

Хотя Е Чжунмин испытывал некоторую гордость от того, что стал одноуровневым эволюционировавшим в самом начале апокалипсиса, ему пришлось пережить множество жизненных и смертельных испытаний.

В момент опасности он принимал правильные решения.

Он отшатнулся назад, и атака врезалась в стену, которую он только что преодолел.

Куски цемента и кирпичей разлетелись во все стороны, несколько из них задели Е Чжунмина, заставив его слегка вскрикнуть. Он даже почувствовал теплый поток - его рана кровоточила.

Контратака была инстинктивной, когда Е Чжунмин нанес удар своим клинком.

Но он почувствовал, что его лезвие чем-то останавливается. Только сейчас он ясно увидел, что на него нападает.

Это была ива во внутреннем дворе.

Ее очень толстый лист колыхался, пытаясь отбросить клинок Е Чжунмина.

Лезвие врезалось в этот лист, но не смогло его пробить, вместо этого оно застряло в нем.

Е Чжунмин был шокирован: мутировавшая ива?!

Только что он столкнулся с мутировавшими постельными клопами, а теперь с мутировавшим растением? Ему явно не везло.

В конце концов, будь то клопы или растения, их первичная мутация была сильнее, чем у зомби, поэтому они представляли гораздо большую угрозу для Е Чжунмина.

Но реакция Е Чжунмина была безупречной.

Он тут же оставил клинок и достал пистолет, полученный из гачапона.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Пять выстрелов.

Кроме первого, который промахнулся, остальные четыре попали в ствол мутированного дерева.

Девушка, которая следовала за ним, как раз забралась наверх, и когда она увидела, как по стволу течет темно-зеленая жидкость и как дерево качается, она подумала, что это больше

похоже на человека, чем на дерево.

Е Чжунмин не останавливался после выстрелов.

Он прыгнул перед ивовым деревом, поднял топор высоко вверх и обрушил его вниз в том же месте.

Треск! Ива издала крик.

Хотя ее голос был тихим, но она все-таки издала звук. Это заставило длинноволосую девушку, сидевшую на стене, вздрогнуть и упасть вниз. В ее сердце промелькнула мысль, что она попала в фильм ужасов.

Но после того, как ива закричала, она замедлилась.

Ее нежные зеленые листья начали вянуть, а ветви повисли вниз. Любой понял бы, что дерево мертво.

Е Чжунмин взмахнул топором по стволу, и из него выпал серый одноуровневый демонический кристалл.

Мутировавшие растения и монстры отличались от зомби.

Их демонические кристаллы находились внутри их тел. Кроме корней, у них не было явных слабых мест. Поскольку они были связаны с землей, их было труднее всего атаковать. Вот почему мутировавшие растения были относительно сильнее.

Если бы он не знал из опыта, что демонический кристалл полностью не хранится в их теле, и не использовал свою наблюдательность, чтобы найти отблеск скрытого кристалла, ему пришлось бы просто бежать.

В противном случае он бы погиб и стал бы питательной средой для ивы.

Длинноволосая девушка встала и осторожно подошла к дереву.

Она заметила два высохших трупа за ним, как мумии в пустыне.

Она была так потрясена, что хотела закричать, но, увидев спину Е Чжунмина, не посмела и лишь прикусила руку.

Она отвела взгляд в сторону, позволив телу содрогаться от страха.

К их головам были прикреплены два соломенных корня, и даже глупый человек понял бы, что произошло.

Ива пожирала людей, что полностью изменило ее взгляд на мир. В эту кровавую и ужасную ночь она была полна страха.

"Иди сюда и помоги!"

Голос Е Чжунмина донесся до ее ушей, и она машинально направилась к тому парню, который ее ударил.

В этом ужасающем мире он был единственным человеком, который, как она заметила, мог дать ей ощущение безопасности.

"Видишь это? Используй топор, чтобы разрубить это".

Е Чжунмин передал ей топор и указал на место, где ствол соединялся с ветвями.

Мутировавшие растения и животные были сильнее, чем зомби того же уровня.

После их убийства можно было получить гораздо больше. Их тела содержали несколько хороших частей, которые можно было использовать для изготовления оборудования или в качестве лекарств.

Например, это дерево.

Кроме демонических кристаллов, мутировавшие ветви можно было использовать для создания оружия. Это было похоже на базовое оружие из гачапона.

К сожалению, это дерево только начало мутировать, так что была только одна мутировавшая ветвь.

Если бы оно полностью эволюционировало, это было бы большой удачей даже для Е Чжунмина до его смерти.

Наблюдая, как эта женщина стиснула зубы и использовала топор, чтобы рубить ствол, который был выше ее, Е Чжунмин воскликнул, что окружающая среда меняет людей.

Такая красивая женщина должна была бы носить платья и посещать банкеты, становясь центром внимания. Но в этот момент ей приходилось использовать свои нежные и ухоженные руки, чтобы махать топором, чтобы получить хоть какую-то защиту.

Это был апокалипсис, это был ад.

.

Добро пожаловать в ад.

Подумал про себя Е Чжунмин, прежде чем использовать лезвие, которое он вернул, чтобы срезать темную кору этого дерева.

Это был другой полезный предмет с этого дерева.

Эта кора покрывала демоническим кристаллом, она была прочной, но также гибкой.

Обычные люди даже не могли сломать ее с помощью ножей, поэтому она подходила для создания брони. Это дерево не повезло, и оно столкнулось с одноклассником Е Чжунмином. Он не только знал его слабое место, но и использовал оружие, чтобы ранить его, прежде чем разорвать эту кору и разорвать связь между кристаллом и его телом.

То, что Е Чжунмин сожалел, так это то, что оно эволюционировало слишком короткое время, так что кора была всего лишь размером с умывальник.

Он даже разбил ее на две части.

После того, как он сохранил кору, он помог девушке срезать ветку.

Е Чжунмин привел девушку, чтобы покинуть это место, так как выстрел из оружия привлек целую толпу. Они уже проникли через заднюю дверь столовой и показали свои жестокие лица.

В то же время в соседнем здании группа людей смотрела на Е Чжунмина, и на их лицах был виден свет надежды.

.

<http://tl.rulate.ru/book/89548/3733402>