

Комната, выдержанная в слегка научно-фантастическом стиле, была полна различных инструментов с непонятным назначением. В центре комнаты на металлической платформе было закреплено яйцо со странным рисунком.

Снаружи в яйце не было ничего особенного, за исключением его размера и рисунков.

Но внутри странное существо открыло ему глаза.

“Как давно это было...Я, наконец, накопил достаточно энергии, чтобы вылупиться ...”

Свернувшееся тело особого существа вытянулось и наблюдало за всем миром за пределами яичной скорлупы.

Нижняя сторона туловища существа, грива, хвост и морда были очерчены вертикальными серыми полосами. Его четыре заостренные лапы были увенчаны золотыми копытцами. Его грива торчала из головы, а морда была серой, с зелеными глазами и красными зрачками, и зелеными круговыми узорами вокруг глаз.

В другом мире существо звали Аркеус, мифический покемон, который создал мир.

Но этот Аркеус не является оригинальным Аркеусом. Для этого мы должны начать с самого начала.

В обычной арендуемой комнате рядом с университетом человек, который вот-вот закончит учебу, играл в “Легенду о покемонах: Аркеус”.

В этот момент в его дверь позвонили. Ему было немного любопытно, кто постучит в дверь в это время, но когда он встал, чтобы проверить, у его ног внезапно появилась модель маленького грузовика, из-за чего он упал на землю, а выключатель в его руке вылетел.

Когда он снова проснулся, все, что он мог чувствовать, был хаос.

Он мог чувствовать, что его тело изменилось, но он не мог двигаться, пока особое сознание не вошло в его разум.

Это был новорожденный Аркей.

Затем он почувствовал сонливость и погрузился в глубокий сон. Когда он снова проснулся, у него уже была способность ощущать изменения во внешнем мире. Если быть точным, он и раньше мог чувствовать изменения во внешнем мире, но в то время внешний мир был полон хаоса.

За это время он получил знания, которые принадлежат этому телу, а также принял то, что с ним произошло. В любом случае, что он может сделать, если он не принимает это, не то чтобы он мог что-то с этим поделать.

В то время он был не Аркей, а яйцом Аркея. Восемнадцать пластин окружали яичную скорлупу, защищая форму жизни в яйце.

После этого его, казалось, потянула неведомая сила, когда он прошел через твердый барьер и попал в совершенно новый мир.

И в процессе некоторые пластины разлетелись, чтобы защитить яичную скорлупу, когда она столкнулась с таинственной силой, в то время как яйцо упало на землю внизу с остальными пластинами.

Чтобы получить тело, способное свободно передвигаться, лучший способ - найти эти пластины. С помощью силы пластин он может быстро избавиться от оков на яйце.

Но яйцо не может само искать пластины.

Перед тем, как он упал здесь, рядом с ним осталось всего три тарелки, и он не знал, куда делись эти тарелки. Только на определенном расстоянии он мог ощущать эти пластины и управлять ими.

В это время его окружили несколько странно выглядящих туземцев. У них были черные крылья и пламя, горевшее у них на спине, что заставило его осознать, что этот мир не был обычным, но в то время он не знал, что эти люди были из лунной расы.

Он и раньше читал много манги, но когда он прочитал арку One Piece "Земля Тотто", он не стал продолжать чтение по разным причинам. Если быть точным, он лишь изредка читал ее во время арки Дресброзы.

У него вообще нет впечатления о таинственной расе, появившейся на более поздних стадиях.

Эти туземцы, похоже, поклоняются ему как священной реликвии, поскольку яйцо, упавшее с неба, не может быть обычной вещью при любом напряжении воображения.

Их поведение натолкнуло его на некоторые идеи. Хотя он не мог двигаться, он мог найти способ приказывать этим туземцам искать пластины.

Они могут летать с крыльями, поэтому они должны быть в состоянии покрыть большую площадь.

Но он может только ощущать изменения во внешнем мире и не имеет возможности общаться с внешним миром.

Он отличается от Аркеуса, который создал мир.

Он все еще личинка, и его сила в основном зависит от пластин. В процессе перехода связь между пластинами и ним ослабла. Сильное столкновение, когда он упал на землю, заставило большинство тарелок разлететься неизвестно куда.

Итак, в настоящее время он не может общаться с другими.

Однако решений всегда больше, чем трудностей. Среди оставшихся трех тарелок была Огненная тарелка с атрибутом огня, и во время церемонии жертвоприношения он увидел, что местные жители могут использовать силу пламени.

Итак, однажды, когда они проводили церемонию жертвоприношения, он использовал силу Огненной пластины, чтобы наделить некоторых местных жителей способностью использовать более мощное пламя.

Он думал, что, поскольку эти туземцы могут быстро прибыть сюда, они, должно быть, видели процесс его падения.

Более того, последствия грехопадения были чрезвычайно сильными. Итак, либо эти люди достаточно сильны, чтобы выдержать такое воздействие, либо они чрезвычайно быстры. В любом случае, они являются отличным инструментом для поиска Табличек.

