

"ОТДАЙ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!" кричу я, преследуя Саю.

"ТЫ НИКОГДА НЕ ПОЙМАЕШЬ МЕНЯ ЖИВОЙ!" кричит Сая, оглядываясь на меня.

Она бежала, как игрок в регби, с огромным сладким рулетом под мышкой.

"ОТДАЙ МНЕ МОЙ СЛАДКИЙ РУЛЕТ!" закричал я, продолжая бежать к ней.

"КОТА, ЗАБЛОКИРУЙ ЕЕ!" крикнул я Кохте, который бежал рядом со мной с пластиковым луком в руках.

"ДА... СТРЕЛА В КОЛЕНО!" ответил он, используя свой пластиковый лук, чтобы выпустить стрелу, нацеленную на... меня?

"ПРЕДАТЕЕЕЕЕЕЛЬ!" кричу я, падая лицом на пол, и мир вокруг меня становится черным. Повернувшись, я вижу, что Саeko смотрит на меня.

"Дай угадаю, кто-то украл твой сладкий рулет", - спрашивает она бесстрастным голосом, продолжая смотреть на меня сверху вниз.

"ДА!" кричу я в ответ.

И тут ко мне подходит Сая, сладкий рулет... исчез.

"Сепфье." говорит она, глядя на меня.

"Где мой сладкий рулет, женщина!?" отвечаю я, глядя на нее.

"Сепфьер", - снова говорит она, похоже, игнорируя то, о чем я ее только что спросила.

"Да, это мое имя, теперь где..."

"СЕПФЬЕР!" Она прерывает меня прежде, чем я успеваю закончить.

"ЧТО!?" кричу я ей в ответ.

"...Черт бы тебя побрал, идиот в маске". Когда она закончила фразу, мое зрение начало сильно дрожать.

Закрыв глаза, я почувствовал, что снова падаю вниз...

После нескольких секунд скольжения в темноте я открываю глаза. Только для того, чтобы посмотреть на потолок спортивного магазина. Сая склонилась надо мной, продолжая трясти меня.

С... довольно дрожащим манящим видом, если можно так выразиться.

"Он даже заснул в этой маске... идиот". Она стонет, продолжая трясти меня.

(Возможно, она не понимает, что я уже проснулся, так как затемненный визор маски скрывает мои глаза).

Через несколько секунд она перестает меня трясти и просто сидит, уставившись...

(Так... это становится слишком неловко от того, как она смотрит на меня сейчас).

"Если ты будешь продолжать так смотреть на меня, все начнет становиться странным". Я говорю, не двигаясь.

Сая застыла на месте на пару секунд, вероятно, обдумывая ситуацию. Прежде чем стать свекольно-красной.

"Идиот, вставай". Она хмуро отвечает, быстро встает и начинает уходить.

"Подожди." окликаю я ее, пока привожу себя в сидячее положение.

Она оборачивается и складывает руки.

"Ты... у тебя случайно нет с собой сладкого рулета... не так ли?". В ответ на мой вопрос Сая только моргает и закатывает глаза.

"...Эта маска перекрывает приток кислорода к твоему мозгу?" Она разворачивается и снова начинает уходить.

"Идиот", - добавляет она более низким тоном.

(Это четыре идиота за... пять минут или около того? Кажется, я начинаю ей нравиться.)

Усмехаясь про себя, я вылез из спального мешка и свернул его. Только чтобы понять, что он весь в мокрых пятнах. И нет, не " те самые" мокрые пятна.

(Хм, может, мне стоит взять новый спальный мешок. Моя одежда была пропитана кровью трупа, а я не снял ее вчера перед сном. Что ж, не стоит тратить много времени на размышления об этом, не похоже, чтобы эти вещи стоили мне чего-то).

Оглядевшись, я увидел, что остальная группа разбрелась по второму этажу. Кивнув себе, я отбрасываю испорченный спальный мешок в сторону, подхватываю свою сумку и начинаю идти в сторону туристического отдела.

Дойдя до него, я выбираю другой дорогой спальный мешок и сворачиваю его так плотно, как только могу. Затем я открываю сумку и достаю оставшиеся булочки, которые я не пытался предложить прошлой ночью, так как они были в более менее первозданном состоянии. Точнее, сплюсненные.

(Не знаю, как остальные члены группы, но я все еще съем их. Определенно, не время придирааться.)

С этой мыслью я, наконец, укладываю свернутый спальный мешок в сумку.

(Поскольку дополнительная одежда - единственное, что сейчас занимает реальное пространство, я могу запихнуть сюда по крайней мере четыре-пять спальных мешков, если сверну их плотно. По крайней мере, если они не слишком большие).

С этим планом я начинаю искать в походной секции дополнительные спальные мешки, пытаюсь найти хороший баланс между размером и вероятным качеством по его ценнику.

Я был в середине поиска, когда услышал шаги позади себя. Обернувшись, я увидел Саеко.

"Доброе утро." Когда Саеко заговорила, я заметил, что на ней были вещи, которые я подарил ей вчера.

"Доброе утро." ответил я, прежде чем повернуть голову обратно к спальным мешкам приличного качества, которые я нашел.

" Берёшь новый спальный мешок?" спрашивает она, подходя ко мне.

"Да, не знаю, как ты. Но я спал не совсем в чистой одежде, и мой спальник находится в ужасном состоянии. Так что я подумываю взять новую вместе с запасными, раз уж у меня есть такая возможность".

Саеко молчит, кажется, в раздумье.

