

(Не то чтобы я ненавижу животных или что-то в этом роде. Но, черт возьми, Зик действительно пытается нас убить, лая прямо перед домом.)

- По крайней мере, трупы не пытаются попасть внутрь. По крайней мере, пока не пытаются. - говорю я, продолжая смотреть вниз, на трупы за воротами.

- Я знаю. Но все же я бы не хотел, чтобы орда трупов была прямо перед моей входной дверью. Для душевного спокойствия, если не для чего другого. - сказал Кота с серьезным выражением лица.

(Ну... я не думаю, что будет иметь значение, будет ли у нас здесь эта орда или нет. Дорога все равно уже кишит трупами.)

Через пару секунд я услышал шаги позади себя. Обернувшись, я увидел Такаши.

- Надеюсь, ты любишь собак. Наш маленький лающий друг внизу привел к нам нашу собственную орду у главных ворот. -

говорю я, показывая большим пальцем позади себя. Затем снова поворачиваюсь и смотрю на остальную часть района.

(Мне не нужен бинокль, чтобы увидеть, насколько все плохо. Черт возьми, даже если бы я был слепым, я бы все равно услышал случайный крик между стонущими трупами).

Я поворачиваю взгляд в сторону моста. Он все еще заполнен сигналящими машинами.

(И если я правильно помню, трупы переполняют часть эвакуационного моста. Вероятно, там сейчас все очень плохо. Или скоро будет).

Я снова обращаю свой взгляд на близлежащие улицы.

(Скоро придется спасать и Алису. В группе уже думают, что я не слишком заинтересован в привлечении новых людей, ведь я уже сказал об этом в спортивном магазине. Думаю, пришло время противоречить самому себе, как будто это выходит из моды.

Вопрос в том, что мне делать, когда дерьмо попадет в вентилятор?

Хотя у нас есть еще одно оружие, способное убивать на расстоянии, и M1, и AR-10 используют одни и те же боеприпасы. А так как Кота должен будет использовать пару патронов, то если я присоединюсь к группе, патроны закончатся раньше, чем мы успеем моргнуть. Хотя я не настолько глуп, чтобы идти туда без оружия. Я возьму с собой дробовик и пару запасных патронов. Надеюсь, мне не придется его использовать, или, что еще хуже, перезаряжать в середине боя)

Пока я пребывал в своих мыслях, я почувствовал, как чья-то рука трясет меня за плечо. Обернувшись, я увидел Такаши. Почему-то выглядящего рассерженным?

- Найер, можно я возьму этот дробовик ненадолго? - говорит Такаши, протягивая руку.

Оглянувшись, я увидел, что Саэко тоже была здесь и смотрела на него.

(Здесь Такаши пытался стать Рэмбо, верно?)

- Ты знаешь, как им пользоваться? - спокойно спрашиваю я.

- Я... Я не могу просто оставаться здесь и ничего не делать, Найер! Я не прошу тебя идти туда, просто дай мне немного повозиться с оружием. - Такаши ответил, слегка поглядывая на меня.

(Уххх... Я действительно хочу сказать ему, что мы не можем спасти всех, но через пару минут мы попытаемся спасти Алису, и я пойду за ней. Я не хочу так сильно противоречить себе.)

К счастью, мне не пришлось высказывать свое мнение, так как через пару секунд Саеко заговорила.

- Комуро, ты забыл, что звук их привлекает? - Сказала она и повернулась, обнажив свой зад, когда заходила обратно в комнату. В результате чего Кота шмыгнул носом, а Такаши последовал за ней, посмотрев на меня со странным выражением лица.

(Ну, это внезапно сыграло в точности как в аниме, странно.)

Я покачал головой и посмотрел на улицу.

- Не то чтобы я хотел оставить людей умирать. Но мы не проживем и часа, если попытаемся помочь каждому нуждающемуся. У нас либо закончатся ресурсы. Или умрем от ужаса, пока будем играть в героев. - Я говорю, продолжая смотреть на группы, которые теперь пировали на чьих-то останках, и слышу, как Кохта вздыхает.

- Я знаю, но все же, я... просто... - Он заикается.

Через пару секунд Такаши возвращается на площадку, с биноклем в руках. Я опускаюсь на колени и сажусь спиной к забору. Я молчал, пока Такаши разговаривал с Котой, не обращая внимания на то, что они говорили, уже зная, чем все закончится.

