

Я так и не понял этого, пока бродил по особняку. Но я действительно забыл свой рюкзак в комнате, в которой потерял сознание. И вот теперь я иду по коридору со стопкой одежды на руках, едва понимая, куда иду.

(Наверное, я сейчас выгляжу нелепо. По крайней мере, у меня еще есть минут тридцать до часа дня, так что у меня есть немного времени, чтобы вернуться в ту комнату и запихнуть часть одежды в рюкзак. Вообще-то, мне следует поискать сумки побольше, которые могли бы поместиться и в "Хамви". Черт знает, сколько места нам понадобится, если мы решим уехать.

Хех. Должен признаться, когда Юрико сказала, что даст мне дополнительную одежду, чтобы мне не пришлось бегать каждый раз, когда мне нужно переодеться. Я не ожидал, что у меня будет полгардероба. Но все, что она мне дала, действительно черное, как я и просил, так что никаких претензий).

Я также решил воспользоваться шансом и переодеться после быстрого принятия ванны, кто знает, когда еще представится такая возможность. Так что теперь на мне действительно была новая одежда, почти полностью совпадающая с той, что я носил раньше.

Черные брюки-карго, черная рубашка и черная куртка с капюшоном, а также обычная защита для рук и ног.

(Хотя, помимо всего прочего, я понял и кое-что странное в этом мире.

Я не пахну. И не только я, люди в целом не пахнут. Конечно, Такаши в "Хаммере" вонял, как скус, но на него помочилась Алиса. А поскольку рядом с ним сидел Кота, то он, наверное, тоже попал под дружественный огонь, когда девчонки их учуяли.

В общем, с тех пор как я приехал сюда и был "арестован". Я бегал, спринтовал и прыгал без остановки. В общем, делал то, что обычно заставляет меня пахнуть как в помойке. Но в итоге я так и не почувствовал никакого неприятного запаха. Единственная причина, по которой я принял ванну, - это то, что я мог, а не то, что должен был.

Ну и ладно, все равно это бог послал. Приходится принимать ванну каждый день, чтобы не пахнуть как задница во время зомби-апокалипсиса. Хех, да, удачи с этим парнем.

Я имею в виду, что в аниме и манге основной состав тоже не так уж часто принимал ванну. Кроме фансервисной сцены в доме Рики, я не помню, чтобы они принимали ванну. Хотя пару раз они переодевались, так что, наверное, можно предположить, что они это делали?

Тем не менее, никто никогда не жаловался, что от кого-то из группы пахнет. Впрочем, не стоит удивляться, этот мир все-таки функционирует иначе на каких-то фундаментальных уровнях. Например, обычный дробовик способен отправить в полет несколько трупов. Или то, что весь мир выглядит, ну, анимешным? Это трудно объяснить.

Думаю, к списку странностей можно добавить и "люди не пахнут". Так, где же эта чертова комната. Она должна быть где-то рядом... )

Однако мои мысли прервал лай? Я поворачиваю голову и вижу маленькую шавку, которую мы спасли, бегущую ко мне. Сократив расстояние, Зик с лаем прыгает и кусает нижний подол моих штанов, а затем начинает "тянуть".

Я поднимаю ногу и смотрю вниз на маленькую собачку, которая теперь висела, как какая-то сушеная мохнатая рыба.

(Просто, идеально.)

"Зик! Куда ты делся! Зик!" Реагируя на новый голос, я поднимаю голову и вижу вдалеке Алису, избегающую по лестнице.

"Если ты ищешь мохнатого терминатора, то он прямо здесь и пытается меня убить! Я думаю..." кричу я. Элис оборачивается и смотрит на меня.

"Надеюсь, у тебя есть способ приручить эту тварь! Пока она не разорвала меня на куски..." говорю я Алисе, пристально глядя на собаку.

Алиса тут же подбегает ко мне и опускается на колени. Затем она хватается собаку обеими руками и начинает тянуть ее. Не стоит и говорить, что собака не отпускает.