"Я упакую пять из них в свою сумку, так что если у тебя есть какие-то предпочтения, лучше скажи мне сейчас". добавляю я, указывая на свою сумку.

"Понятно, спасибо. Мне подойдет любой спальный мешок". Она кивает с легкой улыбкой.

"Кроме того, единственный завтрак, который у нас сейчас есть, это булочки с пюре". Я показываю на упакованную, раздавленную еду рядом со своей сумкой.

Саеко кивает, подходит к булочкам и берет их. Оставляя одну позади.

"Я пойду спрошу, не хочет ли кто-нибудь еще, ты не против?" спрашивает она, держа булочки в руках.

"Просто скажи остальным членам группы, что они тоже получают новые сумки. В этом спортивном магазине есть несколько очень хороших рюкзаков, которые нам пригодятся. " - киваю я Саеко.

"Хорошо, я позову всех сюда после того, как они пообедают", - кивнув, она разворачивается и уходит.

Пару минут спустя, закончив собирать вещи, я снял маску с балаклавой и засунул в рот булочку.

(Так... посмотрим. Сейчас у меня в сумке пять спальных мешков, швейцарский нож, компас, карта, фонарик, запасная одежда и отвертка. Моя сумка набита до отказа, остались только внешние карманы для мелочей, вроде магазина для пистолета, и боковые ремни, вероятно, для какого-то оружия. По крайней мере, теперь, когда у остальных членов группы будут сумки, мы сможем взять все необходимые нам спальные мешки, а также место для всего, что нам может понадобится позже. Патроны все-таки занимают место... Хм, надо найти одинокого выжившего и спросить его, как он может нести двести ракет, когда на нем только синий обтягивающий костюм).

Покончив с едой, я снова прикрыл лицо и следующие полчаса собирал сумки, которые могли бы пригодиться остальным членам группы...

Должно быть, я потерял счет времени, рассматривая сумки, так как не заметил, когда вся группа собралась у моего места. Пока я не обернулась и не увидел, что все они смотрят на меня.

"Доброе утро, Саеко проинформировала вас о том, зачем вы все мне здесь нужны?"

Группа кивает мне.

"Хорошо. Что ж, выбирайте сумку, которая вам нравится".

Группа кивает еще раз и расходится по своим местам, рассматривая сумки, которые были вокруг.

(Признаюсь, я ожидала, что Сая будет вести себя как стерва. Но приятно видеть, что она готова хотя бы взять сумку... Даже если она маленькая, насколько я вижу).

Через пару минут группа, похоже, определилась с выбором. Все, кроме Коты, выбрали сумку среднего размера. Кота, с другой стороны, выбрал гигантскую походную сумку, которая была примерно в два раза ниже его роста.

"Э-э-э... Кота. Сможешь ли ты бежать, если эта сумка будет полна?" спрашиваю я, почесывая свою маску и приподнимая бровь.

Кота немного думает, затем возвращается и берет походную сумку среднего размера. Она все равно была больше, чем те, что выбрали остальные.

(Ну, он у нас спец по оружию, так что все должно быть в порядке. В худшем случае мы просто выбросим сумку... Он, наверное, думает о месте для патронов, а не о мобильности или еще о чем-то.)

Я киваю сам себе, прежде чем заговорить.

"Хорошо. У меня самого в сумке пять спальных мешков. Попробуйте выбросить те, которые вы использовали, и взять новые, чистые, когда у вас будет возможность. Вы также должны взять запасные на всякий случай", - говорю я, указывая на спальные мешки, которые я собрал на полу.

Группа молча смотрит на спальные мешки, потом на меня.

"Неужели мы должны использовать так много места только для спальных мешков, Найер?" первым спросил Кота.

(Судя по выражению их лиц, они либо думают об одном и том же, либо все еще не привыкли к маске. Если последнее, то не повезло. Маска остаётся.)

"Спросите меня об этом еще раз, когда вам придется спать на грязном, грубом, холодном полу, потому что ваш спальный мешок в худшем состоянии, чем пол. Возможность хорошо отдохнуть ночью так же важна, как питание или питье. Иначе, рано или поздно, вы начнете совершать ошибки, которые иначе не совершили бы, ошибки, которые могут оказаться фатальными... Или вы предпочитаете носить с собой простыни? Потому что, конец света или нет, я не собираюсь спать на пропитанной кровью постели, если я могу этого избежать. Большое спасибо."

К счастью, группа, особенно Шизука и Сая, сочли мои аргументы весомыми и начали выбирать спальные мешки по своему вкусу.

В общей сложности у нас теперь было девять спальных мешков.

(Ну, если их не убедили в важности запасных, то это их упущение. Но, по крайней мере, теперь у нас достаточно спальников и для маленькой Алисы).

Собрав вещи, мы отошли к стеклянной стене, чтобы оценить ситуацию на улице.

"Большая масса трупов, похоже, отошла от входа в магазин несколько часов назад, а количество трупов, движущихся на запад, резко уменьшилось... То ли потому, что мирные жители перешли мост, то ли потому, что..." Сайя сдвинула очки пальцем, пока говорила, ее взгляд был устремлен на улицу.

"Наша встреча с Комура была запланирована на семь, так что у нас есть немного времени до этого". Саэко заговорила.

"Сейчас все еще девять утра. Так что да, у нас еще есть время. Мы можем либо пойти сейчас и затаиться в парке, либо подождать и посмотреть, не уменьшится ли количество трупов еще больше". Высказав свое мнение, я повернул голову к группе.

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2930205>