

Я смотрю на клинок, а затем перевожу взгляд на Саеко.

"Мы ведь используем для этого бамбуковые мечи?" спрашиваю я. Надеюсь, что смогу хотя бы уменьшить "урон"...

"Нет", - прямо отвечает она...

"Мы будем использовать боккены". добавляет она, указывая на два деревянных клинка в центре комнаты.

"Ты хочешь сказать, что будешь бить меня тем, что ты использовала для "убийства" мертвецов? Ты все еще злишься на меня..." Я складываю руки. Саеко только улыбается.

"Я не злюсь, больше нет. Просто мне немного досадно, что ты решил оставить нас в неведении, а не поделиться с нами своими планами". Она говорит, подходя к боккенам, затем поднимает их.

"Я уже сказал тебе, почему я сделал то, что сделал...", - говорю я Саеко, когда она подходит ко мне.

"И вот почему, я больше не злюсь". отвечает она, протягивая мне один из боккенов.

"О, я вижу. Я и вправду думал, что ты О-О-О-БЛ...!" Только и успел я сказать, как Саеко мгновенно взмахнула своим деревянным клинком в сторону моего лица, как только я взял "свой" боккен.

Я рефлекторно отклонился назад, отпрыгивая в сторону, и чуть не упал на задницу.

"Ты же сказала, что не злишься!" кричу я, восстанавливая равновесие, и вижу Саеко, несущуюся ко мне.

"Я! Не! Злюсь!" С каждым словом - замах...

Я успел уклониться влево, чтобы избежать первого вертикального удара. Затем использовал боккен как щит, поставив его вертикально справа от себя, чтобы заблокировать второй удар. Пришлось упереться правой рукой в деревянный клинок, чтобы не выбить его из руки от силы удара. Затем я сделал то же самое, чтобы заблокировать левый бок, так как Саеко мгновенно крутанулась на месте и попыталась ударить меня слева.

Как только я нашел отверстие, я отпрыгнул назад, чтобы получить немного пространства для дыхания.

"Ты просто обманула бы меня, если бы пыталась разбить мне лицо!" кричу я в ответ.

"Мы тренируемся!" Я увидел, как Саеко ухмыляется, снова набросившись на меня.

(Ей действительно это нравится. Фигушки...)

Она бросается на меня с очередным вертикальным взмахом, который я блокирую своим боккеном. И тогда она снова взмахнула вертикально, снова и снова. С каждым взмахом она становилась все агрессивнее и агрессивнее. И каждый ее шаг вперед был шагом назад.

К счастью, все дополнительные занятия по ближнему вооруженному бою, которые я проходил до вспышки, помогли мне не растеряться и не запаниковать. Потому что сейчас я явно получал

по заднице.

Я едва успевал блокировать удары, не говоря уже о попытках контратаковать. И с каждой секундой становилось все хуже. Меня все больше загоняли в угол, потому что она не только становилась все агрессивнее, но и все быстрее делала свои удары...

Когда я блокировал очередной удар, она вдруг сделала шаг назад, а затем еще больший шаг ко мне, наклоняясь всем телом вперед и замахиваясь на мой правый бок. Чувствуя, что отступить не удастся, я тоже делаю шаг вперед, защищая свой бок, выставив деревянный меч вертикально справа.

Не обращая внимания на удар, от которого вибрирует вся правая рука, я, воспользовавшись импульсом, быстро ухожу влево, а затем поворачиваюсь лицом к Саеко. Несколько быстрых шагов влево - и я оказался у нее за спиной. Но прежде чем я успел воспользоваться этой возможностью, она переместилась, приняв опущенную позу, и сделала слепой вращательный выпад влево, который я поспешно блокировал своим боккеном.

И, сохраняя ту же опущенную позу, она делает еще один горизонтальный замах, на этот раз направленный вправо. Я уклонился, сделав несколько шагов назад.

