

Знаете, что редко встречается во время вспышки зомби? Чертовы носовые платки.

"Ничего? Никто?" Я поднимаю руки в недоумении, изо всех сил стараясь поправить одежду, чтобы меньше походить на сумасшедшего убийцу с топором.

(Ну, все они только что спасались бегством с одной лишь одеждой на спине, так что я не должен удивляться).

Я поворачиваюсь и начинаю шарить в своей сумке.

(...Я мог бы использовать бинты, чтобы вытереть лицо.)

Я беру рулон бинта, разматываю его и начинаю очищать лицо от все еще жидкой крови.

Затем я снимаю перчатки, разматываю еще бинт и начинаю обматывать руку чистой частью, пока она не доходит примерно до половины предплечья, где бинт заканчивается. Закрепив бинт с помощью зажимов, я проделал то же самое с другой рукой, используя второй рулон, после чего снова надел перчатки.

После этого я достал швейцарский нож и отрезал окровавленную часть бинта, затем посмотрел на окровавленный кусок в своей руке.

(Это кровь первого реального человека, которого я видел умирающим у себя на глазах. Я продолжаю удивлять себя тем, насколько спокойно я ко всему этому отношусь).

"Найер?" Я поворачиваюсь на голос и вижу, что Кохта смотрит на мои руки, вместе с остальными членами группы.

"Я знаю, ты сказал, что собрал свою сумку для подработки. Но что именно является твоей подработкой? Чтобы тебе понадобились бинты и швейцарский нож?" спрашивает Кота, указывая на швейцарский нож.

"Мне тоже интересно узнать. Это довольно... интересная комбинация предметов". Я обернулся и увидел, что этот вопрос задала Саеко.

Я глубоко вздохнул и постарался выглядеть как можно серьезнее.

"Моя работа заключается в том, чтобы ставить в пример людей, которые не хотят сотрудничать с моим боссом". Я отвечаю с бесстрастным выражением лица.

Как только слова покинули мой рот, наступила тишина. Вся группа просто уставилась на меня.

...

И через пару секунд мое мрачное лицо треснуло.

"Ппффф, хехехе. Прости, прости, виноват". Я смотрю вниз и качаю головой с легкой усмешкой, убирая нож обратно в сумку.

Вся группа расслабляется, увидев, что я хихикаю, хотя их реакция довольно сильно отличается.

Кота выглядел облегченным, Такаши выглядел удивленным, Рей просто смотрела пустым взглядом, Сая перешла от хмурого "что" к хмурому "ты идиот", Саеко никак не отреагировала

на ситуацию, она просто слегка наклонила голову вбок.

"Это скорее мера предосторожности "лучше перестраховаться, чем потом жалеть"" - сказал я.

(Фу, дерьмо. Думай, Найер, что ты теперь скажешь.)

Вся группа просто смотрит на меня.

"Я помогаю другу "друга" с работой. Он продает охотничьи ружья, мы едем в дикую местность, и я снимаю, как он использует оружие. Что-то вроде промо-ролика для вещей, которые он позже попытается продать. Хотя на самом деле мы ничего не убиваем".

(Ха, я только что понял. Я могу врать сквозь зубы с честным лицом. Должен ли я радоваться этому?)

Вся группа просто смотрит.

"Оооо! В этом есть смысл." Кота был первым, кто заговорил.

"Подожди? Так и есть?" Такаши оглянулся на Коту еще более удивленно, чем раньше.

"Ну, я встречался с этим его "другом". Так что да, я мог бы представить, что это действительно произойдет".

"Отлично, теперь у нас есть два помешанных на оружии". Сая просто застонала в ответ.

Игнорируя ненужное замечание Саи, я мысленно поблагодарил Коту за то, что он вытащил меня из затруднительного положения.

"Думаю, все вы уже слышали это раз двадцать, но меня зовут Найер Сепфьер".

"Такаши Комура" Такаши кивает.

"Я Рей Миямото." Рэй говорит вслед за Такаси.

"Бусудзима Саеко, приятно познакомиться с тобой Сепфьер. Учительница позади вас - госпожа Шизука Марикава". Саэко продолжает, слегка поклонившись.

"О, это я, приятно познакомиться с вами, Серпфлюфе, Серфлюфе, Сепфлюфе..." Шизука, услышав мое имя, пытается переименовать меня во что-то более пушистое.

(Если я скажу, что удивлён, я солгу... снова.)

"Эхх... просто Найер вполне подойдет, моя фамилия довольно сложная".

Группа тихо хихикает, а Шизука дуется и молча пытается правильно выговорить мою фамилию.

Когда мы закончили с приветствиями, я обратилась к Сае.

"Так... что случилось, ты в порядке?" спросил я ее.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила она, слегка нахмурившись.

"Ну, после того, как мы расстались, я пыталась найти вас двоих, но..." Прежде чем я успел закончить предложение, в разговор вмешалась Сая.

"Мы не могли ждать тебя в том классе, это было слишком опасно". Она говорит, сузив глаза.

"Я не это собирался спросить... Это ты кричала в школе на втором этаже, возле учительской на закате?"

(Ну, я знаю, что это была она. Но я решил, что по крайней мере больше общения с ней сделает ее менее токсичной по отношению ко мне.)

Она широко раскрывает глаза, затем быстро сердито хмурится.

(Нет, я подумал, что это, вероятно, была плохая тема... Определенно плохая тема для разговора. Боже, я идиотка.)

"Если ты знал, что это я, то почему не пришел помочь!" - громким голосом спросила она.

