

В моей школьной жизни всегда есть некое подобие расписания. То, что мы, студенты, делаем изо дня в день, уже решено преподавателями. Два часа математики по понедельникам, два часа физкультуры по вторникам и немного дополнительных уроков японского с примесью среды. Это было обычным делом. Управляемый. Скучно, но предсказуемо. В такой обстановке мне удалось преуспеть.

И все же я не могу не тосковать по свободе выбора в том, чему я хочу научиться.

Действительно ли мне нужно изучать логарифмические функции и многочлены? Почему бы тебе вместо этого не научить меня платить налоги? География? Зачем рассказывать мне о свойствах камня, который я, вероятно, все равно никогда в жизни не увижу? Когда мои знания о том, как определять доминантные и рецессивные гены в растениях, когда-нибудь пригодятся?

Потом я услышал об этом.

Мистическое место под названием университет; место, где вы можете решить, какую специальность вы хотите выбрать, к каким классам вы хотите присоединиться, кем вы в конечном итоге хотите быть в жизни.

Рай, где вы можете делать свой собственный выбор.

Свобода, которую я хотел, есть.

К сожалению, я слишком поздно понял, что в таких местах твой выбор определяет тебя или ломает. Приспосабливайся к нему или страдай из-за него. Большую часть своей жизни я всегда следовал заранее определенной дороге. И в тот момент, когда мне пришлось взять под контроль свой собственный путь, я не смог адаптироваться. Я страдал.

Я сдался.

Иронично, не правда ли? Свобода, о которой я так горячо мечтал, стала причиной моего нескончаемого стресса, причиной моих страданий. В этом месте, наполненном свободой, мне удалось создать свой собственный персональный ад.

---

Жарко.

Моей первой мыслью было, что меня сжигает адское пламя, но не может быть, чтобы Ад был таким мягким с точки зрения жары. Я медленно открыл глаза, стараясь не ослепнуть от солнечного света, струящегося через предположительно чистое небо.

"Что за..."

Я обнаружил, что лежу на клочке травы, уставившись в чистое голубое небо. Воздух кажется таким свежим, так не похожим на город, в котором я когда-то жил. Я медленно встал, осознав, что мое тело ощущает некоторую вялость.

"Я почти уверен, что умер. Тот факт, что я сейчас нахожусь снаружи и трогаю траву, является достаточным доказательством. И все же я здесь, живой и здоровый, что означает, что это либо рай (что маловероятно), осознанное сновидение (мне так и не удалось этого сделать), либо я в настоящее время переживаю сон каждой крошки на свете, исекая.'

Я медленно провел пальцами по траве, на которой сижу. Должен ли я прыгать от радости прямо сейчас?

"Хорошо, успокойся и подумай. Если это реинкарнация, то где именно я нахожусь?"

Я внимательно осмотрел свое окружение. Я сижу на маленьком острове, окруженном озером, позади меня находится своего рода статуя, изображающая человека в мантии с чем-то похожим на крыло за спиной и шаром в сложенных чашечкой руках. На горизонте я вижу скалы, окружающие то место, где я сейчас нахожусь, за исключением восточной стороны, исходя из положения солнца.

"Статуя Семерых, озеро Старфелл, ага. Влияние Геншина произошло именно тогда.'

Место, с которым я хорошо знаком, стало на одну причину для беспокойства меньше.

"Итак, я сам или это чье-то тело?"

Я встал и пошел к озеру, чтобы получше рассмотреть свое лицо. Надеюсь, если я не буду самим собой, то какой-нибудь случайный человек с видением прекрасно справится.

В тот момент, когда я посмотрел на свое отражение, я действительно пожалел, что не оказался каким-нибудь рандомистом без зрения.

"Серьезно? Я действительно сравнивал себя со странником тогда, но давай.'

Оглядываясь назад, я вижу отражение, которого я боялся. Лицо Куникузуси, или, скорее,

Скарамуша, смотрит на меня в ответ.

"Я в полной заднице"

<http://tl.rulate.ru/book/89644/2906595>