

(Опять солнечный день, да? А разве большинство дней здесь не солнечные? В Японии?)

Прошло, наверное, около 3 недель с тех пор, как я сюда попал. И мне все еще трудно с этим смириться, если честно).

В данный момент я сидел за своей школьной партой, которая находилась в дальнем углу класса. И пока урок продолжался. Я просто смотрел на улицу. На ворота школы.

(...Странно. Я всегда был очарован этой страной.

Я вырос, смотря аниме, и прошло немного времени, прежде чем я начал играть в видеоигры. Я уже потерял счет тому, сколько часов я потратил на то и другое. Черт, даже мое первое изучение японского языка произошло благодаря этим двум занятиям. И сейчас, честно говоря, это кажется полным... дерьмом).

Как раз когда я испустил небольшой вздох, звук звонка эхом разнесся по школе, возвещая об окончании урока...

Я быстро оторвался от своих мыслей и начал собирать свои вещи. Но как только я поднял голову, чтобы посмотреть на выход в дальнем конце класса, я заметил своего преподавателя, который жестом показал мне, чтобы я подошел к нему.

(Серьезно? Уххх... молодец парень, думаю, это то, что я получаю за то, что не обращаю внимания на класс в открытую.)

Я делаю глубокий вдох и подхожу к учительскому столу.

" Найер Сепфир?" Мужчина средних лет, сидящий за столом, чье хмурое лицо, казалось, стало постоянным дополнением к его лицу, уставился на меня с выражением, которое я могу назвать только "я не хочу здесь находиться". Его глаза говорили мне, что он предпочел бы быть в местном кафе и играть в маджонг, а не тратить свое время на меня.

"Да, сэр". ответил я.

"Я знаю, что вы приехали сюда как студент по обмену, и адаптация к новой обстановке может занять время. Но прошло уже три недели, и я бы предпочел, чтобы вы начали уделять хоть немного внимания занятиям, на которых вы должны присутствовать, Сепфир". Он сказал это так, что его глаза практически просверлили во мне дыры. Полагаю, для него невнимание на уроках равносильно тому, что я не уважаю его авторитет. Хотя я не удивлен, учителя или вообще люди, имеющие власть над кем-то, бывают такими.

"Да, конечно. Я сожалею об этом, больше такого не повторится". ответил я, стараясь звучать как можно искреннее.

"...Хорошо, можете идти". Казалось бы, удовлетворенный моим ответом, учитель вернулся к своим бумагам и подал мне знак рукой, чтобы я уходил.

Закончив конфронтацию, я подобрал с земли свою сумку и направился на улицу.

(Хотя мне совершенно наплевать на его бредни, это не потому, что я имею что-то личное против него. Это просто потому, что скоро все это дерьмо не будет иметь значения...)

Я закрываю за собой дверь класса и начинаю идти по коридору направо, моя цель - лестница,

ведущая на нижние этажи и в школьный спортзал.

(Обеденный перерыв должен длиться около 40 минут. Этого времени мне должно хватить.)

Посмотрев на часы в своем телефоне, я киваю себе и начинаю двигаться в сторону коридора.

(За последний месяц с момента появления в... Пока будем называть это место Японией. Я постоянно заставлял себя двигаться. От физических тренировок, таких как бег, спринт, паркур и тесты на выносливость, до изучения руководств по использованию инструментов и оружия. Черт, я даже посещал занятия по вооруженной самообороне и ходил на стрельбище, причем несколько раз в день.

Это не так-то просто сделать, учитывая, что я еще школьник, то есть несовершеннолетний. То есть, мне пришлось приложить немало усилий, чтобы получить разрешение на посещение стрельбища. И зачем мне делать все это дерьмо? Почему бы мне просто не остаться дома и не играть в видеоигры весь день? Потому что... честно говоря, если я останусь неподвижным сейчас. Если я оставлю себе пространство для "размышлений". Я думаю, я закончу тем, что "уйду в себя"...).

Я испустил небольшой вздох, глядя на огромные стеклопакеты слева от меня, небо снаружи было ярко-голубым.

(Как и следовало ожидать, все эти вещи стоят денег, и стоят они немало. Хотя это еще не совсем официально, на самом деле у меня довольно большой долг. Я уже исчерпал лимит по кредитной карте, которую мне дали, а также продал все, что было в моем съемном доме. Другими словами, вещи, которые на самом деле мне не принадлежат. И нет, это не потому, что я хочу сесть в тюрьму. Это потому, что я делаю ставку на то, что очень скоро долг и все "украденные" вещи перестанут иметь значение").

