

Я решил следовать за охранником, оставаясь при этом в тени. Пока мы снова не оказались возле парадного входа, там я увидел еще один фонарик, освещающий темное поле.

(Второй охранник, они что, собираются меняться сменами? Мне придется наблюдать за ними издали, слишком близко, пока они оба там, может закончиться для меня ужасно).

Я перестал плестись в хвосте у охранника и подошел поближе. Набрав достаточное расстояние, чтобы чувствовать себя комфортно, я прилег на склоне холма, чтобы использовать его как укрытие, пока я проверял охранников.

С такого расстояния я не мог хорошо разглядеть второго охранника, кроме того, что он выглядел средне. После того, как два охранника встретились и немного поговорили, второй охранник передал первому что-то и начал идти в противоположном направлении от того, откуда пришел второй охранник. Затем первый охранник подошел к входной двери, открыл ее и, закрыв, запер изнутри.

(Похоже, что существует как минимум два маршрута патрулирования: один внутри самой школы, а другой - по внешнему периметру. После завершения обхода оба охранника встречаются у главного входа и меняются маршрутами, а также, насколько я могу судить, меняются ключами. )

(Хм, погоди, дверь не была заперта, когда он вошел внутрь... Если они не запрут дверь, пока ждут смены маршрута, я смогу пробраться внутрь. Хм, слева от меня есть склон, который продолжается до левой стороны входа в здание, а потом еще немного. Там также есть лестница, проходящая по этому склону, для тех, кто хочет направиться к полю слева от меня, это также маршрут, по которому на самом деле пошел второй охранник. Так что я могу просто пойти туда, затем направиться прямо и спрятаться у стены главного здания, пока охранник не выйдет).

Приведя свой план в действие, я незаметно подошел к склону слева от меня, а затем присел в новом укрытии. Ожидая, пока второй охранник сделает полный круг, одновременно проверяя, нет ли признаков того, что первый охранник прошел через коридор, в котором я должен был находиться. После того, как второй охранник сделал в общей сложности два круга, я увидел свет, исходящий из намеченного коридора.

(Второй охранник делает обход быстрее. Прошло всего двадцать минут, а он уже на втором круге. Первому охраннику, напротив, потребовалось около двадцати минут, чтобы сделать один круг, поскольку я не видел его, когда ждал здесь раньше).

Через пять минут в главном коридоре зажегся свет. Первый охранник подошел к входной двери, отпер ее и вышел наружу. Затем он сел на скамейку рядом со мной, повернувшись спиной к склону. После этого он достал свой телефон, заткнув уши, похоже, наушниками.

(Я собирался дожидаться, когда придет его очередь снова оказаться внутри здания, но это слишком хорошо, чтобы упустить такой шанс).

Я молча встал и начал идти прямо. Как только я приблизился к скамейке, на которой сидел охранник, я замедлил шаг и прошел мимо охранника, пока он был слишком занят, напевая что-то, чего я не мог понять. Да, вот так плохо он пел.

После того, как я прошел мимо охранника, я продолжал оглядываться через каждые несколько шагов, пока не дошел до стены. То, что было дальше, было десятью самыми медленными секундами в моей жизни, по крайней мере, до сих пор... Я пробирався к двери, идя боком, мои

глаза сверлили дыры в голове охранника.

(Если он поднимет голову и посмотрит налево, я проиграл).

Дойдя до двери, я открыл ее и двинулся назад, полностью сосредоточив свое внимание на охраннике. Как только я прошел через дверь, я медленно закрыл ее, все время следя за тем, чтобы бита случайно не ударилась обо что-нибудь. Как только дверь закрылась, я сделал еще несколько шагов назад, пока не смог свернуть за угол. Когда охранник скрылся из виду, я повернулся и пошел по коридору направо, в том направлении, в котором охранники начинают свой обход. Когда это препятствие осталось позади, я начал думать о вентиляции, особенно о том, как до нее добраться.

(Обычно в этом коридоре под лестницей стоит стул, вероятно, используемый уборщиком, когда у него или у нее перерыв. Я воспользуюсь им, чтобы добраться до вентиляции).

