

Когда телега приблизилась, я не мог поверить своим глазам. За ней стоял Кота, похоже, с несчастным видом.

(Святое дерьмо, моя удача сегодня просто зашкаливает. Теперь мне нужно только произвести хорошее первое впечатление, может, удастся уговорить его потусоваться со мной).

Немного посмотрев на пухлого парня, я вышел из сарая и окликнул его.

"Эй, братан, немного опоздал на вечеринку, но заходи, у нас есть мячи".

Кота наконец-то оторвал взгляд от своих рук, которые лежат на поручне, и посмотрел на меня.

"Ха, что... что ты имеешь в виду?" - спросил он.

"Э-э-э, я вроде как опрокинул корзину с мячами, и они разлетелись по всей округе". Я говорю, положив руку на бедро и повернув туловище, чтобы показать жестом на сарай позади меня.

"Ох." Кота оглядывается на меня и видит оставшиеся мячи, которые все еще лежали на земле.

"Тем не менее, если бы ты пришел на 10 минут раньше, ты бы имел счастье увидеть, как Тешима поет оперу, в шлеме викинга и все такое", - я начинаю хихикать от своей собственной маленькой шутки после окончания.

"Итак, почему ты так опоздал, если бы не мой маленький "несчастный случай", ты был бы заперт снаружи сарая".

"Я... я..." Его глаза метались вправо и влево в течение нескольких секунд, прежде чем опустить взгляд на свои руки.

(А? Что это за реакция? Он что, застрял в ванной или что-то в этом роде? Или... если я правильно запомнил, Кота упоминал в манге, что над ним издевался класс, так что есть вероятность, что они свалили на него уборку, чтобы уйти пораньше).

"Они свалили на тебя уборку?" спросил я его с прямым лицом, сложив руки.

"Ну, они... они не делали этого... Я просто".

(Ага, точно кинули с работой. Что ж, это может стать моим шансом сблизиться с ним. У меня хорошее предчувствие на этот счет, так что пора приводить свой план в действие).

"Хех, расслабься, если люди тебе его подкинули, то они не заслуживают твоей сдержанности, они заслуживают двенадцатого калибра в коленную чашечку из KSG".

Хотя я изучал оружие, и довольно много. Я не знал, насколько редким или экзотическим был каждый пистолет. Поэтому я просто выбрал тот, который, как мне помнится, имел хорошую репутацию и причудливо звучащее название, и использовал его в качестве ледокола.

Кота немного посмотрел на меня, затем оглянулся в сторону сарая.

"Вообще-то, выстрел из пистолета 45-го калибра был бы лучше. Он не разорвет ногу, как выстрел из KSG, а только сломает коленную чашечку, и, самое главное, не убьет. Сломанная коленная чашечка заставит того, в кого стреляли, выжить, но он будет испытывать сильную боль. Настолько сильную, что они, вероятно, потеряют сознание. После этого им, вероятно, потребуется интенсивная медицинская помощь, которой может быть недостаточно, чтобы

полностью спасти ногу, поскольку выстрел мог повредить коленную чашечку до необратимого состояния и привести к постоянной инвалидности. 1911 или P227 должно быть более чем достаточно для выполнения работы".

(...Хотя я знал, что Кота помешан на оружии, но увидеть это вблизи - просто удивительно)

"Извини," закончив свою тираду, он вдруг опустил голову. Вероятно, подумав, что мое молчание означает, что я не одобряю его комментарий.

"Это. Было довольно удивительно". Я поднимаю бровь, когда говорю.

Кота поднимает голову и смотрит на меня с застывшим выражением лица.

"Ты перешел от произнесения двух слов за пять минут к изложению эссе менее чем за десять секунд. Это произвело на меня впечатление. Я так понимаю, тебе нравится оружие?"

"Мм да", - кивает он мне.

(Ну, я не ожидал, что он впадет в восторг и начнет говорить как маньяк. Но, честно говоря, его вторая реакция немного более вялая, чем я ожидала... )

"Ну, пока я наслаждался нашей небольшой беседой, мне все еще нужно собрать эти мячи вон там", - я показываю большим пальцем позади себя.

"О да, конечно." Кота оглядывается на свою тележку.

"В сарае сейчас беспорядок, но ты, наверное, можешь поставить свою тележку где-нибудь сзади, так как я, по крайней мере, очистил это место. " - заметил я Коте, когда начал возвращаться в сарай, собирать мячи и класть их обратно в корзину.

"Хм, хорошо, я сделаю это", - Кота толкает тележку в сарай и начинает выгружать из нее оборудование на соответствующие места.

"Скажи, ты когда-нибудь стрелял из пистолета?" Я повернул голову к нему, оставив мяч, который держал в корзине.

(Я знаю, что он уже уехал в США и тренировался у того подрядчика, но у меня просто возникла очень безумная идея, и эта безумная идея мне понравилась).

"Ах, да, да, я тренировался с несколькими видами оружия", - Кота не прекращал разгружать тележку, пока говорил.

"Интересно, вот что. Я знаю, что мы познакомились всего пять-десять минут назад. Но ты, похоже, классный парень, и единственная причина, по которой ты здесь оказался, это то, что какие-то дебилы навязали тебе свою работу. Так что, может, я помогу тебе перевернуть этот день?"

"Нет, все в порядке, я не против..."

"О, хорошо, я собирался отправиться на стрельбище после этого, учитывая, что ты так любишь оружие, я подумал, что ты захочешь пойти с нами, но если у тебя есть другие дела, я понимаю", - оборвал я его, пытаясь сдержать ухмылку.