(Не знаю, как долго я смогу продолжать в том же духе, моя левая рука начинает неметь от всех этих блоков. Для своей легкой фигуры она бьет как чертов поезд).

Саеко, видимо, не желая позволить мне набрать дистанцию, опускает левую руку на землю и приближает ноги к телу, переходя в спринт.

Хотя, должен признать, то, как она двигалась. Это было красиво. Как в танце, каждый ее взмах естественно перетекал в следующий. Но вот незадача. Этот красивый танец также был направлен на то, чтобы сломать мне несколько костей. И, что еще хуже, у меня заканчивалось пространство для отступления.

Честно говоря, я уже смирился с тем, что рано или поздно я, скорее всего, оступлюсь и получу по заднице. Я с самого начала засел в обороне, рано или поздно я оплошаю, и игра будет окончена...

В тот момент, когда Саеко закрылась, она поднесла меч к лицу, держа его одной рукой, и направила острие клинка в мою сторону.

(Удар? Хорошо. Сейчас или никогда, но уклониться от колющего удара должно быть легче, чем от режущего. А если я не смогу уклониться. Что ж, будем надеяться, что я очнусь до взрыва ядерной бомбы.)

Я сосредоточился и ждал, понизив центр тяжести. В тот момент, когда Саеко начала атаку, я наклонил свое тело вправо. Ее деревянный меч задел левый угол моей маски, пройдя совсем рядом с моей головой. Не упуская шанса, я стремительно бросился вперед и врезался левым плечом в Саеко.

Я приземлился на ее левый бок, заставив ее потерять позу и сделать несколько шагов назад. Воспользовавшись открывшейся возможностью, я поднял свой боккен и изо всех сил вертикально замахнулся им на ее вытянутую руку справа. Точнее, не руку, а меч. Тот с громким стуком слетает с ее руки и падает на землю с громким стуком.

Не растерявшись, Саеко хватает меня за левую руку и дергает вправо, заставляя сделать

несколько шагов вперед, после чего спотыкается и падает на пол. Как только я упал на пол, я перекатился влево и пружинисто поднялся на ноги. Саеко уже вернула меч и смотрела на меня.

"Один вопрос. Как это поможет справиться с трупами? Они, знаешь ли, не умеют отмахиваться". Я говорю, слегка наклоняясь и делая несколько глубоких вдохов.

"Трупы - это не единственное, с чем нам придется столкнуться, Найер". отвечает Саеко.

"Верно, но именно поэтому у меня с собой еще и это". Я показываю на винтовку и пистолет в углу комнаты. Саеко смотрит на оружие.

"А что, если ты не сможешь использовать оружие?" говорит она, поворачиваясь ко мне.

"Тогда я наброшусь на них плечом, обезоружу и выбью из них все дерьмо". Я пожимаю плечами.

"Хм? Ну, тогда ты вроде как не справился. Раз уж ты не "выбил из меня все дерьмо"". Саеко говорит с легкой улыбкой.

"Ну. Я не могу ударить красивую девушку без веской причины...", - отвечаю я. Саеко просто смотрит на меня...

(Слишком рано? Ну, я уже это сказал. С таким же успехом она может просто пристрелить меня, чтобы я перестал мечтать).

После недолгого молчания Саеко наконец заговорила.

"Я что, женщина для тебя?" Она опускает свой боккен и расслабляет позу, продолжая смотреть на меня.

(А? Разве она не говорила что-то подобное Такаси в аниме? Нет, подождите, это совсем другое. Она действительно спрашивает меня?)

"Подожди, это был вопрос? Или... Да?" сказал я, наклоняя голову.

Саеко не ответила. Она просто смотрела в сторону, слегка опустив голову. А через несколько секунд она слегка улыбнулась.

"Кроме своих безумных выходок, ты редко проявляешь какие-либо эмоции. А фехтование - это не совсем женский вид спорта. Добавлю, что маска не очень-то помогает мне понять, что творится у тебя в голове". Она говорит, оглядываясь на меня.