"Ну же, Зик! Отпусти!" продолжала пытаться Алиса. Но, несмотря на все ее усилия. Зик, похоже, принял решение.

И вот теперь я стоял посреди коридора со стопкой одежды на руках, с собакой, кусающей меня за штаны, с маленькой девочкой, которая пыталась оттащить собаку.

(Может ли это быть еще лучше?...)

После нескольких минут попыток Алиса, наконец, сдается. Она встает и смотрит на меня.

"Ну, похоже, Зик хочет стать частью моей злой армии "захвати мир"". Я пожимаю плечами, поворачиваюсь и снова начинаю идти. Таща за собой собаку.

"Нет! Зик, отпусти его! Зик! Он сделает тебя злым! Зик!" Я слышал, как позади меня кричала Алиса. И я старался не хихикать. В конце концов, я же злой повелитель...

Следующие пару минут я потратил на поиски комнаты, в которой спал. Алиса "кралась" за мной, а я тащил за собой Зика.

(Этот пес, надо отдать ему должное, очень настойчив).

Пока, наконец, что-то еще не привлекло внимание Алисы.

"Старший брат!" воскликнула Алиса.

(Старший брат? Такаши?)

Я наклоняю голову и оглядываюсь. Такаши гладит Алису по голове. Затем он поворачивается и смотрит на меня.

"Ну, если это не доблестный рыцарь радуги и солнечного света". говорю я, стараясь говорить как можно серьезнее. Такаши просто уставился на меня, как на идиота. Впрочем, я не удивлен, судя по тому, что я только что сказал...

"Старший брат! Он забрал Зика и делает из него зло!" кричит Алиса, показывая на меня. Я поднимаю ногу и позволяю собаке еще раз повиснуть в воздухе.

"Скорее, собака забрала меня, если честно. Не могли бы вы мне помочь? Я не хочу оставлять чистую одежду на земле". Я говорю, глядя на Такаши. Он продолжает смотреть на меня, потом слегка качает головой и кивает. Он подходит ко мне, опускается на колени и берет Зика на

руки. Затем начинает тыкать его в уши?

Вероятно, раздраженный этим, Зик начинает лаять на Такаси, выпуская при этом из виду мои штаны. Такаши забирает собаку и отдает ее Алисе.

"Зик! Слава богу, ты в безопасности!" говорит она, обнимая собаку, которая тут же становится послушной.

(В безопасности? Да ладно, я же не собиралась его съесть...)

"Спасибо, старший брат". Она кланяется Такаши, потом пару секунд смотрит на меня, а потом убегает.

(Я ей действительно не нравлюсь...)

Такаши поворачивается ко мне.

"Доблестный рыцарь радуги и солнца?..." спрашивает он.

"Алиса, похоже, считает меня каким-то злым властелином. Судя по тому, что она попросила тебя о помощи. Значит, ты герой, нет?" Я сказал, что мне лучше держаться за одежду.

"Ну, ты вроде как одет как герой. Оружие, маски, черная одежда и все такое. Кстати, об одежде: тебе нужна помощь с ней?" спрашивает он, указывая на стопку одежды у меня в руках.

"Я возьму, если ты предлагаешь". Такаси кивает на мой ответ и берет половину сложенной одежды.

"А тебе не кажется, что это слишком много?" говорит он, когда я снова начинаю идти.

"Мама Саи отдала их мне. И никогда не знаешь, что может случиться, я бы не хотел в итоге ходить по улицам, обливаясь кровью трупов". отвечаю я. Такаши поворачивается и смотрит на меня.

"Я вижу, Сая попросила тебя называть ее по имени?..." Я просто кивнул в ответ, не утруждая себя подробностями.

(Брух, ты игнорировал ее годами. Только не говори, что тебя вдруг стало волновать то, что она делает... )

Некоторое время мы молча шли по коридору, прежде чем Такаши снова заговорил.

"Герой. Не думаю, что я действительно могу им стать..." Он продолжал смотреть прямо, пока говорил.

