

Холодные отблески мерцали, когда завывал сильный ветер. Траверсер Суй Сюн, который использовал прозвище «ореол», уклонялся влево и вправо, прыгая вверх и вниз.

Он был похож на обезьяну, бегающую по верхушкам деревьев. Он изо всех сил старался увернуться среди отражений ударов меча.

Дело было не в том, что он не подумал о контратаке, потому что он, очевидно, знал, что атака была лучшей защитой, но это было то, что у него не было никакого способа противостоять или атаковать своего противника в данный момент. Это было потому, что его противник был слишком силен!

Его противником был мечник, которому было около сорока лет. Он был слегка полноват, что можно было сказать, глядя на его довольно тесный наряд.

Он заключил, что воин, вероятно, был одним из тех авантюристов, которые внезапно ушли в отставку, как только заработали достаточно денег. Этот тип людей обычно имел большие навыки и участвовал в сотнях сражений в свои лучшие времена. На самом деле, это делало их одним из самых трудных врагов для борьбы. Даже при том, что он мог быть немного ржавым в борьбе, из-за лет, проведенных в отставке, он все еще не мог иметь с ним дело.

Как траверсер, он пришел из мирного мира. Он не обладал никакими особыми способностями. Казалось, что он получил несколько острых интуитивных ощущений, позволивших ему предвидеть опасность. У него также были гораздо лучшие рефлексы, из-за его уникального фона прохождения. Но его навыки и скорость были все еще намного ниже, по сравнению с большинством авантюристов в этом мире.

Во время смешанных сражений он все еще мог пробиться наружу, используя свою острую интуицию и быстрые рефлексы. Однако в сражениях один на один он никак не мог рассчитывать на быструю победу. В таких ситуациях он совершенно не знал, что делать.

Двигаясь боком, он избежал пореза всего лишь на несколько дюймов. Даже если бы ему отрезали нос, он не смог бы представить себе эту ужасную картину! Поэтому он тут же пригнулся, позволив мечу пронестись над его головой. Затем он рванулся вперед на максимальной скорости, целясь в левую сторону фехтовальщика, что привело к тому, что его противник не смог сразу повернуть свой клинок.

Тем временем он левой рукой выхватил кинжал и провел им по телу противника. Он не рассчитывал, что порез причинит боль его противнику. Вместо этого он только надеялся, что это может доставить неприятности его противнику, достаточно, по крайней мере, для него, чтобы иметь небольшой шанс на победу.

Между тем, на смотровой площадке Фрост, которого устранили во время предварительного раунда, был очень недоволен. Она неохотно пожаловалась: «как мог человек без базовых навыков обучения пройти предварительный тест, в то время как я была исключена? Все, что у него было-это его быстрая реакция! Судьба действительно несправедлива!»

“Если бы судьба была справедлива ко всем, то это была бы не судьба. Снежинка тепло улынулась: “Почему бы тебе не посмотреть на это с другой точки зрения? Через пятьдесят или шестьдесят лет этот человек будет просто кучей костей в своей могиле, в то время как вы все еще наслаждаетесь чудесными годами юности. Разве это не так же несправедливо?”

“Я гигантский дракон, поэтому вполне естественно, что у меня должно быть больше времени!”

“Когда тебе это выгодно, ты говоришь, что так и должно быть. И когда это не приносит вам пользы, тогда это становится несправедливым! Богиня Судьбы раскритиковала бы тебя за такую логику!”

Фрост немного помолчала, а потом кивнула, следуя совету сестры. Снежинка улынулась, затем снова посмотрела на боевое кольцо. Но она смотрела уже не на двух дерущихся соперниц, а на золотоволосого комментатора, который носил волшебные очки!

Стиль комментатора сегодня был немного другим, по сравнению с прошлыми несколькими днями. Он был не так шумен и болтлив, как обычно. Он говорил вежливо, не провоцируя соперников, по крайней мере, не так, как раньше. Он просто был честным комментатором.

Но это действительно ненормально!

Она знала, кто этот комментатор на самом деле. Как ненадежный клон Медузообразного Бога, она несколько не удивилась бы, если бы он нес чепуху, рассказывал пошлые шутки или даже бегал голышом по сцене! И все же, он просто комментировал события, точно так, как они были?!

Это должно быть шутка! Или, должно быть, сегодня солнце взошло с запада!

Она с любопытством уставилась на комментатора, надеясь увидеть его мысли сквозь темные очки. Она надеялась узнать, что же на самом деле думает этот клон Медузообразного Бога.

Это, очевидно, не сработало. Даже в конце битвы, и даже когда началась следующая битва, она все еще не могла найти никакого намека.

Во время следующей битвы комментатор снова пришел в себя. Он продолжал болтать, обмениваясь неподходящими или несвязанными комментариями, заставляя зрителей весело смеяться. Она начала задаваться вопросом, был ли он там, чтобы комментировать соревнования по боевым искусствам, или провести комедийное шоу!