(Ты также считаешь, что недостойна положительных человеческих эмоций. Но если ты не начинаешь этот разговор, то это не мое дело.)

Я качаю головой и издаю сухой смешок.

"Наверное, это правда. Но что касается твоего вопроса. Я ведь избежал удара, не так ли?" Я отвечаю, слегка приподнимая обе руки.

(И не потому, что я не смог бы ударить тебя, даже если бы захотел, на самом деле).

Саеко только хихикает, направляясь ко мне.

"Наверное, да". Ее медленная походка сменяется стремительной.

"Но ты не сможешь победить, если не будешь сопротивляться!" кричит она, снова размахивая своим деревянным клинком...

(Ну, блин...)

Почему-то единственное, что пришло мне в голову в этот момент. Это развернуться и броситься наутек.

"Эй! Что ты делаешь! Хватит убегать!" услышал я позади себя крик Саеко.

"Я не убегаяю!" говорю я, бегу к стене додзё.

(Определенно убегаяю.)

"По-моему, это похоже на бегство!" кричит мне в ответ Саеко.

"Это тактическое отступление!" снова кричу я.

Используя импульс, я бросаюсь к стене и взбегаю на несколько шагов. Повернув голову, я вижу, что Саеко неподвижно стоит в нескольких футах и смотрит на меня.

Прежде чем гравитация успела захватить меня, я собрал все силы в ноги и спрыгнул со стены. Прямо в сторону Саеко.

Не знаю, о чем она думала в этот момент. Но вместо того, чтобы уйти с дороги, она решила остаться на месте и попытаться заблокировать меня. А вы знаете. Попытаться заблокировать человека, летящего тебе в лицо, - обычно плохая идея. Саеко поняла это на собственном опыте, так как в итоге я врезался в нее, и мы оба упали на землю.

И... Ладно, возможно, я не очень хорошо все продумал. Видя, что я практически только что оседлал Саеко...

(Если сейчас кто-нибудь войдет, это будет выглядеть очень странно).

"Это очень смело с твоей стороны". Саеко, выглядящая совершенно невредимой, приподняла бровь, глядя на меня. Тем не менее, она не пытается от меня отмахнуться.

Ее лицо тоже слегка покраснело. Хотя, возможно, это из-за того, что она меня преследовала.

"Мне все же удалось обездвигить тебя, но не ударить. Я думаю..." Саеко просто смеется сквозь нос над моим ответом.

"Тогда зачем ты попросил меня обучить тебя, если ты, очевидно, умеешь драться?" спрашивает она, продолжая смотреть на меня.

"Ну, зная, как ты дерешься, мне будет легче помочь тебе. Я просто немного нервничал на крыше грузовика, поэтому сказал все, что пришло мне в голову".

(На самом деле я просто хотел найти способ провести с ней время. Но, конечно, я ей этого не скажу).

После этого мы просто молчали...

"Итак. Ты намерен остаться на мне?" Саеко наконец заговорила, оглядываясь по сторонам.

"Ну да." Я встаю и делаю несколько маленьких шагов назад, затем протягиваю руку, чтобы помочь Саеко подняться. Взяв мою руку и поднявшись, она начинает вытирать пыль, а затем снова берет в руки свой боккен.

Я рефлекторно делаю несколько шагов назад, когда Саеко поворачивается ко мне.

"Ну что, хочешь посмотреть, как я дерусь? Потому что мне еще предстоит показать тебе все, на что я способна". говорит она, ухмыляясь, и снова занимает свою позицию.

(Стоп. Мы еще не закончили?!)

"Что, но..." Я даже не успел договорить, как Саеко снова бросилась ко мне.

Я тоже кое-что понял. Спрыгнув со стены, я потерял свой боккен.

(Ну и ну... Подумать только, теперь я умру. Спасибо тебе большое, моя дерьмовая удача...)

<http://tl.rulate.ru/book/89621/3151908>