"Уничтожьте дворец Девяти Небес".

"Небесный император угрожает миру, он дьявол, он должен быть убит".

"Ба, почему он небесный император, разве вместо этого его не следует называть императором дьявола?"

(На континенте Линсюань.)

Звуки рева и резни сотрясли небо.

Весь континент погрузился в хаос.

Особенно Девятый Небесный дворец, который был центром континента.

Это было самое священное место на всем Духовно-Мистическом континенте.

Но теперь она была покрыта кровью многих мертвых тел земледельцев.

Сегодня во дворец вторглись, стражники были безжалостно убиты, и весь дворец Девяти Небес выглядел как преисподняя.

Но все же никто из захватчиков не осмелился проявить ни малейшей беспечности.

Потому что хозяин Дворца Девяти Небес был верховным небесным императором, который правил Духовным континентом Сюань более десятков тысяч лет, и никому не удалось убить его.

До тех пор, пока Небесный Император не умрет, никто в мире не будет чувствовать себя спокойно.

(В зале Небесного дворца)

Тысячи культиваторов с серьезными лицами окружили зеркало.

Это зеркало было высотой в несколько футов и излучало небесное сияние.

А внутри зеркала стоял красивый мужчина с лицом таким отчетливым, словно оно было вырезано всемогущим.

Несмотря на то, что он был пойман в ловушку внутри зеркала, экстраординарная аура этого человека все же позволяла этим культиваторам вокруг не осмеливаться быть беспечными ни в малейшей степени.

Потому что человек в зеркале был не кто иной, как сам Небесный Император.

Бессмертный небесный император.

"Не бойся, Небесный Император был пойман нами в ловушку с Зеркалом сокровищ Линглонга, всего через три дня он будет полностью очищен".

"Через три дня в этом мире больше не будет Небесного императора", - сказал Линь Фенг

"Юный господин Линь Фенг, это вы возглавили нас и пробились во Дворец Девяти Небес,

поэтому вы заслуживаете наибольшей похвалы за то, что уничтожили Небесного Императора сегодня, поэтому я надеюсь, что вы унаследуете трон Небесного Императора".

"Ну, я ничего не сделал, это действительно потому, что Небесный Император совершил слишком много зла, и люди восстали против него, даже его собственная сестра, его жена и даже императрица испытывали к нему отвращение, вот почему он пал".

Внутри изысканного зеркала Линь Янь прислушался к голосу, доносившемуся снаружи, и был ошеломлен.

"Неужели я... переселился?"

Вскоре воспоминания продолжали всплывать в его голове.

Это заставило его быстро сообразить, где он находится в данный момент.

Верно.

Он переселился в горячий бессмертный роман, который читал некоторое время назад.

Сюжет романа состоял в том, что главный герой мужского пола, Линь Фенг, родился в маленькой горной деревушке и начал заниматься самосовершенствованием, попутно заводя плодотворные знакомства.

Наконец, он стал первым человеком на континенте Духовного Сюань, победившим злодейского большого босса, Небесного Императора.

Сквозь зеркало Линглонг, стоявшее перед ним, взгляд Линь Яня упал на молодого человека за зеркалом, который выглядел бесстрашным.

Он был главным героем этого мира, Лин Фенг.

Однако Линь Янь только взглянул на Линь Фенга, и его глаза отвели взгляд и посмотрели на женщин рядом с Линь Фенгом.

Хотя женщин было немного, все они отличались неземной красотой и разным темпераментом.

По сравнению с главным героем-мужчиной Линь Фенгом, на самом деле, эти женщины были главной достопримечательностью романа.

В путешествии по самосовершенствованию главный герой Линь Фенг подружился со всеми десятью небесными красавицами; Эти десять небесных красавиц также были известны как десять лучших героинь романа.

Эти десять героинь не только обладали большим талантом в самосовершенствовании, но и обладали сногсшибательной внешностью.

Их личности также были очень благородными и оказали большое влияние на сюжет.

Именно благодаря этим десяти героиням, которые помогли главному герою Линь Фенгу, его совершенствование, которое должно было быть за тысячу миль отсюда, теперь выросло до такой степени, что уступает только Небесному Императору.

Некоторые читатели пошутили, что название этого романа следует переименовать в "Легенда

о героинях".

Поскольку, по сравнению с главной героиней Лин Фенг, у каждой из десяти главных героинь были свои достоинства, убийства и интриги больше походили на главную героиню романа.

И еще одна причина заключалась в том, что на протяжении всего романа главный герой Линь Фенг притворялся тупоголовым и даже не прикоснулся к ним хотя бы пальцем даже в конце романа.

Таким образом, бесчисленные читатели также назвали главного героя Линь Фенга самым трусливым и туповатым главным героем.