И когда я, наконец, добрался до лестницы в конце коридора и начал спускаться. Я увидел одинокого студента, прислонившегося к перилам, повернувшегося ко мне спиной, так что я не мог видеть его лица, но в его позе было написано слово *уныние*.

(И тут этот чертов парень на том же месте с первого дня моего приезда. Такое же подавленное отношение, изо дня в день. Хотя, по правде говоря, у меня есть свои причины, чтобы обижаться на его отношение. Первая причина в том, что при всей своей депрессии, этот парень на самом деле тот, кого можно назвать "очень везучим". И теперь, когда я "здесь", я очень завидую тому, что у него есть. Или тому, что у него будет...

Но вторая причина, о, вторая причина заставляет мой желудок завязываться в узлы, пока меня не вырвет. Причина? Все очень просто. Я знаю этого парня, но не "знаю" его, и не в манере преследования. Я не такой...

Студент передо мной - Такаши Комуро, и его присутствие "здесь" подтверждает, что я НЕ должен быть здесь во плоти...).

Спустившись по лестнице, я медленно подхожу к Такаши.

(Ухх, я никогда не был хорош в общении... ну... к черту. Пора подкараулить унылого чувака, рано или поздно это должно случиться).

Я прочищаю горло.

" Прости?" И говорю

(Ну, я нервничаю гораздо больше, чем предполагал, неужели я действительно так плохо умею завязывать разговоры с незнакомцами?)

Такаши, кажется, реагирует на мой голос и поворачивает голову ко мне, одна бровь приподнята в вопросе, в то время как он смотрит на мое лицо со странным выражением.

"Что, кто ты?" спрашивает он.

" Найер Сепфир, я переводной студент. Послушай, я не хотел тебя беспокоить. Но с тех пор, как я приехал сюда, я каждый день вижу тебя на одном и том же месте с удрученным выражением лица... ты в порядке?". Я складываю руки, заканчивая предложение

(...ты в порядке? Действительно? Серьезно? Это лучшее, что ты смог придумать, чертова обезьяна?)

Парень просто... уставился на меня. Я не знаю, удивлен он или просто раздражен.

" Я бывал и лучше. Но почему тебя это волнует?" Он поворачивается ко мне спиной и снова начинает смотреть в сторону школьного поля.

"Ну, там, откуда я родом, люди обычно реагируют на то, что кто-то бьется лицом об пол. Я все время видел тебя здесь, выглядящего так, будто ты вот-вот спрыгнешь". Я придумал причину на месте, так как он продолжал смотреть в сторону от меня.

(Вот дерьмо, я не могу ему сказать. 'Помоги мне кое-что узнать'. К тому же он, похоже, все равно не в разговорчивом настроении).

" Хахх. Ну, я виноват. Не хотел тебя беспокоить, я уйду из твоего пространства. Только не делай глупостей, ладно? Никакой дерьмовый настрой не длится вечно". Я поднял обе руки, разворачиваясь, чтобы уйти.

(Да... все всегда может стать хуже. Намного, намного хуже. По крайней мере, для остального мира...)

Когда я начал уходить от Такаши, единственное, что я услышал от него, был вздох...

Покончив с этим "общением", я спустился на нижний этаж и направился к своему первоначальному пункту назначения - спортзалу...

И через пару минут я был там. Единственным человеком внутри был я.

(Пусто, да? Ничего удивительного, именно поэтому я и решил прийти сюда в первую очередь, большинство людей сейчас, вероятно, едят или отдыхают. Или торчат у лестницы. Ну, неважно, у меня в сумке есть запасная рубашка. Пришло время пробежать несколько кругов...).

И с этим я начал пробежку. Бег по дорожке спортзала...

Пока я бежал по дорожке спортзала, я пытался освободить свой разум, чтобы сосредоточиться на беге...

Однако, все, что мне потребовалось, чтобы потерять концентрацию. Я поднял голову и увидел

знамя школы.

(Академия Фудзими...)

"Почему, черт возьми, я вообще здесь?" Я выругался под нос, остановив свой бег со стоном.

"Черт, да ладно. Мне нужно собраться с мыслями здесь. У меня мало времени, и я должен использовать его по максимуму, пока могу. Сосредоточься, черт возьми!" Я наношу себе несколько пощечин обеими руками, когда снова начинаю бежать...

(Меня зовут Найер Сепфир. Мне 17 лет, и я студент по обмену из Европы. Я могу говорить как на английском, так и на японском. Почему я сказал Европа, а не реальная страна? Потому что сейчас это не имеет значения, важно то, где я нахожусь. А это Академия Фудзими в Японии, осталось три дня до того, как самая большая куча дерьма, когда-либо виденная человечеством, попадет в мировой вентилятор. И что я имею в виду под дерьмом? Ну, я говорю о чертовом конце света в виде зомби-апокалипсиса...