Если он откроет им, что Пластины могут наделить их силой, они проявят инициативу и поищут похожие пластины. Либо они напрямую найдут магическую пластину Психического типа, либо еще несколько других пластин, тогда он сможет общаться с этими туземцами после того, как его силы восстановятся.

Что касается языковой проблемы, он мог сказать, что это был японский. После многих лет просмотра аниме он самостоятельно выучил японский язык, просмотрев большое количество сериалов, поэтому у него нет проблем с его пониманием.

Когда придет время, дайте им какие-нибудь награды и попросите их найти больше пластин. После вылупления он сможет делать больше вещей. Он не знает, сколько времени потребуется для вылупления, но инстинкт его тела подсказывает ему, что Пластины ускорят процесс.

Идеалы прекрасны, но реальность жестока. Первая половина была такой же, как он думал. После того, как эти туземцы получили власть, они стали относиться к нему с большим уважением, и даже их церемонии жертвоприношения стали намного более грандиозными. И также во время церемонии жертвоприношения он узнал, что эта раса называется лунарианцами.

Однако возникла проблема. Он слышал, как вождь племени и пророк обсуждали проблему Табличек во время церемоний жертвоприношения и что они также послали людей на их поиски, но те так ничего и не нашли.

Из-за слияния с телом Аркеуса у него нет недостатка во времени, поэтому у него есть план 2. Пока есть достаточно времени, энергии оставшихся трех пластин достаточно, чтобы он мог вылупиться. Когда он родится как священная реликвия, он сможет помочь этим людям найти следы табличек.

Итак, он начал засыпать и время от времени просыпался, чтобы проверить изменения во внешнем мире.

Однако с течением времени в плане появились неожиданные элементы.

Похоже, началась война, и чужаки напали на это место. С точки зрения логики, он не должен испытывать никаких особых чувств к этим лунарианцам, но по физическим причинам он считает этих лунариан, которые поклоняются ему день и ночь, своим народом.

У него также есть определенные выводы о его собственной ситуации. Похож на Момонгу Повелителя, который переселился в нежить, и на него повлияло его тело, в результате чего его образ мышления постепенно приблизился к образу нежити.

И на его образ мышления также повлиял Бог-Создатель Аркеус, но Аркеус не нежить. Это влияние отличается от влияния Короля Костей. Это больше похоже на сочетание божественности и человечности в его теле, и субъектом поведения по-прежнему является он сам.

И такое поведение, заключающееся в причинении вреда своему народу, нарушило его основные принципы, но, будучи яйцом, он ничего не может сделать. Он может только стимулировать силу Огненной пластины и временно передать Огненную пластину вождю племени.

И этот метод потребовал много его физической силы, поэтому он вошел в новый цикл сна.

Но перед этим он услышал последний приказ вождя племени позволить остальным членам клана покинуть это место вместе с ним, которое считалось священной реликвией.

Каждый раз, когда он просыпается, у лунариан вокруг него будет новое лицо, и число людей становится все меньше и меньше.

От сотен человек до десяти человек, затем от двух до двух семей, пока не осталось только два человека. Мальчика зовут Альбер, а девочку - Шейна.

Когда он снова проснулся, снаружи уже было бесчисленное множество незнакомцев и всевозможных странных инструментов, но Альбер и Шейна ушли.

Сначала он думал, что эти два человека, как и предыдущие лунариане, погибли при преследовании этих врагов, но позже он узнал, что ошибался.

Позже он увидел этих двух людей, но они были в том же состоянии, что и он, и оба подвергались каким-то странным экспериментам.

Потому что люди выше также хотели выяснить, что такое лунное яйцо. В течение этого времени они пытались вывести его и пытались уничтожить, но это не сработало. Поверхность яичной скорлупы непостижимо твердая.

Они поместили яйцо, тарелку, полученную в результате убийства вождя племени много лет назад, Тарелку, которую они получили вместе с яйцом, Альбером и другими в тот же исследовательский институт.

Поскольку лунариане потеряли Тарелку по дороге при побеге, осталось только две тарелки.

Хотя то, что эти люди делали с ним, не могло разрушить его яичную скорлупу, странные машины все еще заставляли его чувствовать себя неудобно. Возможно, из-за того, что его тело все еще было таким, или из-за двух детей, было ли это влиянием его самого или Аркеуса, гнев начал накапливаться.

Затем, в один прекрасный день, энергия, которую он накопил, наконец, достигла уровня вылупления. Две тарелки были рядом с ним, и расстояние было в пределах его восприятия. Итак, с силой двух пластин и энергией, накопленной за это время, ему было достаточно, чтобы вывести отсюда двух детей.

Но первое, что нужно сделать, это найти мальчика. Обычно их размещают в разных местах, и в настоящее время он и Шейна были вместе, но он не знает, где Альбер.

Однако, как только он собрался действовать, он почувствовал, что во внешнем мире произошел взрыв, а затем закрытая металлическая дверь открылась, и тот, кто вошел, был не теми исследователями, а Альбером.