"Я столкнулся с некоторыми "неприятностями"", - ответил я, поворачиваясь, чтобы посмотреть на окровавленную повязку на своей руке.

Затем я бросил быстрый взгляд на заднюю часть автобуса.

Шидо уже давно оправился от своего маленького "несчастливого случая" с полом автобуса и уже таявал о делах "лидера" всем, кто мог его терпеть. То есть всем, кто не входил в "основную" группу.

"Подожди, так ты и есть тот самый "друг", о котором говорил Кота?" спрашивает Такаши.

Я несколько раз моргаю, прежде чем соединить точки. Затем я поворачиваюсь к Коте.

"Пожалуйста, скажи мне, что ты не забыл мое имя во всей этой панике и сказал им, что у тебя был "друг", который помог тебе?"

Кота просто смеется и почесывает голову. Я только фейспалмлю и стону.

"Мы пытались искать тебя, но их было слишком много в коридорах, чтобы мы могли эффективно искать". Саеко говорит.

"Ничего страшного, в конце концов, все обошлось. " Я вздохнул и решил не углубляться в эту тему.

(Если они не хотят меня искать, тогда мне придется просто подойти к ним поближе, пока они не захотят).

"Кстати об этом... Что случилось с тобой, Сепфьер? Ты выглядел просто ужасно, когда сел в автобус." Саеко спрашивает меня сразу после этого.

Я перевел взгляд на маленькую стайку Шидо, прежде чем ответить.

"Я расскажу вам всем, когда придет время. А сейчас его нет, поверьте мне". Саеко следит за моим взглядом, смотрит на Шидо, потом снова на меня и кивает.

Остальные члены группы, видя, что Саеко согласна подождать, тоже решили не настаивать на этом.

"Что ж, начало у нас было не из легких, но я надеюсь, что теперь мы поладим". Я говорю,

складывая руки и кивая, глядя на группу, и они кивают мне в ответ. Кроме Саи, она просто смотрит в окно.

(Ладно, давайте не будем забывать о том, что нас ждет. Нужно понять, где мы сейчас находимся).

Я вернулся на свое место и положил сумку на стул у окна, чтобы сесть на стул, с которого легче встать. Устроившись поудобнее, я достала из сумки карту.

"Мисс Марикава, не могли бы вы сказать мне, где мы сейчас находимся?"

спрашиваю я Шизуку, глядя на карту. Она слегка поворачивает голову.

"Хм... Кажется, мы только что прошли мимо знака, гласящего, что мы проехали квартал 10-58 района Кавасимо". отвечает она, оглядывая лобовое стекло.

"Хм, понятно. Спасибо." отвечаю я и возвращаюсь к своей карте.

(Мне нужно понять, где Шидо устроит свой маленький трюк, чтобы спланировать маршрут, когда мы разделимся. Ведь я не могу просто побежать за Рей и силой затащить ее обратно, если она выскочит. Это создаст у всех очень плохое впечатление обо мне. А учитывая, что даже Такаши не смог ее убедить, есть большая вероятность, что мы разделимся. Если я, по крайней мере, не смогу найти хороший способ предотвратить все это. Но, зная характер Шидо и историю отношений Рей с ним, это практически невозможно).

Глядя на карту, я определяю местоположение автобуса, а затем смотрю на ближайшие мосты, нарисованные на карте.

(Хм. На самом деле город представляет собой три гигантские площадки, соединенные мостами, и с одного конца окружен морем, подобно копыю Посейдона. Сейчас мы находимся на самом правом "острове", а ближайший полицейский участок, на котором, как я подозреваю, Такаши упоминает, что они должны "встретиться", является центральным. Это означает, что если мы воспользуемся первоначальным местом встречи, нам придется пройти по мосту, чтобы попасть туда, а большинство мостов будут забиты машинами или заблокированы полицейскими.

В аниме Такаши воссоединяется с группой, найдя их на заблокированном мосту по счастливой случайности. Не то, на что я хочу рассчитывать сейчас. Я попытаюсь понять, где Шидо сделает свой ход, а затем найду ближайшее место, где мы могли бы встретиться, например, парк или даже сам мост).

Решив сделать небольшой перерыв, я складываю карту обратно и смотрю на кровавую повязку, которая все еще была у меня на руке.

(Мне все еще немного странно, что меня даже не потрясла вся эта история с мертвым студентом... Но я не должен смотреть дареному коню в рот. Если бы я сейчас психанул, это не пошло бы мне на пользу).

Затем я оставляю окровавленную повязку на металлической ручке передо мной.

(Покойся с миром. Это все, что я могу тебе предложить).

Я закрываю глаза и решаю немного отдохнуть. С закрытыми глазами я слышал только шум двигателя автобуса и тихий шепот.

Через несколько минут я услышала шаги, приближающиеся ко мне.

"Привет, Найер".

Открыв глаза, я поворачиваю голову и вижу Коту, сидящего на одном из двух стульев справа от меня.

"Привет, как дела." бесстрастно отвечаю я.

"Слушай, я просто хочу... извиниться за то, что недостаточно хорошо искал и чуть не оставил тебя позади", - Кота опустил голову, пока говорил это. Ну, я уже решил оставить все это без внимания. Но тот факт, что Кота все еще беспокоился об этом, был достаточным для меня.

"Все в порядке, того факта, что ты все еще беспокоишься об этом, достаточно. Это значит, что тебе не все равно. Так что серьезно, перестань беспокоиться об этом, сейчас же". Я посмотрел на Коту, который, казалось, все еще был в подавленном состоянии. И решил, что пришло время применить другой подход.

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2914571>