Глядя на бумагу, Накано немного нервничал.

Его взгляд вцепился в бумагу, пока она наполнялась чакрой.

"Хм?"

"М-м…ничего?"

Бумага была без изменений, лицо Накано искривилось.

"Не может быть…"

"У меня нет атрибута?”

Накано был в какой-то степени готов к такому результату, но это все равно сильно огорчало.

Без атрибутов невозможно было применить ниндзюцу.

Он фантазировал, как будет исполнять чидори как Какаши и воодушевился этим.

Но а теперь выяснилось, что физиологически он не может пользоваться ниндзюцу.

"Нет, у меня есть веном…А может веном умеет копировать атрибуты?"

Подумав об этом, Накано снова засиял надеждой.

Однако он еще не прикреплял венома к людям.

Но тут его мысли прервал голос вдали.

— Босс Накано!

— Всем быстрее, босс Накано здесь!

Вскоре 15 детей из приюта, увидев фигуру Накано, быстрым шагом подбежали к нему.

— Босс, теперь, когда вы в классе “А”, нам нелегко вас увидеть.

Накано слегка улыбнулся и утешительно сказал: — Ребята, главное усердно тренируйтесь, рано или поздно вы тоже попадете в “А”.

— Легче сказать, чем сделать. Это достаточно сложно, но мы стараемся!

— Точно! Босс, это ваш комплект, которое класс “Б” прислал сегодня утром.

Накано взял и открыл поясную сумку, увидев, что внутри лежат три куная и три сюрикена.

Слегка улыбнувшись, Накано взял их, он их заслужил.

Более того, комплект не был дешевым, а у него не было денег.

Было очевидно, что и 15 детей перед ним были неимоверно счастливы получить комплекты тоже.

— Босс, не могли бы вы научить нас искусству метания куная?

Хотя этот вопрос задал один из детей, все остальные с щенячьими глазами смотрели на Накано.

— Конечно, давайте найдем тренировочную площадку с меньшим количеством людей.

Накано пришла в голову светлая мысль.

“Я выиграл вам комплекты, а вы немного поможете мне с атрибутами”.

Копирование — это не грабеж, дети ничего не потеряют..

Однако все тренировочные площадки в школе были заняты, и, поскольку Накано был все еще на слуху, множество людей прибегало, куда бы он ни пошел.

В отчаянии Накано пришлось отвести детей в лес, где было много деревьев, и они могли играть, как им заблагорассудится.

— Да, смотрите на цель, попробуйте бросить сначало без куная, запомните это чувство, рассчитайте дугу и силу.

— Затем, при втором броске, улучшите эти пункты и тренируйтесь, не торопитесь.

Накано серьезно относился к обучению, и дети также очень серьезно слушали его.

Передав знания детям, Накано освободился.

На этот раз он встал позади детей.

Сразу же он слегка раскрыл руки, и десять капель венома появились на кончиках его десяти пальцев, и, щелкнув пальцами, десять капель венома тут же упали на тела десяти детей.

И еще пять капель венома прикрепились к оставшимся пяти детям.

И капля венома, ничем не отличающаяся размерами от мухи, не была никем замечена.

Подождав полминуты, он вернул пятнадцать капель.

“Не получилось?”

Накано разочаровался. Он не почувствовал и малейшего изменения в его теле. Никакой реакции, абсолютно.

“Возможно это из-за объема, чем больше, тем выше шанс успеха?”

Пятнадцать капель венома снова упали на тела 15 детей.

Только когда солнце склонилось к западу, Накано прекратил этот повторяющийся акт.

“Хм?.. Это чувство...успех?

Сразу же после втягивания венома, Накано почувствовал себя очень странно.

Пока 15 детей все еще усердно тренировались, он повернулся к большому дереву, прислонился к нему и достал бумагу для проверки атрибутов.

Как только он направил чакру из своего даньтяня в бумагу, она тут же сгнила частями, а разлетевшиеся кусочки бумаги стали влажными, как будто их смочили водой.

— Это.....атрибуты земли и воды, аж целых два атрибута?

Накано чуть не подпрыгнул от восторга.

http://tl.rulate.ru/book/89563/2967373