

Сопроводив всех девушек домой, Накано в одиночку отправился вглубь леса.

Только сейчас он успокоил свой разум, а затем принялся изучить изменения в собственном теле.

Почувствовать чудеса телосложения мудреца.

В аниме, в целом, показали все довольно однобоко, детали вообще отсутствовали.

Чакры стало куда больше, и даже его физические качества претерпели взрыв.

Вот только чьё тело он скопировал, он до сих пор не знал.

Варианты: Сенджу или Узумаки.

Тело клана Сенджу было показано физически сильнее, с более сильной способностью к регенерации клеток.

Тело клана Узумаки, с другой стороны, проявляется в мощной жизненной силе, поэтому Деревня Водоворота имела репутацию долгожителей.

Накано достал сюрикен из поясной сумки, а затем сделал надрез на животе.

Сразу же полилась ярко-красная кровь.

Однако после полминуты, рана осталась неизменной, не проявляя никаких признаков заживления.

— Видимо, я скопировал тело Кушины.

Накано был немного удивлен, он пытался скопировать тело Наваки куда больше, чем Кушины.

Судьба? Возможно.

Использував венома, Накано мгновенно излечил рану и вернул его.

— Тело Мудреца клана Узумаки усиливает мою жизненную силу, а благодаря веному есть быстрая регенерация.

Накано был спокоен и доволен.

— Стихия Земли: Земляная Стена.

Сразу же перед Накано с грохотом возникла стена земли высотой более двух метров.

Посмотрев на не слишком большую стену земли, он удовлетворенно кивнул: он не использовал много чакры, поэтому и стена получилась низкой.

Дзюцу ранга С.

Все, что ему было нужно, лишь овладеть им.

— Техника Воды: Водяной поток.

Огромное количество воды хлынуло из его рук, орошая лес.

Это дзюцу тоже было ранга С, которую Ямато использовал в аниме для тренировок.

Как и Какаши в принципе.

Вскоре Накано выучил все дзюцу из двух книг, которые передал ему Сарутоби.

Обретя тело мудреца, расход чакры на эти дзюцу стал пустяковым делом для него.

В книге большинство дзюцу были ранга D и C, несколько ранга B и ни одного A.

Он не торопился, так как его учителем был сам Сарутоби, профессор ниндзюцу.

После этого он вернулся в лес, чтобы лучше овладеть способностями паука.

Некоторые способности он использовал инстинктивно, но улучшить их контроль все еще необходимо.

Как и в фильмах, Питер Паркер поначалу не мог контролировать такую силу, ему потребовалось время.

Реакция, зрение.

Питер Паркер мог наблюдать в замедленной съемке, как муха медленно хлопает крыльями.

Это была скорость нервной реакции, скорость, во много раз превышающая скорость обычного человека, и, прекрасно контролируя эту скорость, Накано считал, что сможет увидеть печать, которую формирует его противник.

И даже изучить технику во время формирования техники.

Словно обрести способности копии Какаши.

И он мог усилить эту способность веномом.

Этой ночью он долго тренировался, прежде чем отправиться домой спать.

На следующий день он прибыл в Академию и ему передали, что через месяц состоится боевая симуляция.

<http://tl.rulate.ru/book/89563/3014799>