

Открыв свиток, я понял, все очень плохо и просто убрал его в карман. Пластина была черного цвета, на поверхности были изображены разные линии. Я посмотрел на пластину потом на старика. А ведь он даже не сказал как она работает и , что мне теперь делать?

Так, попробуем ее погладить, ничего не случилось, хм. Так а если постучать по ней? И конечно, все получилось. Хотел бы я так думать, но нет. Эта чертова пластина, старик меня обманул, что это артефакт.

Когда я хотел было ее уже выкинуть, она странно загудела и впилась мне в левую руку, образуя татуировку. Может теперь она будет работать? Только как ее включить?

Потратив еще пол часа, я понял, что не знаю как ей пользоваться.

Стало еще темнее, надо выбирать. Я начал вспоминать курс ОБЖ в школе, и понял надо было учиться на ОБЖ, а не сидеть играть в телефон. Ладно стоять на месте не вариант.

Гуляя по лесу 2 часа, я наконецто встретил людей. Их было 10, выглядели как предыдущие грибники. Надо будет им сразу сказать, что я не грибник, а то получится как с теми.

-Здравствуйте, а не подскажете дорогу до Нанюня, я заблудился, и я не грибник.

- Тебя как зовут? Обратился один из них.

- Меня зовут Мао Чень, а вас как?

-Схватите его! Крикнул тот же человек.

Наверное было глупо спрашивать его имя, может у них не принято так, и из-за этого они разозлились? Ладно форест беги сказал я себе. И побежал. Но убежать не получилось, хоть я и бежал целых 2 секунды, они меня поймали.

- За тебя мы получим много денег.

Сказал тот же человек и ударил меня в лицо.

В момент удара, татуировка засветилась, посылая черную волну во все стороны.

Они сразу все замерли, а через пару секунд просто превратились в пыль.

Страно это все, не ужели это от татуировки? Старик значит не обманул.

Так стоп, а как она включилась? А хотя это не главное, они же не успели мне сказать дорогу в город.

Посидев и подумав 30 минут, я решил отправится в путь.

Через 20 минут я вышел на дорогу, и вот тут встал главный вопрос, на лево или на право идти? Пока я стоял и думал, приближался шум копыт. Я пригляделся и увидел своего отца в окружении 20 охранников.

- Мао Чень, ты в порядке? Скакиваю с лошади спросил отец.

- Отец со мной все в порядке.

Мне дали лошадь и вместе с отцом и охранниками мы оправились в город.

Дома мама плакала, и сказала что бы я больше ни куда не ходил. Я отправился в свою комнату поспать, хоть уже и был день. Мне надо больше тренироваться, будь я сильнее я смог бы от них убижать.

Прошло уже пол года, с момента моего последнего путешествия, я достиг ступени "укрепления мышц", теперь я могу быстро бегать и высоко прыгать, да и вообще силы прибавилось. Гулять меня конечно же не отпускают, хотя я и не особо хочу. Прошлой прогулки еще хватало.

Татуировку ни кто не видел, только для меня она была заметна. Видимо это действительно стоящий артефакт, спасибо старик. Спрашивать у родителей не стал, как можно спросить о том ,чего они не видят?

-Мао Чень. Позвал отец заходя в мою комнату.

-Ты уже взрослый, и так же начал учить технику культивации. Пойдем со мной, надо подобрать тебе оружие. Так будет спокойнее нам с мамой. Пойдем в оружейную комнату, там себе выберешь понравившееся оружие.

Мы прошли с отцом несколько залов, пока не пришли в большую комнату со стойками с оружием. Тут было наверное около сотни стоек.

- Походи посмотри, выбери то к чему тебя будет тянуть. Тут собраны мечи, сабли, копья, луки и другие виды оружия, я не буду тебе мешать. Если нужен будет совет я буду ждать тебя здесь.

-Хорошо отец.

Я прошелся по залу, тут были и кастеты и непонятные виды оружия, такие как серп на цепи с одной стороны, а с другой тяжелая гиря. Были так же посохи и алебарды, я задумался, пока меня не тянуло ни к чему.

Походив по залу около получаса, мне стало надоедать. Как можно выбрать оружие, ни когда им не пользовавшись, раньше я пользовался только кухонным ножом и все.

Я решил выбрать чтонибудь легко обучаемое, мой выбор пал на серп с цепью и гирей. Думаю им легко пользоваться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/8949/170296>