

Четыре главных Ангела сначала не принимали участия в битве, потому что они наблюдали за войной и искали возможность. Все они пережили сотни войн и так быстро определили, что Суй Сюн сыграла ключевую роль в этой битве. Поэтому они решили, что должны вместе напасть на Суй Сюна и убить его.

Однако, помимо их ожиданий, их внезапная атака не убила Суй Сюн, но вместо этого они потеряли своего Ангела санкции.

“Как... как это возможно?!”

— Этот парень скрывает свою истинную силу!”

— Черт возьми!”

На какое-то время все три оставшихся главных Ангела изменили свои лица. Они поспешили назад, боясь, что они запутаются в щупальцах Суй Сюна и умрут от его клинка.

На самом деле, они слишком много думали. После удара Уолл исчерпал все свое негодование и гнев, накопившиеся за эти годы, а также убийственный боевой дух, накопившийся за десятилетия. В этот момент он был крайне слаб. Он не сможет ни с кем сражаться еще по крайней мере несколько лет.

Однако без возмущенного удара Уолла никто из присутствующих не смог бы убить силача, обладающего божественной силой среднего уровня.

Это также обвиняло систему Бога Солнца в их высокомерии. Они всегда считали себя восходящим солнцем и никогда не придавали никакого значения существам в мире смертных. После того, как Уолл стал богом, система Бога Солнца лишь кратко изучила жречество Уолла, и они сделали это без каких-либо вопросов об опыте нового бога раньше. Поэтому они не знали, как сильно он ненавидел систему Бога Солнца, Бога Солнца и Ангелов-Хранителей.

Суй Сюн прочитал сетевой роман до того, как он путешествовал во времени. В нем было такое предложение: «убийство боли относится к тому, насколько больно его сердце и что убивает его меч делает.- В течение многих лет сердце Уолла страдало от боли. Молчал ли он, смеялся, бодрствовал или спал, Уолл никогда не жил спокойно. Гнев и обида преследовали его, как две ядовитые змеи, кусали его сердце и тяжело давили на него, как огромный камень.

Эта путаница сделала его тело и меч тусклыми. В результате тупой человек с тупым мечом казался немного неуклюжим в бою.

Однако, когда он наконец-то увидел источник своей ненависти в этот момент, его клинок был уже не остановить!

Он мог бы, наконец, попрощаться с давней навязчивой идеей и отпустить бремя, чтобы двигаться вперед. После того, как он восстановится, его сила, безусловно, будет расти много.

Ну, после того, как он поправился—не сейчас.

Все видели напряженность и панику трех главных ангелов, поэтому Бог аристократии сразу же придумал план. Она использовала свой ум, чтобы донести свой план до своих товарищей и получила всеобщее одобрение.

Затем в следующий момент человеческие боги вместе с оракулами бросились к пламенеющим ангелам, которые были ближе всего к ним.

Четыре главных Ангела были покорены и преобразованы Богом Солнца в разное время. Ангел благословения был последним, кто был побежден, и пламенеющий Ангел был первым. Этот бывший бог вулканов первоначально был огромным элементарным существом, но он не был уверен, был ли это элемент огня или элемент Земли. Он подумал, что это лава или что-то еще. Вероятно, еще до рождения людей он был одним из тех чудовищ, которые опустошали землю. Бог Солнца победил его, подчинил себе, а затем запечатал в своем собственном Божьем Царстве. Много лет спустя, когда Бог Солнца начал создавать Ангелов, он превратил этого некогда могущественного врага в самого сильного Ангела своего величия и назвал его Архангелом.

После этого, по мере того как сила Бога Солнца становилась все сильнее, под его командованием появлялось все больше и больше могущественных Ангелов, включая четверых с божественной силой среднего уровня. Поэтому имя Архангела нигде не упоминалось. Однако, в любом случае, как самый сильный Ангел в ангельской армии с всесторонней квалификацией, Пылающий Ангел, несомненно, сыграл решающую роль во всей армии.

Поэтому, когда ангелы увидели, что человеческие боги устремились к Пламенеющему Ангелу, они внезапно запаниковали и бросились его защищать.

На самом деле, Пылающий Ангел в этот момент был не очень близко к боевому кругу. Если бы он захотел бежать, человеческие боги не смогли бы догнать его. Однако, будучи старейшим высшим должностным лицом всей ангельской армии и бывшим главой ангельской армии, Пылающий Ангел не мог развернуться и убежать, столкнувшись с врагами.

Если бы он хотел убежать, то не попал бы в тот год в плен к Богу Солнца.

Хотя нынешний Пылающий Ангел и изначальный бог вулканов нельзя было сравнить, они были по крайней мере последовательны в своем характере—жестокие, варварские, упрямые, храбрые и легко сердитые.

Перед лицом несущихся человеческих богов он не убежал, а вместо этого поднял Томагавк в своей руке.

— Да ладно тебе!- Он дико расхохотался.

С ревом Плавающий ангел, который первоначально был хриплым человеком, внезапно вспыхнул в бесконечном пламени. В огне стоял гигант высотой не менее десяти этажей. Тело великана состояло из бесчисленных плавающих камней, в каждой руке по Томагавку. Дикий боевой дух поднялся из его тела, в конечном счете превратившись в огненное пламя, воспламеняющее все вокруг него и сжигающее их до хрустящей корочки.

Это была самая сильная форма пламенеющего ангела, а также его истинный облик.

Прежде чем он столкнулся с Ангелом, Суй Сюн почувствовала невероятно высокую температуру пламени. Пламенеющий Ангел почти зажег всю свою божественную силу, так что жар пламени исходил не только от самого пламени, но и от божественной силы, смешанной в пламени.

