

2 дня до дня Z.

(Хорошо, пройдемся по сегодняшнему плану еще раз).

Сейчас я стоял возле входа в школу и смотрел на здание, возвышающееся передо мной.

(Две мои главные цели на сегодня - Кота и школьный спорт инвентарь. Я мог бы начать с осмотра своего класса, так как мне понадобится хорошее место, до которого я смогу легко дотянуться, чтобы спрятать вещи, способные проломить кому-нибудь голову. Может быть, один из неиспользуемых шкафчиков поблизости? Когда начнется паника, будет легко найти оправдание, почему у меня с собой было такое оружие, как бита, но не так много, когда это будет обычный учебный день. Я буду использовать обычную бейсбольную биту, потому что, как говорится, не чини, если не сломалось.

В школе определенно есть бейсбольные биты, поскольку я помню, как Такаши использовал одну из них в аниме, плюс, я также видел, как они используются в некоторых школьных мероприятиях. Я также видел сарай, в котором учителя хранят оборудование. Проблема в том, что они запирают дверь, так что мне придется найти способ проникнуть внутрь и "одолжить" биту. А потом выбраться, не оповестив половину школы.

Идти в складской сарай после начала паники тоже не стоит. Он находится за пределами главного здания, и я не хочу застрять с массой людей, когда они начнут протискиваться к выходам. Так что мне остается прибегнуть к... уххх, подлизаться к сегодняшнему учителю физкультуры и помочь ему отнести оборудование обратно в хранилище, а затем найти способ избавиться от него, чтобы я мог спокойно "работать".

Из обычных людей, преподающих физкультуру, у нас есть лидер культа психопатов-извращенцев и мистер Зомби Шоу №1, они же Шидо и Тешима. Конечно, есть и другие учителя, которые помогают в физкультуре... но все они умрут до конца месяца, и их никогда не показывали в аниме, так что я не потрудился узнать, кто они такие).

С этой мыслью я начал пробираться к левой стороне школы. Там проходили уроки физкультуры, и там же находился складской сарай. У меня в голове был небольшой "план Б", мне просто нужно было проверить здание склада. Если мне повезет, я смогу избежать подхалимства.

Пробравшись через беговое поле рядом с главным зданием, я посмотрел на строение напротив него. Оно не производило впечатления, больше похоже на захудалую квартирку, примерно полтора этажа в высоту и сделано из бетона.

Осмотрев свое окружение, чтобы убедиться, что у меня не будет неожиданных посетителей, я направился к задней части сарая. Между сараем и цементной стеной школьного забора было небольшое пространство, похожее на переулок, где, вероятно, могли поместиться 2-3 человека. Затем я вошел в переулок, проверяя заднюю часть сарая в поисках другого способа проникнуть внутрь. И конечно, я нашел окно, широко распахнутое и практически умоляющее меня залезть внутрь.

"Что ж, похоже, в конце концов, я не буду подлизываться к учителям, слава богу".

Окно было небольшим, наверное, 40-50 см в ширину и на такой высоте, что даже если бы я поднял руку и потянулся, то не смог бы до него дотянуться. Я уже собирался бросить сумку на пол и прыгнуть, чтобы дотянуться до окна, когда услышал звон школьных колоколов.

(Хорошо, я знаю, как мне попасть в сарай, но у меня не осталось времени. Все, что мне нужно сделать сейчас, это найти место, где спрятать "инструменты", и я в шоколаде).

Улыбаясь про себя, я выхожу из переулочка и направляюсь в класс. По пути в класс я присматривался к любому месту, которое можно было бы использовать, чтобы спрятать битку... но не нашел. Кроме моего шкафчика, похоже, нет никакого легкодоступного места, где я мог бы ее спрятать. Проблема в том, что мой шкафчик находится слишком далеко, как мне кажется.

Войдя в класс и заняв свое место, я начал думать о своей второй цели на сегодня, Коте.

(Он, вероятно, из тех, кто ходит в клуб, и поскольку он все еще подавляет свой гнев ради своей "нормальной жизни", как он это называет. Он, вероятно, все еще будет вести себя кротко. Я не знаю, где находится его класс, но есть только один главный выход - школьные ворота. Я могу просто ждать там и "случайно" столкнуться с ним, уронив при этом бумаги о дробовике. Я просто надеюсь, что он не испугается, не извинится и не бросится бежать или еще что-нибудь в этом роде).

Пока я пребывал в своих мыслях, вошел учитель и начал урок. Не желая снова оставаться один на один с учителем, я решил уделить "внимание" классу...

Итак, через час и несколько минут снова прозвенел звонок. Пора было снова приступить к работе.

Выйдя из класса, я увидел лестницу, которая вела на крышу.

(Я мог бы пойти и оставить битку на крыше, но, честно говоря, я не хочу быть там, когда Такаши и Ко соберутся. И хотя я ничего не имею против Рей, я не хочу иметь дело с ее самовлюбленной истерикой. К тому же, она все еще нравится Такаши, так что я позволю ему обнять ее. Другими словами, крыша не пойдёт).