Но!

Даже если главный герой мужского пола Линь Фенг притворялся джентльменом, Линь Янь теперь тоже не имел права говорить "люди".

Хотя уровень развития Небесного Императора был чрезвычайно высок до грандиозного финала, никто не мог победить его. Однако главный герой, Линь Фенг, специально нашел древнее божественное оружие под названием Зеркало сокровищ Линглонга.

Используя это Зеркало сокровищ Линглонга, Небесный император оказался в ловушке внутри.

В конце романа.

Небесный император лишился своего совершенствования внутри Зеркала Сокровищ Линглонга и умер.

В настоящее время... Линь Янь был заперт внутри Зеркала сокровищ Линглонга!

"Это все равно напортачено".

Разобравшись в своей ситуации, Линь Янь почти сразу же пожаловался.

Это был почти грандиозный финал.

Он только что переселился, и не было никакой возможности даже немного побороться. Остался только путь ожидания смерти.

Динь!

Как раз в тот момент, когда Линь Янь начал жаловаться, в его ухе внезапно раздался громкий голос.

"Функция редактирования сюжетной линии доступна уже сейчас, хочет ли ведущий начать редактировать свое прошлое прямо сейчас?"

Наконец-то появилась система!

Глаза Линь Яня загорелись, и его сердце наполнилось удивлением.

Конечно же, будучи переселяющимся, человек наверняка получил бы бенто (подарок).

"Система, объясни, что она может делать?"

Линь Янь быстро начал взаимодействовать с системой.

Поскольку теперь у него оставалось не так много времени, после быстрого обмена мнениями Линь Янь быстро разобрался, как использовать этот так называемый редактор сюжетных линий.

Функция редактирования сюжетной линии позволяет Линь Яню переписать свое прошлое.

Когда меняется прошлая жизнь, это, естественно, влияет на настоящую.

Конечно, теперь, когда он оказался в ловушке внутри Зеркала Сокровищ Линглонга, не было никакой возможности выбраться оттуда самостоятельно.

Так что он мог рассчитывать только на помощь извне.

{Хочет ли ведущий прямо сейчас начать редактировать свое прошлое?}

{Внимание: При этом редактировании будут извлечены все данные о культивировании хоста.}

{Пожалуйста, выберите как можно скорее, Да/нет.}

В этот момент снова зазвучал подсказывающий голос системы.

Линь Янь почти даже не подумал об этом и сразу же кивнул: "Начинай немедленно".

Просто шучу.

Теперь он умирал, и если он не начнет прямо сейчас, он боялся, что у него даже не будет шанса изменить свою судьбу вопреки воле небес.

Что касается извлечения всего культивирования, это было немного жаль, но до тех пор, пока он попадет в Зеркало Сокровищ Линглонга, его культивирование определенно будет затянуто в любом случае.

Вместо того, чтобы долго ждать своей смерти в зеркале, лучше было действовать немедленно.

Когда Линь Янь активировал систему, толпа за Зеркалом Сокровищ Линглонга также смутно заметила ненормальность Линь Янь.

Линь Фенг, главный герой, нахмурился и сказал: "Это уже в этот раз, может быть, у Небесного императора все еще есть какие-то средства отделиться от Зеркала сокровищ Линглонга?"

Линь Фенг был молод и выглядел довольно красивым.

Из всех присутствующих только Небесный Император, который был пойман в ловушку внутри Зеркала Сокровищ Линглонга, мог одолеть его в этом отношении.

"Невозможно, зеркало сокровищ Линглонга - древнее божественное оружие, даже если Небесный Император достиг царства бессмертия, выбраться из него невозможно".

Со стороны Линь Фенга заговорила женщина с абсолютно холодным темпераментом.

Ее звали Сяо Яньран.

На самом деле она была младшей сестрой Небесного Императора.

Но по разным причинам она и Небесный Император полностью отвернулись друг от друга и оказались на стороне главного героя мужского пола Линь Фенга.

В то же время она также была одной из десяти главных героинь романа.

"Небесный император, вероятно, еще не умер, и, похоже, он хочет вступить в последнюю борьбу".

"Пусть он борется сколько хочет и наслаждается ощущением смерти".

"Небесный император, который раньше был таким высоким и могущественным, тоже постигнет эта участь, это действительно грех, совершенный самим собой, который невозможно пережить".

Толпа вокруг заговорила один за другим.

Как раз в тот момент, когда они обсуждали это, изящное зеркало перед ними внезапно засияло ослепительным светом.

Вскоре это сияние окутало всех вокруг.

И когда свет рассеялся, внутри изысканного зеркала фигура Небесного Императора исчезла, а на его месте появилось другое изображение.

http://tl.rulate.ru/book/89645/2880532