

Просто Аркеус был не очень доволен. Он обнаружил, что прямое наделение способностями, похоже, отнимает много энергии.

Аркеус обладает способностью создавать легендарных покемонов, таких как Диалга и Палкия, но ему нужно полагаться на силу пластин. В настоящее время у него всего две тарелки, и его мощность не является неизменной, так что это потребление кажется немного огромным.

Но это также подтвердило то, что он узнал о своих собственных способностях. Используя человеческое тело в качестве основы, он может напрямую передавать способности покемона, но ценой своей собственной энергии.

“Пользователь способностей”, который появляется из этого, не боится морской воды. Если быть точным, пользователи способности боятся не морской воды или морского камня, а специального компонента под названием “ПИРОБРОИН”.

Именно потому, что в Морском камне много частиц ПИРОБРОИНА, он сводит на нет способность дьявольского фрукта, а морская вода в этом мире также содержит компонент ПИРОБРОИНА, поэтому море оказывает на пользователей этих способностей тот же эффект, что и Морской камень.

И эта частица не влияет на способности покемонов.

Что касается экономии энергии, у Акеус уже есть идея. Первый - преобразовать дьявольский фрукт или попытаться преобразовать людей, которые ели дьявольский фрукт.

Конечно, ему приходится много раз экспериментировать, чтобы узнать результат. Теперь пришло время увидеть конкретный эффект.

Тело Шейны не сильно изменилось, она просто стала на несколько сантиметров выше, и помимо пламени на ее спине, яростное пламя также вспыхнуло на ее ногах и запястьях.

Благодаря преобразованию родословной способность покемонов становится такой же, как у дьявольского фрукта, а способность Шейны на этот раз - это способность Блейзикена.

Говоря об этом в терминах этого мира, его следует называть Птичьим фруктом-Мифической формой Зоан-Блейзикен.

И то, что он передал, является окончательной формой, а переданная способность исправлена.

Если он создал покемона напрямую, он может медленно эволюционировать из своей первоначальной формы.

Однако, если он передает способность, то они должны пройти через него, если хотят эволюционировать из начальной формы.

Что касается того, почему он выбрал Блазикен, то это потому, что лунариане используют пламя. Шейна - эксперт по ударам ногами, и одна из двух тарелок, которые у него сейчас есть, огненного типа.

Он может создать атрибут до тех пор, пока у него есть табличка этого атрибута.

Расход энергии на создание пропорционален силе человека, которому были переданы способности и сила самого покемона.

Сначала он хотел попробовать создать легендарного покемона огненного типа, но потребление энергии заставило его на время отказаться от этой идеи.

Алая маска закрывала большую часть ее лица, а ее длинные белые волосы были разделены пробором с обеих сторон и свисали вниз, а снаружи ее тело было покрыто красными перьями. В это время она была в форме человека-зверя, но разница между звериной формой Блейзикена и этой формой была не особенно очевидной, и единственной характеристикой была частично открытая кожа.

Но в таком случае никто не сможет узнать ее подлинную личность, и это не значит, что там не было людей с темной кожей.

“Что ж, теперь у вас обоих есть способности. Поскольку ты думаешь, что не проиграешь, если будешь сражаться 1 на 1, тогда попробуй еще раз.”

Услышав слова Аркея, на лбу королевы выступил холодный пот. Только что он вел себя упрямо, потому что не хотел признавать поражение.

С Шайной или Кингом, у которых не было способностей, уже было очень трудно иметь дело. Теперь Шейна внезапно получила способность, и она похожа на способность Мифического Зоана, тогда с чем сражаться?

Глядя на Шейну, которая становилась беспокойной, Квин возлагал надежды на Кайдо.

“Забудь об этом, забудь, с этого момента все будут на одной стороне. Драки и убийства только навредят миру, ты так не думаешь, Старший брат Кайдо?”

Он надеялся, что Кайдо остановит их, но он не получил ответа.

Итак, он посмотрел на Кайдо и обнаружил, что его лицо покраснело, а глаза блуждают по сторонам, как будто он увидел какое-то великое сокровище.