Затем Такаши опустился на колени рядом со мной и начал смотреть в бинокль. Я повернулся и последовал его примеру, разумеется, без бинокля. Алиса скоро появится, и у меня были более важные вещи, над которыми нужно было поломать голову, а не над тем, гуманно я поступаю или нет.

Например, о том, что я вот-вот окажусь на расстоянии объятий от большой орды.

(Рыцарство и добрая воля ни хрена не сделают, если я буду мертв. Пора начать беспокоиться о том, как мне остаться в живых, пока мы пытаемся спасти Алису).

Это не заняло много времени, пока я не увидел, что голова Такаши застыла на месте. Повернув голову в ту сторону, куда он смотрел, я увидел две фигуры, идущие во двор дома, в котором все еще горел свет...

Поскольку у меня не было бинокля, я не мог видеть события, которые будут разворачиваться, так же четко. Но мне это и не требовалось, потому что, когда Алиса начала плакать рядом со своим умирающим отцом, я чертовски хорошо ее слышал.

А потом, из ниоткуда...

- Рок-н-ролл! - Из винтовки Коты раздался одиночный выстрел. Затем он с ухмылкой начал что-то бормотать себе под нос, а потом выстрелил второй раз.

Потом еще один и еще.

Он продолжал стрелять в течение нескольких секунд, прежде чем Такаши заговорил.

- Хирано, что случилось с тем, что мы не стреляем и бросаем людей, чтобы спасти себя? - Закончив фразу, он перевел взгляд на меня с самодовольным выражением лица.

(Да, да, втирай, не так ли? Будь героем в сияющих доспехах, а я буду темным рыцарем, все равно я предпочитаю черное).

- Чувак! Это маленькая девочка! - кричит Кота, поворачивая голову к нам двоим. Его ствол все еще направлен в сторону освещенного дома.

- Мы собираемся спасти ее, верно? - Закончив фразу, он также поворачивается ко мне.

Теперь они оба смотрели на меня...

(Неужели сейчас? Ну, неважно, я же не собирался не соглашаться. Это ничего не изменит в любом случае)

- Сколько у тебя магазинов? - спрашиваю я, поворачиваясь к Коте.

- Четыре, все готовы. - Он усмехается и поворачивает голову обратно к дому, занимая позицию для стрельбы.

- Такаши, мы собираемся использовать мотоцикл, чтобы добраться туда? - спрашиваю я, поворачивая голову к Такаши.

Он улыбается и охотно кивает, после чего разворачивается и идет обратно в дом.

Перед тем, как пройти через оконную дверь, я в последний раз обращаюсь к Коте...

- Обычно я бы сказал тебе не слишком радоваться... Но, черт возьми. Сходи с ума. Я не хочу быть мертвым из-за того, что сказал тебе полегче с пулями.

Я вижу, как Кохта делает большой палец вверх, его лицо все еще приковано к прицелу.

Я снова разворачиваюсь и бегу в дом, чтобы подготовиться как можно быстрее. Внутри я хватаю пару патронов и быстро заряжаю дробовик до максимальной вместимости.

(Пять патронов в магазине, шесть с одним в патроннике.)

Я встаю, хватаю еще одну горсть патронов и засовываю их в боковой карман брюк. Затем я начинаю бежать в сторону нижнего этажа, проверяя по ходу дела, надета ли на меня перевязь с дробовиком. Добежав до лестницы, я увидел на нижнем этаже Такаши, который получал пистолет от Рей.

Я перестал бежать и спустился по лестнице так быстро, как только мог. Умереть, упав с лестницы, смешно только в комедиях, в конце концов.

- Не полагайтесь на пистолет. Звук заставит их стекаться к тебе. - Я услышал, как Саеко сказала Такаси, когда я проходил мимо нее.

- Если ты думаешь, что тот маленький водяной пистолет, который есть у Такаши, громкий, подожди, пока не услышишь, как стреляет эта штука. - Я прохожу мимо нее, поднимая дробовик одной рукой, и останавливаюсь рядом с Такаши, прежде чем повернуться.

Саеко поворачивает голову ко мне, но прежде чем она или я успеваем что-то сказать, Такаши

снова заговаривает.

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2956033>