

Шеф тряхнул головой и отогнал ужасные мысли в своем сознании. Вздохнув, он направился в свой кабинет, намереваясь хорошенько выспаться.

Хотя он не занимался расследованием лично, влияние этого дела было настолько велико, что к нему было приковано внимание всего общества.

Ему приходилось не только со страхом и трепетом справляться с давлением со стороны своего начальника, но и думать о том, как избавиться от власти прессы.

На мгновение он был умственно истощен, что заставило его сформировать в своем сознании такую нереальную иллюзию.

Именно так, он поверил, что все, что он только что видел на видео, было иллюзией.

В конце концов, за свою десятилетнюю карьеру он сталкивался со многими сверхъестественными случаями.

Вначале, как и в этом случае, было много необъяснимых и странных явлений. Но постепенно, шаг за шагом, все объяснялось, когда в конце концов обнаруживались нераскрытые улики. Так называемые сверхъестественные происшествия случались просто потому, что ключевые улики еще не были найдены.

И когда эти ключевые подсказки были найдены, так называемые сверхъестественные происшествия, противоречащие мировоззрению, были бы легко разрешены, и все это можно было бы объяснить с помощью науки.

Поэтому шеф подсознательно чувствовал, что это дело ничем не отличается от тех случаев. Сейчас это дело казалось странным и нераскрытым, но когда они продолжат расследование и найдут скрытый ключ к разгадке, они смогут разгадать и восстановить все дело с самого начала.

...

На следующий день.

После того, как Алиса хорошо отдохнула, она сразу же воспряла духом, возглавила группу полицейских и поспешила на место преступления, чтобы провести второе расследование.

На яхте.

Зная, что делать дальше, она приказала своим подчиненным провести детальное исследование других мест на месте преступления.

Затем она направилась прямо к странной марионетке, обнаруженной по следам.

Увидев марионетку, Алиса была ошеломлена.

Перед ней стояла реалистичная и изысканная кукла.

Ее глубокие голубые глаза, живое выражение лица и кожа, похожая на нефрит.

Все это показывало, что эта кукла совсем не похожа на других марионеток.

Она была слишком реалистичной!

Алиса была поражена. Она не удержалась и потрогала щеку куклы.

Эта нежная кожа ничем не отличалась от настоящей.

Это было просто великое произведение искусства!

Трудно было представить, какой человек способен создать такое произведение.

Если бы это произведение было выставлено на аукцион, Алиса была уверена, что за него назначили бы невероятно высокую цену.

Встряхнув головой, Алиса собралась с мыслями и перестала фантазировать.

Она стала внимательно изучать куклу.

Если в этой кукле было что-то необычное, или она была машиной, которой можно было управлять дистанционно.

Тогда это дело можно было бы квалифицировать как убийство. Это не было случайностью!

Однако вскоре ее ждало разочарование!

После тщательного осмотра она обнаружила, что, хотя кукла выглядела очень реалистично, это было лишь благодаря необыкновенному мастерству скульптора.

Кроме этого, в ней не было ничего особенного.

Она была вырезана из самого обычного дерева, а не из какого-то электронного изделия.

Она даже стиснула зубы и уничтожила произведение искусства взглядом, пытаясь увидеть, не спрятано ли там что-нибудь внутри.

Однако оказалось, что она слишком много думала.

Перед ней была самая обычная резная кукла.

На этот раз Алиса была еще больше озадачена, можно даже сказать, что она была полностью ошарашена!

На кадрах следов марионетка явно могла двигаться и стала причиной смерти Джерри Мака.

Но что происходило сейчас?

Если рассуждать логически, то все было бы очень просто.

Видеозапись с технологией следов должна быть настоящей, это было несомненно, и на ней строились все рассуждения.

Исходя из видеозаписи, марионетка должна была стать причиной смерти Джерри Мака.

Другими словами, марионетка могла двигаться.

В таком случае было только две ситуации.

Первая - марионетка могла двигаться сама по себе.

Второй вариант - марионетка управлялась дистанционно.

Однако, судя по осмотру места происшествия, эта кукла явно была обычной скульптурой, а не каким-то электронным изделием.

Таким образом, второй сценарий был исключен.

Тогда оставался только первый сценарий - марионетка могла двигаться сама по себе!

От одной мысли об этом Алису бросило в холодный пот, не говоря уже о том, что это был жаркий летний день.

В этот момент она с ужасом посмотрела на стоящую перед ней куклу, ее глаза наполнились страхом.

Марионетка могла двигаться сама по себе. Могла ли она думать сама по себе?

Как такое возможно?

"Фух..." Она тяжело выдохнула и сильно потрянула головой.

Она не могла позволить своему воображению разгуляться. Она сама себя пугала.

Будучи опытным детективом, Алиса твердо верила, что сверхъестественных происшествий в этом мире не существует.

Все в мире можно объяснить с помощью науки.

В данный момент она просто находилась в этой ситуации и не нашла самую важную зацепку.

'Верно, так и должно быть', - подумав об этом, Алиса тут же приказала своим сотрудникам тщательно исследовать место преступления и не упустить ни одного следа.

Она настраивала себя на рабочий лад. Ее взгляд был подобен орлиному, когда она сканировала место преступления.

В то же время, ее ум метался, обдумывая дело и пытаясь найти то, что она упустила.

...

На эти поиски ушло все утро.

Элис опустила голову и вернулась в полицейский участок с группой измученных полицейских.

Все усилия и отправка самых опытных полицейских вместе со всеми видами современного оборудования на целое утро, но так ничего и не было найдено.

Все это как бы указывало на то, что на этот раз дело действительно было несчастным случаем.

Они проводили расследование снова и снова, но прогресса по-прежнему не было.

Под давлением начальства, в сочетании с давлением общества, шефу не оставалось ничего другого, как объявить, что дело закрыто, так как это действительно был несчастный случай.

Различные подозрительные моменты на кадрах могли означать только то, что технология

имитации следов была недостаточно совершенна, что привело к появлению некоторых лазеек в кадрах.

Восстановленные на этот раз кадры не соответствовали реальной ситуации на месте происшествия!

Вот так просто это дело было закрыто с некоторыми сомнительными моментами.

Хотя Алиса все еще была очень озадачена, она ничего не могла сделать в такой ситуации. Она могла только беспомощно смириться с этим.

Тем не менее, это дело оставило в ней неизгладимое впечатление, в том числе и таинственная изысканная кукла. Она глубоко запечатлелась в ее сознании.

<http://tl.rulate.ru/book/89609/2867484>