"Почему бы и нет? Вся группа, кажется, верит в тебя. К тому же они тебе доверяют, а это, наверное, что-то значит, нет? А герой - это тот, кто может безопасно вести за собой других и разрешать конфликты, не создавая новых конфликтов, а не тот, кто может отбить голову, сделав семь сальто в воздухе. Хотя, наверное, это может быть дополнительным бонусом". Я говорю, продолжая смотреть прямо перед собой.

"И ты искренне веришь, что я могу все это сделать?" спрашивает он.

"По крайней мере, лучше, чем я. Для начала вы все, кажется, знаете друг друга, так что

вполне логично, что они полагаются на тебя". говорю я, поворачиваясь к нему.

"Нет, не совсем. Я знаю Рей и Саю. Но Саeko, Кота и госпожа Шизука. Мы познакомились только после начала вспышки". отвечает он.

"Ну, это не значит, что я пытаюсь навязать тебе титул. Но на данный момент я уже сделал не один неверный выбор, так что я не самый лучший кандидат на эту роль".

(В аниме и манге они действительно голосовали за него как за лидера. Не знаю, изменит ли это мое присутствие здесь, но я и так не претендую на это место. Слишком много ответственности).

"И мы здесь." говорю я, поворачиваясь к двери справа от меня, затем стучу в нее ногой.

Дверь открывается, и я захожу внутрь. Я замечаю свою сумку рядом с кроватью справа от меня, киваю и иду к кровати, затем оставляю одежду на тумбочке, которая стояла рядом с ней. Хватаю сумку, открываю ее и запихиваю все, что можно, внутрь. Затем я поворачиваюсь к Такаши.

"Я могу отнести остальное в "Хаммер", пока мы не найдем сумку побольше". Я показываю на одежду, которую он держал в руках.

"Нет, все в порядке, я отнесу их туда. Может, и в свою сумку положу, мне кажется, они мне подойдут, да и цвет мне не мешает", - киваю я ему, вставая и перекидывая сумку через плечо.

"Ну, тогда я лучше пойду. Если я опоздаю, Саeko наверняка на меня набросится. Спасибо за помощь". говорю я, проходя мимо него.

"Ты, похоже, очень близок с Саeko". говорит Такаши, и я останавливаюсь у двери.

"Близко? Я не знаю, во всяком случае, не могу сказать. Я просто попросил ее помочь мне с обучением. Оружие может завести тебя на такое расстояние только после того, как закончатся патроны. Не говоря уже о том, что при каждом нажатии на курок оно звучит, как обеденный колокольчик для зомби". Я говорю, не оборачиваясь. И после недолгого молчания я ушел.

(Почему мне стало так не по себе?..)

Я качаю головой и ускоряю шаг...

Через несколько минут я был уже внутри додзё. Саeko нигде не было видно. Я прохожу в центр комнаты и вижу два боккена, которые лежали на земле.

"Либо я слишком рано, либо слишком поздно. Боккены, лежащие в центре комнаты, похоже, указывают на последнее. Но я проверил время, прежде чем прийти сюда, - было пять минут до двенадцати. Так что..." Вместо того чтобы просто ждать, разминаясь. Я начал готовиться к предстоящей "пытке".

Снимаю ремень с пистолетом и отстегиваю перевязь с автоматом. Затем отхожу в сторону додзё и оставляю там рюкзак и оружие, после чего снова возвращаюсь в центр.

(И все же, насколько я близок с Саeko? Сая, например, теперь, кажется, хотя бы признает мое существование, так что это уже кое-что. Саeko, насколько я знаю, могла быть сварливой, потому что застала Такаши и Рей целующимися).

Внезапный звук закрывающейся двери вывел меня из задумчивости. Обернувшись, я увидел Саеко, выходящую из ванной? А она уже была одета в свою "обычную" школьную форму - юбку. На боку у нее была пристегнута настоящая катана.

(Хм, значит, она действительно получила клинок, причем раньше, чем обычно. В аниме она получила его после "инцидента с Котой". Которого еще не было).

<http://tl.rulate.ru/book/89621/3151905>