

Слухи о том, что Наваки бросил вызов Накано, быстро распространялись, за смехотворное время об этом узнало вся Академия.

Весь первый курс классов “С” и “В” в полном составе отправились на тренировочную площадку.

Многие ученики второго и третьего курсов также прибыли, желая увидеть воочию человека, который всего за несколько дней стал легендой в Академии.

Также многие не поверили, что Накано уже достиг уровня шиноби. Они рьяно желали увидеть обратное, видимо, это задело их эго.

Но еще больше их удивило то, что он стал учеником Сарутоби Хирузена.

Профессор ниндзюцу, он обладал всеми атрибутами чакры и освоил тысячи дзюцу.

Кто бы не хотел стать его учеником?

Он был лучшим возможным наставником.

Многие хотели бросить ему вызов, посмотреть, достоин ли он такого обращения.

Тренировочная площадка

Наваки и Накано, только что закончившие формирование Печати Противостояния[1], наконец-то начали сражение под взглядами толпы.

Наваки достал из поясной сумки два сюрикена и быстро бросил их в Накано.

Вшу-вшу

Послышались два звука, разрывающие ветер, но вскоре раздались еще те же два звука. Четыре сюрикена столкнулись и разлетелись во все стороны.

— Забудь о метании, не должен ли ты знать, почему я попал в класс элиты, — сказал Накано с легким смехом.

Тем временем многие ученики, наблюдавшие за происходящим, тайком кивнули головами.

— Это только разогрев.

Наваки бросился вперед.

Очевидно, он хотел сразиться в ближнем бою.

Накано, обладавший превосходными чувствами, легко уклонился от удара, а десять капель венома, воспользовавшись случаем, попали на тело Наваки.

Было нанесено еще несколько ударов, но все мимо.

К этому времени на Наваки упало не менее шестидесяти капель венома.

Наваки даже не заметил этого, он был сосредоточен только на атаке, он развернул свое тело, облокотившись руками о землю.

В следующий момент, его ноги выстрелили вверх, ударив Накано в челюсть.

Все произошло так быстро, что он не успел среагировать и застыл на месте.

В мгновение ока маленькая рука Микото прикрыла рот, Наори слегка нахмурилась, а Кушина крепко сжала кулак.

Бах!

Раздался глухой стук, и туша Накано полетела.

Глядя на Накано, который разлетелся как ива, все в недоумении покачали головами.

И это все?

Это сила шиноби?

Бред.

Все были возмущены словами Сарутоби.

Хоть они и знали, что Наваки силен, но проиграть ему так быстро было слишком разочаровывающе.

А наблюдавшая за происходящим Микото слегка покраснела, а Кушину снова придерживали.

Только Наори заметила, что Накано что-то таит. Она не знала почему, но у Накано всегда есть причина странным действиям. Наори знала и верила в его силу.

На арене в это время Наваки лучезарно улыбнулся.

Он был абсолютно уверен в своей чудовищной силе. Накано уже должен быть поражен. Не зря ведь он был выходцем клана Сенджу.

Однако, к всеобщему удивлению, Накано, который уже собирался упасть на землю, вдруг перевернулся и сразу после этого твердо приземлился на землю.

Причина, по которой он не стал сразу же уклоняться, заключалась в том, что он хотел забрать шестьдесят или около того капель венома.

“Неудача”.

Накано покачал головой, но не стал отчаиваться, атрибут чакры он скопировал за несколько попыток, а шансы на Тело Мудреца должны быть еще меньше.

Затем Накано посмотрел на оппонента с ухмылкой на лице.

— Продолжай!

Он поманил рукой Наваки, отчего улыбка на лице того застыла.

Накано остался цел и невредим после прямого попадания в челюсть...

Однако ему было все равно.

Наваки разозлился.

И он снова бросился вперед.

.....

"Неудача".

.....

“Неудача”.

.....

“Это уже пятый раз. Я уже задействовал в последние разы более ста капель, и этого все равно не хватило”.

“Более нельзя дразнить”.

“Придется покрыть все его тело”.

После пятого обмена ударами он решил, что обмотает Наваки веномом.

Тело мудреца, он обязан получить его.

[1] Печать Противостояния выглядит как половина Печати Козы или Тигра, является символом сражения и универсальным знаком взаимодействия между шиноби. С её помощью можно использовать ниндзюцу. Она часто используется для концентрации чакры, поэтому многие шиноби используют её как самую первую печать при выполнении техник.

<http://tl.rulate.ru/book/89563/3007492>