Добравшись до лестницы, я не нахожу стула, только метлу и швабру вместе с ведром.

(Черт, нет стула. Но, хммм, это ведро должно дать мне достаточно высоты, чтобы хотя бы открутить болты. Надеюсь, оно выдержит мой вес.)

Я поднял ведро, убедившись, что в нем нет воды, и направился вверх по лестнице. Поднявшись на второй этаж, я начал двигаться быстрее, не сводя глаз со входа внизу. Охранник все еще был там, сидя на скамейке. Другими словами, второго охранника там еще не было. Через пару минут легкой пробежки я добрался до форточка возле своего класса. Я бросил последний взгляд на улицу и увидел, что охранник все еще сидит там.

(Хорошо, что у меня есть немного времени.)

Я беру ведро, переворачиваю его и ставлю на землю. После этого я осторожно ставлю на него ногу, стараясь не нагружать центр ведра своим весом. После нескольких проверок ногой, убедившись, что она не провалится под моим весом, я встал на ведро, вентиляция теперь была на расстоянии вытянутой руки. С отверткой в руках я начал откручивать болты вентиляционного отверстия. Сняв два нижних болта и убрав их в карман, я откручиваю один из верхних болтов, затем слегка откручиваю четвертый, позволяя вентиляционному отверстию освободиться, но все еще вися на последнем болте.

Затем я расстегиваю верхний ремень на ноге и снимаю биту, чтобы поместить ее внутрь вентиляционного отверстия. Я медленно положил биту, во-первых, чтобы уменьшить любой шум, который она может произвести, касаясь металлического вентиляционного отверстия. Во-вторых, чтобы убедиться, что для биты достаточно места, так как было слишком темно, чтобы разглядеть, что внутри вентиляции.

(Было бы забавно, если бы я сделал все это только для того, чтобы в итоге вентиляционное отверстие оказалось короче по длине, чем бита. Или еще хуже, если бы форточка опустилась вертикально и бита провалилась внутрь...)

К счастью, ничего подобного не произошло, и я смог поместить всю биту внутрь вентиляционного отверстия. Теперь, когда бита надежно спрятана в вентиляции, я установил крышку на место. Затем я начал закручивать винты на крышке. Только на полпути я понял, что не хочу быть занятым откручиванием крышки в день Z. Поэтому я закрутил только один болт, горизонтально напротив частично открученного, оставив два дополнительных болта внутри вентиляционного отверстия. Таким образом, вентиляция выглядела нормально, и в то же время я мог легко открутить ее в Z-день.

(Это должно продержаться до завтра, то есть сегодня будет единственный день, когда это действительно должно остаться незамеченным).

Слезая с ведра, я затянул ремни на ноге. Выглянув наружу, я увидел, что охранник на входной двери исчез.

(Второй охранник сейчас должен быть внутри здания).

Выходить через главный выход теперь немного рискованно. Лучше выйти из здания через заднее окно на втором этаже.

(Я не видел, как этот охранник совершает обход внутри школы. Так что все, что я знаю, это то, что он ходит быстро. В любом случае, мне лучше пойти к лестнице и подождать там. Если охранник воспользуется лестницей, на которой я нахожусь, то я смогу его услышать или даже увидеть, если да, то я могу просто подняться на этаж выше, пока он не поднимется и не уйдет, тогда я смогу спуститься по лестнице).

Подойдя к лестнице, я поднимаюсь на половину третьего этажа и остаюсь там на несколько минут.

(На самом деле я должен подняться на уровень выше и подождать на лестнице, ведущей на крышу. Я не должен рисковать тем, что охранник подберется ко мне сзади именно так.)

Имея в виду этот план, я поднялся по лестнице, пока не оказался на полпути к крыше.

(Так, это третий этаж, поэтому, если охранник пройдет здесь, то либо проверит этот этаж, либо спустится к выходу. В обоих случаях я могу спуститься вниз после того, как он уйдет, и выйти с задней стороны школы).