Прошло, наверное, меньше секунды, прежде чем я услышал звук удара чего-то об пол.

Повернув голову в сторону шума, я увидел, что Кота уронил деревянную биту, застыл и уставился на меня.

"... стрельбище? Но тебе еще нет 18, ты не можешь туда пойти", - глаза Кохты были широко раскрыты, когда он говорил. Я просто улыбнулся, забрасывая последний мяч обратно в корзину.

"Обычно да, но, скажем так, я заставил владельца стрельбища сделать... исключение, не волнуйся, никакого насилия, шантажа или чего-нибудь неприличного", - говорю я, поднимая руки вверх.

"Ну что, ты в деле? Или я пойду один?"

Глаза Кохты теперь практически светились...

(Теперь я знаю, что он хочет пойти. Возможно, он просто пытается быть осторожным, так как... ну, он встретил меня всего 30 минут назад? Я просто надеюсь, что...)

"ДА, ТО ЕСТЬ НЕТ, ТО ЕСТЬ Я ТОЖЕ ИДУ!" Он кричит, прежде чем я успеваю закончить мысль.

(Ааа, я, наверное, только что превратила этот день в самый захватывающий для него, по крайней мере, до тех пор, пока зомби не решат постучаться, и он, наконец, не даст себе волю).

"Хорошо, как только мы закончим, мы пойдем, но сначала я должен вернуть ключи "сэру оперному певцу". Подожди меня у ворот школы. После этого мы пойдем на стрельбище".

"О...ОК!" Кота выскочил из сарая.

(Не думаю, что я когда-либо видел, чтобы он бегал так быстро... Он также забыл положить все свои вещи из тележки обратно в корзины. Ну что ж, думаю, я закончу за него. Кроме того, раз Кота ушел, я могу продолжить и укра... то есть "одолжить" биту).

Затем я беру пару бит и проверяю их, пока не нахожу одну, которая кажется в отличном состоянии. Я беру ее и закрываю за собой сарай.

(Пока они не решат завтра провести инвентаризацию оборудования в спортзале, никто не заметит, что эта бита пропала. Теперь мне нужно только придумать, как доставить его в вентиляцию рядом с моим классом).

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на школу с того места, где я стою, силуэты ходят по коридорам.

(Ничего хорошего, я никак не смогу пронести эту биту туда незамеченной, одновременно разбираясь с винтами на вентиляции. Видимо, я снова приду в школу после наступления темноты. В конце концов, это обычная школа, в ней не должно быть слишком много охраны, а сами охранники могут быть просто учителями).

Я киваю сам себе и прячу биту в ближайшем кусте, а затем направляюсь к комнате персонала школы, чтобы отдать Тешиме ключи.

Придя в комнату персонала и отдав ключи первому попавшемуся учителю, сказав, что они для Тешимы, я отправляюсь в свой класс и забираю свои вещи. На самом деле я также немного

подождал, чтобы посмотреть, могу ли я просто открутить вентиляционное отверстие сейчас, чтобы сэкономить время. Но этого нельзя было сделать, случайный учитель или ученик иногда проходил мимо, не давая мне достаточно времени, чтобы взять стул и забраться на него, чтобы открутить эту штуку. Поэтому я просто оставил все как есть и пошел на встречу с Котой.

Дойдя до входа в школу, я увидел, что Кота ждет со сложенными руками у школьных ворот, глядя в пол и изредка поглядывая в сторону входа в школу.

(Боже, тебе не нужно выглядеть "таким" потерянным в пространстве, Кота).

Затем я вышел через парадную дверь и направился к нему. Как только он снова поднял голову, я поднял руку примерно на высоту головы, чтобы он заметил меня, после того, как я был достаточно близко, чтобы он увидел, конечно. Не нужно было выставять себя дураком.

"Эй, командос, готов пострелять из пушек?" говорю я парню, пока он начинает ухмыляться.

"Всегда, кстати, меня зовут Кота Хирано", - отвечает он.

"Найер Сепфир, ну тогда Хирано, давай начнем. О, и ты можешь звать меня Найер, моя фамилия немного сложновата". говорю я, складывая руки.

"Хорошо, тогда можешь звать меня Кота". После того как Кота закончил говорить, я протягиваю ему руку для рукопожатия в западном стиле, и он отвечает.

"Ну, тогда, Кота, давай пойдем, нам туда пешком", - добавляю я, кивая.

"Эххх, а надо ли? Я вроде как... ненавижу ходить", - отвечает Кота одной из своих первых реплик из аниме, или о том, что он ненавидит ходить.

"Ага. Просто подумай об оружии, Кота, и зацени вот это", - говорю я, снимая сумку, открывая ее и показывая Коте распечатки, которые я изначально планировал использовать в качестве приманки.

"Это руководство по эксплуатации Mossberg 500 Cruiser Pump Action Shotgun". говорит Кота, глядя на фотографию ружья на первом листе.

"Да, сегодня я буду пытаться стрелять из чего-то подобного, или, по крайней мере, из одной из его версий. Проверь его, пока мы идем туда, и скажи мне, есть ли что-то дополнительное, о чем я должен знать". сказал я, передавая руководство Кохте.

"Конечно" - это все, что он сказал, прежде чем погрузиться в чтение руководства по оружию.

(Я должен убедиться, что его не переедет машина или что-то в этом роде...)