Я продолжал двигаться по коридору, но, кроме случайных шкафчиков, больше ничего не было.

"Уххх, черт возьми, неужели мне действительно нужно положить эту штуку в шкафчик?".

Прислонившись спиной к окну и вздохнув, я закрываю глаза и двигаю головой так, что хрустят кости шеи. Открыв глаза, я смотрю на верхнюю часть шкафчиков.

(Шкафчики тоже недостаточно высокие, если положить туда битку, люди все равно ее увидят. Может, я могу просто сломать замок, потом пойти в учительскую и сказать, что мой шкафчик не закрывается или типа того? Попросить их дать мне новый, эти шкафчики используют комбинации цифр, так что у них где-то должна быть книга с комбинациями для всех шкафчиков. Если я смогу взять ее, то смогу узнать комбинацию к шкафчику рядом с моим классом... Хм, да, сделаем так).

"По крайней мере, в учительской есть кондиционер".

Я начал двигаться к своему шкафчику, пока говорил... когда что-то щелкнуло в моей голове.

(Кондиционер... Кондиционер?.. Вентиляция! Боже, почему я не подумал об этом раньше?)

Я пошарил головой вокруг в поисках чего-нибудь, что могло бы быть похоже на вентиляцию. Пока мой взгляд не остановился на маленькой прямоугольной металлической крышке в стене.

Вентиляционные отверстия в этой школе находились в верхней части стен, и они были довольно маленькими. Тем не менее, они идеально подходят для того, чтобы спрятать в них биту. Затем я вернулся в свой класс и заметил вентиляционное отверстие, которое находилось не слишком далеко от моего класса. Наверное, в полуклассе от двери моей классной комнаты.

"Отлично, я могу спрятать биту там. Что касается винтов, я могу пойти в комнату, где Кота сделал свой самодельный автомат, у них там точно есть отвертки. И я думаю, что сохраню его тоже, даже не заточенный, я все равно смогу использовать его, чтобы колоть зомби в птерион... или как он там называется".

Быстрыми шагами я направляюсь на второй этаж, ища любой класс, где есть оборудование для строительства, например, дрели, молотки и гвозди. Через 10 минут я наткнулся на указанную комнату. К счастью для меня, она тоже была не заперта.

(Почему они вообще оставляют это место незапертым? Сая и Кота тоже просто вошли, если я правильно помню. Что ж, не стоит смотреть дареному коню в рот, пора найти отвертку).

Через пару минут и несколько фальшивых "я уронил здесь свой бумажник", чтобы избежать внимания ученика, я натыкаюсь на длинную плоскую отвертку. Достаточно длинную, чтобы в случае необходимости использовать ее как оружие последнего шанса. А плоский нос отвертки означает, что я смогу использовать ее, даже если винты будут крестообразными. Оглядевшись вокруг, чтобы убедиться, что никто на меня не смотрит, я убрал отвертку в карман.

"Йонк"

(Я слишком забавляюсь этим.)

Я открыл дырку во внутреннем кармане пиджака своей новой отверткой и засунул ее в ее новое жилище, а затем ушел, как будто только что совершил ограбление века.

(Достать биту и открыть форточку, когда в школе полно детей и взрослых, не получится. Либо я проберусь туда ночью, либо сделаю это во время занятий в клубе. Это значит, что я должен встретиться с Котой, прежде чем делать что-либо из этого).

Остальные уроки прошли без каких-либо примечательных событий.

После возвращения в класс я оставил отвертку в сумке, чтобы случайно не проткнуть себе живот. Кроме этого, на переменах я пару раз проверял окно в сарае, чтобы убедиться, что оно по-прежнему открыто. Пока не пришел урок физкультуры, и учитель, который должен был "учить" нас сегодня, был...

(О, Тешима будет вести урок сегодня? Хех, слава Богу, что окно открыто. Значит, мне не придется иметь дело с этим засранцем, когда я буду пытаться попасть внутрь сарая).

Оглядев школьную дорожку, я понял, что госпожа удача решила стать моей лучшей подругой сегодня, так как у класса Такаши тоже сейчас физкультура. Значит, Кота тоже здесь. Я не знаю, смогу ли я использовать это в своих интересах. Просто глядя на эту розоволосую красотку, которая раздавала яд всем, кому не повезло, и она не выдержала, я не решался подойти к другому классу. Такаши там, естественно, не было. Рей и Хисаши вели себя как сладкая парочка, до такой степени, что у меня начали болеть зубы... Как бы то ни было, пора пока сосредоточиться на своем классе, не нужно навлекать на себя неприятности с Тешимой.

Благодаря интенсивным физическим тренировкам, физкультура теперь казалась мне шуткой.

Так что к тому времени, как мы закончили, я почти не вспотел, и когда ученики начали уходить в раздевалки, чтобы помыться и переодеться, я стоял там и думал, что делать.