Почему я знаю все это дерьмо? Потому что я это видел. И не в каком-то видении будущего. Я видел это в чертовом аниме. Хехх, да, даже когда я говорю себе, это звучит чертовски нелепо.

Если бы кто-нибудь сказал мне, что я проснусь в чертовом аниме, я бы любезно попросил его быть там, где смерть и плотоядные трупы категорически запрещены...

И кстати о смерти. Я думал об этом с тех пор, как прибыл сюда. Что касается того, почему я здесь...

Конечно, я видел слишком много аниме, чтобы знать жанровый троп потустороннего мира. И что? Я выпил пепси и теперь я здесь, потому что, я не знаю? Иллюминаты и блеющие радугой единороги? Я имею в виду, что я "знаю", кто я. У меня все еще есть воспоминания о моей "прошлой" жизни, это причина, по которой я знаю, что должно произойти в первую очередь. Среди прочего, я также помню, когда я начал обязательную армейскую подготовку, потому что моя страна была дебильной, или когда я получил свою первую видеоигру. Хотя есть вещи, которые я тоже забыл, например, мой старый родной язык...

Но я также знаю, кто я сейчас. Или, кем я был "здесь". Честно говоря, это больше похоже на переключение жестких дисков в моей голове, каждый из которых хранит разное прошлое).

"Ухххх. Продолжай думать, думать, думать. Ты знаешь, что нет смысла думать об этом сейчас, идиот, сосредоточься на том, что будет дальше, и будь настолько готов, насколько сможешь. К счастью для меня, по крайней мере, есть положительная сторона". Я качаю головой, увеличивая скорость бега.

(Этот плюс в том, что тело, с которым я проснулся, не то, которое я помню. Если бы это было так, я был бы обречен и мертв. Хотя в прошлой жизни я не был Котой, я определенно не был таким атлетичным, как хотелось бы для проклятого зомби-апокалипсиса. Это тело, с другой стороны, было, мягко говоря, выше среднего. И в последний месяц я буквально нагружал его изо всех сил.

И это принесло свои плоды: я стал быстрее, мои рефлексы стали быстрее, мои удары стали более сильными. И я могу продержаться довольно долго, не выдыхаясь. Физически я чувствую себя готовым...

Моя психика - вот настоящая проблема...

Я не уверен на сто процентов, что произойдет, когда наступит день Z. Если, например, ничего не произойдет, то меня будут преследовать сборщики долгов. Или еще хуже, если зомби-апокалипсис все-таки случится, и я окажусь в одиночестве посреди оживленной улицы или в своей унылой сраной квартире. И это не значит, что я могу купить себе реактивный самолет или дробовик с семью грузовиками патронов. С черным рынком здесь не так-то просто разобраться, и будучи семнадцатилетним, легче не становится. К тому же я на мели, так что это тоже...)

Я выпустил воздух, продолжая бежать.

(Неважно, насколько сильным я стану, я не смогу пережить это в одиночку. И это подводит меня к тому, что действительно не дает мне спать по ночам. История следовала за Такаши и его командой. Поэтому я "знаю" только то, что с ними произойдет. Это значит, что для того, чтобы иметь хоть какой-то шанс использовать те знания, которые у меня есть. Мне нужно присоединиться к Такаши и его команде.

И что ж, здесь я буду честен с собой. Такаши классный чувак и все такое. Но если он собирается создать гарем из трио, я, возможно, попытаюсь набить ему морду. Да, я злюсь, раз уж я здесь. Если ему так сильно нравится Рей, что он так долго из-за нее в депрессии, то пусть хранит её, спасибо большое...)

Я издал небольшой смешок, покачав головой.

(Подумать только, бедному Коте пришлось иметь дело с этим. Быть единственным парнем в группе, где девушки падают в обморок от Такаши, и в то же время быть влюбленным в Саю, которая в начале аниме проявляет видимый интерес к Такаши...)

"Хорошо. Я достаточно расслабился. Теперь нужно сосредоточиться, и продолжать бежать трусцой, бежать, бежать. Я буду беспокоиться о Такаши и его группе, когда доберусь до них. Потому что сначала мне нужно до них добраться... Если я буду продолжать пугать себя каждый раз, когда пытаюсь думать об этом, я буду первым, кто вылетит из игры". С небольшим кивком я заставляю себя начать полноценный спринт.

В конце концов, я лучше всех знаю, что скоро все будут бежать вместе со мной.

Такаши Комуро:

<http://tl.rulate.ru/book/89621/2866481>