С этим я пригибаюсь и жду, пока не услышу шаги или не увижу свет от фонарика.

Примерно через десять минут я начинаю слышать постукивание на лестнице. Я закрываю глаза и сосредотачиваюсь на шагах. Постукивание становится все сильнее... а затем начинает медленно ослабевать.

(Очевидно, он уходит. Или по какой-то причине идет очень тихо).

Я выглядываю из-за перил лестницы, наполовину ожидая увидеть лицо, смотрящее на меня, широко раскрытые глаза и ухмылку, как у шутника.

(Я смотрел слишком много фильмов ужасов.)

Увидев, что лестница пуста, я спустился на третий этаж, но и он оказался пуст. Тогда я взял себя в руки и начал спускаться по лестнице на второй этаж так тихо, как только мог, с ведром под мышкой. Примерно на полпути ко второму этажу я остановился, чтобы проверить, нет ли поблизости охранника. Никого не обнаружив, я прибавил темп и спустился на первый этаж. Дойдя до первого этажа, я присел и двинулся к тому месту, откуда взял ведро, оставив его на прежнем месте, а затем направился к задней части школы.

Дойдя до коридора, где виднелось ограждение, ведущее за пределы школы, и не было видно первого охранника, я осмотрел окна. Некоторые из них были фактически слиты с рамой, но некоторые можно было открыть вертикально, надавив на них.

(Мой выход прямо передо мной, но я не должен начинать вести себя небрежно сейчас. Я не должен оставлять следов, в том числе и незапертых окон. Хотя есть большая вероятность, что никто даже не догадается об этом, но, как я уже сказал, не стоит сейчас проявлять небрежность).

Я присмотрелся к замку окна, продолжая размышлять... И, как мне повезло, замок показался мне необычного вида.

(Автоматически запирающийся механизм? Мне нужно это проверить).

Я нашел первое запертое окно, разблокировал его, открыл окно, затем закрыл его обратно.

Послышался короткий "щелчок", когда окно встало на свое место.

(Окно можно запереть снаружи, здорово).

Я отпер окно еще раз, открыл его и выскользнул наружу. Выбравшись наружу, я закрыл окно, снова услышав приятный щелчок. Затем я разворачиваюсь и бесшумно начинаю бежать к забору. Как только я оказался рядом с ним, я снова бросил отвертку на другую сторону, перелез через забор и перемахнул на другую сторону.

Приземлившись на другой стороне, я взял отвертку с земли. Затем я снял полумаску и снял капюшон, после того как проверил окружающую обстановку, затем я сорвался на бег, спринтерским бегом, так быстро, как только мог, удаляясь от школы.

Я бежал около... пяти минут? Моя единственная цель - избегать людей. Добежав до дальнего переулка, я остановился, оглянулся и сделал глубокий вдох.

"Режим ниндзя, выкл, бип".

Я разворачиваюсь, выхожу из переулка и непринужденно начинаю двигаться в сторону своей квартиры.

(И с этим покончено, осталось только... подготовиться к завтрашнему дню, о боже... весело).

Примерно через тридцать минут я добрался до своей квартиры.

Я достала ключи из-под коврика и вытерла пыль, чтобы избавиться от грязи, которая была на мне после всех этих обниманий с кустами, затем направилась внутрь и мгновенно выбросила все вещи, которые на мне были, в мусорку, а потом пошла в ванную.

(У меня еще есть одежда, которую нужно носить, и я, вероятно, застряну в своей школьной форме на некоторое время. Я могу сказать, что мне было холодно и я надел две рубашки, но это все, что касается одежды).

Приняв ванну и переодевшись в новую одежду, я сажусь на стул и включаю экран своего телефона. Я смотрю на время... и выпускаю тяжелый вздох.

"Три часа ночи. Я должен быть в состоянии поспать хотя бы четыре часа".

Я зеваю, встаю со стула и падаю прямо на кровать... засыпая в считанные секунды...

Экран телефона все еще включен, и минуты до дня Z тикают, как обратный отсчет.

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2894204>