(Если бы я вызвался собрать все мячи и оборудование в сарай, я мог бы спрятать одну из бит в кустах и забрать ее позже, чтобы избежать всех этих дел с проникновением в окно сарая. С другой стороны, иметь дело с Тешимой - это... ух).

Пока я думал, что делать, я посмотрел на другой класс и понял, что все уже ушли. Кроме того, никто, похоже, не собирал все вещи, которые они использовали, странно.

"СЕРПФАФИР, ЕСЛИ ТЫ БУДЕШЬ СТОЯТЬ ТАМ КАК ИДИОТ, ТО НАЧИНАЙ СОБИРАТЬ МЯЧИ ДО ТОГО, КАК Я ВЗЯЛ ТЕБЯ ЗА НИХ", - заорал Тешима, заставив некоторых моих одноклассников разразиться смехом.

(Что за задница, погоди, он только что назвал меня Серпфафиром? Назови мое имя правильно, чертова горилла, это Сепфиер... Я думаю. То есть, это моя фамилия с прошлого месяца или около того? Ну, вы все равно скоро умрете, так что наслаждайтесь, пока можете, засранцы. Что ж, так много о волонтерстве, похоже, я все-таки иду по первоначальному плану).

Собрав оборудование, которое использовал мой класс, и сложив его в тележку, я начинаю свой путь к сараю, Тешима ведет меня за собой.

(Мне нужно найти способ заставить этого придурка уйти, подумай, Найер, подумай.)

Достигнув сарая, Тешима отпирает его.

"Сложите мячи в корзину для мячей, а биты на подставки для бит. Давай, займись этим Сепифер, у меня нет целого дня, я тороплюсь."

(У меня нет целого дня, ага.)

Я изо всех сил старался не ухмыляться. Когда я подошел к большой корзине, наполненной мячами, я "случайно" споткнулся и упал на корзину. Затем начался хаос. Более пятидесяти мячей разлетелись во все стороны, отскакивая на свободу. Теперь я мог также слышать крики Тешимы, достигающие невероятных децибел. Он, должно быть, произнес мое имя около четырех раз, все четыре раза по-разному и все четыре раза неправильно. Честно говоря, я собирался задохнуться от того, что задерживаю дыхание, потому что я бы точно разразился смехом, если бы пытался дышать.

"ТЫ ЧЕРТОВ ТУПОЙ ИНОСТРАНЕЦ! АХХХХ, ДОСТАВАЙ ЧЕРТОВЫ МЯЧИ, БОЖЕ, Я НИКОГДА НЕ УЙДУ ОТСЮДА, А КЁКО ЖДЕТ МЕНЯ".

Вены на его лбу вылезли наружу. Парень был действительно, очень, очень, очень зол. Я бы не удивился, если бы он набросился на меня.

(Ладно, надо убедить его уйти. Он упомянул Кёко, так что, возможно, я смогу использовать ее, чтобы заставить его уйти.)

"Сэр, это была моя вина, вы можете отдать мне ключи и уйти, если хотите".

"Ты, блядь, идиот, зачем мне отдавать тебе ключи, если ты не можешь даже положить чертов мяч в корзину!".

"Если я потеряю ключи, это будет моя ответственность. Кроме того, не пропустите ли вы встречу с мисс Кёко, если останетесь?"

Тешима просто уставился на меня, казалось, размышляя, затем, примерно через 30 секунд...

"...Если ты потеряешь ключи, я позабочусь о том, чтобы тебя исключили Сепафье", - сказал Тешима, бросая мне ключи.

"Да, сэр", - ответил я, пока Тешима торопливо уходил. И теперь я был один.

"...Ппффффффффттттт ХА-ХА-ХА." Я не мог больше сдерживаться. Я был готов упасть на пол от смеха, как будто только что услышал шутку дня... Через пару минут, когда мне удалось взять себя в руки, я встал и начал забрасывать мячи в корзину, одновременно разглядывая биты.

"Стоит того, чертовски стоит того". На моем лице все еще была ехидная ухмылка, пока я собирал, казалось, бесконечное количество мячей. Поскольку это был последний урок на сегодня, это также означало, что я пропущу Коту. Но, что ж, у меня еще есть завтрашний день, и я ни о чем не жалею.

Примерно через 10 минут шаров на полу стало в два раза меньше. И тут я увидел тележку, которая ехала в мою сторону.

(Хм? Должно быть, это парень, ответственный за уборку после урока Такаши. Конечно, они не торопятся, должно быть, прошло не менее 20 минут с тех пор, как я начал собирать оборудование на поле, интересно, почему они так опаздывают... О боже, надеюсь, это не Сая, иначе я буду слушать о том, какой я дурак, следующие пять минут, когда она поймет, что я сбил корзину с мячом. Но, опять же, большинство людей так и подумают, так что, уххх... похоже, я в проигрыше).

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2880430>