Можно даже сказать, что божественная сила, ставшая частью пламени, была настоящим способом убийства.

Божественная сила была фантастична, и она была способна делать всевозможные фантастические вещи, делая невозможное возможным. Конечно, это могло бы также значительно увеличить силу пламени. Враг будет сожжен заживо лишь одним легким прикосновением к нему.

В последние годы пламенеющий Ангел использовал такую силу несколько раз, и каждый раз он убивал своих могущественных врагов. Однажды он повел группу оракулов атаковать мир Бездны, где все оракулы были осквернены силой Бездны. Столкнувшись с бесчисленными демонами и хаотическими волями со всего мира, он использовал это умение убивать, разжигая бесконечное пламя божественной силы. В конце концов, он превратил весь мир в огромный факел, от которого ничего не осталось.

Обладая такой силой, он стал одним из немногих богов, которые ступили в бездну, сражались в ней и, наконец, благополучно вернулись.

Однако он также был осквернен силой Бездны, становясь все более и более жестоким и свирепым. Если бы Бог Солнца все еще не подавлял его, он мог бы стать злым монстром, который знал только разрушение.

Перед лицом его пламени человеческие боги продолжали мчаться к летящему Ангелу.

Они провели много исследований и приготовлений, так что у них было хорошее понимание методов Бога Солнца и его могущественных последователей. Естественно, человеческие боги также знали об уникальном мастерстве огненного Ангела.

На самом деле, они намеревались использовать этот кажущийся внушительным заряд, чтобы заставить Пылающего Ангела использовать это умение.

Хотя это умение было мощным, оно имело два роковых недостатка. Во-первых, прежде чем пламя погаснет, Пылающий Ангел не сможет выйти из пылающего моря. Так что в лучшем случае он мог использовать только дальние атаки. Во-вторых, это пламенеющее море сожжет все, что окажется в пределах его досягаемости, даже царство бога Солнца.

Другими словами, когда этот навык был использован, Пылающий Ангел стал бы стоящей башней, которая могла бы только бросать огненные шары, полностью теряя свою подвижность. Мало того, теперь он постоянно сжигал царство бога Солнца, что делало его шов похожим на бесполезного товарища по команде.

Что еще хуже, поскольку он больше не мог двигаться, только Ангел Любви в четырех главных Ангелах мог поддержать летящего ангела, когда человеческие боги изменили свою цель атаки и бросились к летящему Ангелу.

Среди четырех главных Ангелов, Ангел Любви был самым слабым.

Как Бог, который изобрел заклинание исцеляющей Божественности в тот год, у нее было много мощных заклинаний. После того, как она была побеждена и преобразована, ее главная способность была преобразована в атакующие заклинания, потому что Бог Солнца хотел атакующего мага, а не исцеляющего мага. Хотя атакующие заклинания божественной силы среднего уровня были также очень сильны, она все еще была мастером на все руки, потому что она не была мастером исцеляющих заклинаний или боевых заклинаний, даже если она была преобразована в ангела.

Когда она использовала заклинания для нападения, было очевидно, что сила заклинаний была поддержана большой божественной силой, но заклинания не имели никакой духовности. Настоящие мастера заклинаний использовали бы правильный метод в нужное время. У них было бы фантастическое чувство знания, когда их заклинания точно блокируют атаки врагов. Однако ее атакующие заклинания были простыми и грубыми, поэтому независимо от того, насколько мощной была сила, они могли быть заблокированы щитом.

Бог защиты, чья сила была близка к пику божественной силы среднего уровня, был лучшим в использовании щита непосредственно, чтобы блокировать что-то!

Он держал в одной руке артефактный щит “бесстрашный страж», с легкостью блокируя все заклинания, произносимые Ангелом Любви.

Под его прикрытием отряд человеческих богов и элитных оракулов внезапно ринулся вперед к летящему Ангелу, словно стрелы из лука.

Текущий Ангел был также храбрым человеком. Увидев их приближение, он понял, что упустил

первый шанс спастись. Поэтому он просто махал своим длинным пистолетом и отбивался с гневным ревом.

Но это тоже было частью плана человеческих богов.

Честно говоря, Бог аристократии был не особенно способен к борьбе. Хотя она недавно поднялась до среднего уровня божественной силы, если бы у них была битва, она определенно не смогла бы победить Морани, который также недавно поднялся до среднего уровня божественной силы. Даже среди тех, кто обладал слабой божественной силой, многие могли бы победить ее.

Причина, по которой ее выбрали в этот элитный отряд, заключалась в том, что она была очень умна; она всегда могла придумать хорошие идеи.

Конечно, в системе Бога-человека было много мастеров, а также мудрецов, но большинство из них в принципе не могли сражаться. Некоторые из них, которые были хороши в сражении, вообще не стали богами, а другие, которые были хороши в сражении, стали богами, но они не присоединились к системе человеческого Бога. Учитывая и силу и мудрость, или силу и хитрость—она уже была лучшим выбором.

Там был анекдот, который описывал известную кинозвезду боевых искусств. Он был лучшим в боевых искусствах среди актеров и лучшим в актерской игре в кино среди мастеров боевых искусств. Даже если там было несколько мастеров боевых искусств и актеров, он все равно был самым красивым или самым знаменитым из них.

Бог аристократии был именно таким.

Ее хитрость была использована в нужном направлении в нужное время и в нужном месте, и, наконец, они получили правильные результаты.

Когда элитная команда человеческих богов снова попала в окружение и была окружена бесчисленными врагами как внутри, так и снаружи, летящий ангел был мертв. Он превратился в грудку мяса у подножия Бога героев.

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4519014>