В какой-то момент кувшин с вином в его руке упал на землю и разбился.

За этим последовал взрыв неконтролируемого смеха. Бурное море обязательно станет более интересным из-за этого, подумал Кайдо.

Создание пользователей способностей из воздуха, по сравнению с чувством шока от появления этой способности, он чувствует, что изменения, вызванные этой способностью, являются наиболее важными.

“Удивительно, поразительно, такая совершенная сила. Королева, ты присоединяешься к моей пиратской команде, верно?”

“Да, Старший брат Кайдо. Вот почему нехорошо ссориться между собой ”.

“Нет, это лучший способ показать свою ценность. Как капитан, мой первый приказ для тебя - снова сразиться с ней, и на этот раз это будет 1 на 1 ”.

Он хотел посмотреть, что это за способность. Только что он был просто зрителем боя, так что, если они сразятся снова, он сможет лучше воспринять изменения.

“А?”

Королева была смущена просьбой Кайдо. В этот момент у него возникает иллюзия, что он ступил не на ту лодку.

Его настроение сейчас было очень сложным. У него нет родословной Лунариана, и он также не поклоняется Аркею.

И у него также нет психологических качеств Кайдо. Увидев, как пользователь способности появляется из воздуха, он был просто взволнован, так как это было слишком волшебным.

Достаточно волшебный, чтобы сломать его здравый смысл всех этих лет.

И следующие несколько минут можно назвать самыми мрачными минутами в жизни Куина.

Шейна, которая получила способность Блейзикена, полностью изменилась. Ее телосложение значительно улучшилось, особенно сила ее ног, которая увеличилась бог знает во сколько раз.

Блейзикен может легко прыгнуть на высоту тридцати этажей благодаря силе своих ног. Когда эта сила преобразуется в удары ногами, даже пользователям Зоан будет трудно блокировать, не говоря уже о том, что температура пламени, приложенного к ним, в бесчисленное количество раз выше, чем раньше.

После нескольких раундов Квин лег плашмя на землю, поскольку он просто решил признать поражение.

В то время как Аркеус на стороне был полон отвращения к Кайдо. У дородного мужчины ростом в несколько метров было такое жуткое выражение лица, что он мог чувствовать мурашки по всему телу.

“Это та способность, о которой ты говоришь?”

“Да, ты находишь тарелки для меня, и я могу наделить подобными способностями людей, которых ты выберешь. Кстати, чем больше тарелок, тем сильнее мои способности и тем сильнее способности, которые я могу создавать.”

Что касается того, предаст его кто-то или нет, поскольку он был тем, кто передал способность, у него, естественно, есть способ забрать ее обратно. Совершенно невозможно использовать его способности, чтобы справиться с ним.

“Без проблем, где эти тарелки? Я не могу дождаться, давайте найдем их сейчас!”

“Если бы я знал, куда отправились эти тарелки, мне все еще нужно было бы заключать с тобой эту сделку? Мне просто нужно, чтобы больше людей интересовались их новостями, и я могу чувствовать номера, если они рядом со мной. Кстати, у вас есть дьявольский фрукт? Я также хочу попробовать другие вещи, чтобы посмотреть, смогу ли я преобразовать обычные способности Зоана в мифические Зоаны, чтобы способность могла сохраняться в течение длительного времени, пока вы медленно ищите подходящего человека. ”

Он не сказал, что прямое преобразование слишком трудоемко, но изменил причину. Что касается того, почему фрукты зоанского типа, это потому, что зоанский фрукт имеет специфические особенности. Они могут не только наделять способностями неодушевленные предметы, но также обладают собственной уникальной волей.

Вероятно, было бы более сложно трансформировать фрукты других типов, чем напрямую передавать способности людям.

“Нет, они очень редки, но я подумываю о создании армии пользователей Зоан, поэтому я собираюсь искать их медленно”.

Пока они разговаривали, к их ногам подкатился пухлый черно-фиолетовый фрукт.