгновенно сломалась.

— Хм! Я упорно тренировался дома во время каникул, и в этом году я тебе больше не проиграю! — добавил Саске.

Заносчивый Саске удалился, наговорив лишнего, вероятно, потому, что ему было немного стыдно, что на него смотрят окружающие ученики.

Саске до сих пор помнил страшное выражение лица отца, когда тот посмотрел на его табель, указал на вторую оценку в практическом классе и спросил, почему.

Особенно зная, что Саске победил парень с самыми низкими оценками, аура, источаемая в тот момент, не позволяла Саске поднять глаза.

К счастью, мать спасла его, а Итачи пообещал уделять ему время и тренироваться с ним, так что Саске вновь обрел уверенность в себе.

Хотя Итачи по-прежнему появлялся нечасто, и Саске не знал, почему Итачи так занят, отношения между старшим братом и отцом были не такими хорошими, как раньше, поскольку Саске несколько раз видел, как отец сердится на Итачи.

Но Саске был рад, что Итачи пообещал научить его трем основным ниндзюцу, а также Стихии Огня: Техники Пламени Феникса[1] и Технике Стиля Огня - Великому Огненному Шару.

И хотя Саске до сих пор не мог выделить достаточно чакры для этих двух ниндзюцу Стихии Огня, это радовало его на протяжении каникул!

Это также придало ему больше уверенности в победе над Наруто!

«Этот парень, должно быть, не знает, как делать ниндзюцу,» — думал Саске.

---

— Всех с возвращением! Ну а теперь начнем новый урок, — громко сказал Ирука.

Умино Ирука посмотрел на малышей вокруг, его сердце наполнилось облегчением, а чувство удовлетворения, которое он испытал, наблюдая за их взрослением, заставило его почувствовать, что выбор профессии учителя в школе ниндзя был самым правильным.

— В прошлом учебном году мы в основном изучали культуру и историю, а также то, какими качествами и навыками должны обладать ниндзя и т.д. А в этом году мы начнем изучать ниндзюцу! — заявил Ирука.

— Ух ты!!

— Наконец-то я смогу изучать ниндзюцу!!!

— Теперь мы станем настоящими ниндзя!!!

---

Слова Ируки подняли дух учеников в классе. Им не терпелось поскорее освоить ниндзюцу прошедшего учебного года.

Но некоторые ученики, такие как Ино - Шика - Чо, Хьюга, Учиха, семья Абураме, семья Инузука и другие крупные кланы ниндзя в этих деревнях, были не в восторге.

Знания, которые они получали с детства, уже в несколько раз опережали уровень простых ниндзя, а семейные секреты, которые они узнавали с детства, позволяли им в будущем достичь, по крайней мере, уровня чуунина.

Если же они будут работать еще усерднее и проявят лучшие таланты, то вполне могут стать и элитными джонинами.

Но кроме них, Наруто тоже не испытывал особого восторга, в конце концов, он давно знал эти ниндзюцу.

— Так, все, тихо! — крикнул Ирука.

— Сейчас я расскажу вам, какие ниндзюцу мы будем изучать: Техника Клонирования[2], Техника Подмены Тела[3], Техника перевоплощения[4] - их называют Тремя Основными Ниндзюцу, это те ниндзюцу, которыми должен владеть каждый ниндзя, и это также те ниндзюцу, которые вы должны будете изучить, чтобы закончить академию в будущем. — сказал Ирука.

— Так что в ближайшие пять лет все должны усердно учиться, иначе, если вы не сдадите выпускной экзамен, вы не станете ниндзя, — добавил Ирука.

Слова Ируки заставили учеников принять достойный вид и успокоиться от пережитого волнения.

Выпускной экзамен был самой важной частью того, сможешь ли ты стать ниндзя. Если ты не сдашь его, то не сможешь стать ниндзя, не сможешь получить на лобную повязку ниндзя, не говоря уже о последующих экзаменах на звание чунина и джонина.

— Хорошо, сейчас я попрошу кого-нибудь из учеников подойти и помочь мне продемонстрировать, кто готов проявить инициативу и попробовать? — сказал Ирука, глядя на класс.

— Сенсей! — выкрикнул ученик.

Саске первым поднял руку. Он уже давно научился этому. Он не упустит возможности показать свою силу!

[1] Техника Пламени Феникса - одна из простейших техник Стихии Огня, при использовании которой пользователь создаёт несколько небольших огненных шаров, что направляются в противника по непредсказуемой траектории. Вдобавок, пламя отдельно управляется чакрой пользователя, поэтому увернуться от него достаточно сложно. Внутри огненного шара может быть заключён предмет, например, сюрикен, что может добавить атаке неожиданности.

[2] Техника Клонирования - (Буншин но Дзюцу) — стандартная техника, которой обучают уже в академии. Ниндзюцу, которое создает нематериальную копию собственного тела, без какого-либо вещества. Так как клон сам по себе не обладает способностью атаковать, и таким образом может быть использован только для сбивания с толку врага, оно в основном используется в сочетании с другими Ниндзюцу. Это основной навык, но в зависимости от изобретательности пользователя, оно может быть использовано достаточно эффективно. Клоны рассеиваются при контакте с чем-либо. Количество клонов зависит от количества потраченной чакры.

[3] Техника Подмены Тела - техника, при которой пользователь меняет своё тело с телом животного или предметом, который принимает облик пользователя при помощи Хенге но Дзюцу. Как правило этим предметом выступает блок древесины.

[4] Техника перевоплощения - техника, которой владеют практически все существующие шиноби. Учитывая, что все миссии ниндзя сводятся к сражениям, сбору информации и диверсиям, это Дзюцу считается исключительно важным. Чаще всего оно используется для перевоплощения пользователя в другого человека, однако он также может превратиться в животное, растение и даже неодушевлённый предмет, такой как оружие.

<http://tl.rulate.ru/book/89663/3265166>