---

Суй Сюн улегся на длинную скамейку в парке аттракционов, чувствуя, как его захлестывает непреодолимая волна меланхолии. Раны, полученные им в битве, были обработаны, но

летаргическое чувство в его теле не могло быть вылечено так легко. Он был так утомлен. На самом деле ему очень хотелось найти место для ночлега.

Однако тревога не давала ему уснуть. Он пролежал на скамейке почти полдня, но так и не смог отдохнуть. Хотя он очень долго настаивал на этой попытке, пока его противник даже не устал в конце концов, он все равно проиграл битву.

Увы, он проиграл битву, положив конец своему путешествию в самое первое соревнование боевых искусств. Поначалу он надеялся расспросить кое-кого в тематическом парке «Маска пустоты», но в конце концов отказался от этой идеи.

Пока он размышлял про себя, к нему подкралась сонливость. А потом он заснул.

Невидимая Медуза, плававшая в воздухе, хмуро смотрела на него. Имея два траверсера в одном и том же мире, конечно, это дало бы ему идеи!

Хотя ... усложняя дело, эти два траверсера были на самом деле им самим! Он подумал об этом некоторое время, а затем, наконец, нашел решение. Он дал своему клону подсказку!

Инструкции намека позволяли траверсеру игнорировать все глобальные культурные эффекты, которые он привнес в этот мир, чтобы избежать новых забавных инцидентов. Теоретически это была не очень хорошая идея, но учитывая столь короткий промежуток времени, он не мог придумать ничего лучшего!

На следующий день Траверсер Sui Xiong MK5 покинул тематический парк Void Mask, вернувшись в Gold Coin Federation с денежным призом. Затем он вернулся в то место, которое называл своим домом.

Несмотря на то, что он выбыл в первом раунде, он все же получил довольно большую бонусную сумму за прохождение предварительного матча. Кроме того, ему очень повезло, так как он также выиграл небольшое состояние, играя в азартные игры в одном из игорных домов в тематическом парке. Как таковой, его бумажник был довольно толстым!

Суй Сюн полагал, что это улучшит его условия жизни и что ему также будет полезно иметь возможность глубже погрузиться в жизнь простолюдинов в этом мире. Он хотел сделать это в надежде, что это поможет ему глубже понять мысли людей.

Суй Сюн очень хотела узнать, почему он просто не вписывается в этот мир...

Может быть, этот клон и не мог выполнить эту миссию, но это не имело значения, так как он мог сделать больше клонов. У него было достаточно времени и энергии, чтобы сделать это, так что он мог подождать. В конце концов, он поверил, что он и один из его клонов преуспеют!

В тематическом парке «Маска пустоты» все еще продолжалось ожесточенное соревнование по боевым искусствам. Среди шестидесяти четырех соперников, прошедших предварительный раунд, было гораздо больше неполноценных магов, чем воинов.

Они, казалось, занимали около трети всей группы. Эти маги-авантюристы, пережившие смешанную битву, как правило, были сильны. После первого раунда сражения лишь немногие из них были уничтожены. Во время второго раунда сражения среди тридцати двух соперников наконец-то сравнялись числа, представляющие обе стороны.

Если не принимать во внимание тех, кто хорошо сражался и творил заклинания, таких как барды и магические убийцы, то магов и воинов было ровно пятнадцать человек. Итак, это оказалось соотношение один к одному.

— Ха!- Выдохнула женщина-маг с великолепными длинными розовыми волосами. Она держала футуристический волшебный посох, который сиял ослепительными лучами. Огромное горящее пламя вырвалось наружу, почти накрыв все боевое кольцо.

Маг был родом из Содружества Мифата. Ее звали Феликс. Она была очень уникальным типом мага. Ее выступление явно отличалось от любого обычного мага, и кроме того, она была довольно привлекательной!

Сражаясь со вспыхнувшим пламенем, которое охватило большое расстояние и было неизбежно уклонено, противник Феликса, который был монахом боевого искусства по имени Махан, холодно улыбнулся, в то время как он бросился прямо на нее. Он паял сквозь пылающие струи пламени, совсем не уклоняясь от пламени!

Как таинственный практикующий боевое искусство, который прошел через жесткие тренировки, чтобы овладеть «Ци», монах боевого искусства имел ужасающе высокую устойчивость к магии. Чтобы победить их с помощью магии атаки напрямую, была просто миссия, которая была невозможна!

Кроме того, эти монахи боевого искусства были хороши в быстром движении, скорость их шагов была самой быстрой из всех. Любые монахи боевых искусств, которые вступали в высшие ордена, такие как Махан, их скорость не будет медленнее скорости стрелы! Обычный заклинатель даже не успеет моргнуть перед ним, не говоря уже о том, чтобы наложить заклинание!

Однако его противник не был обычным чародеем. Ботинки этой уникально одетой женщины сияли розовыми лучами, так как у них выросли крылья с каждой стороны! Крылатые сапоги тут же умчались прочь, чуть приподнявшись над землей. Она быстро шагала в своих сапогах, быстро, как ветер, и быстро, как молния.

Для того, чтобы участники сражались от души, было построено довольно большое боевое кольцо. Полагаясь на магические ботинки, которые можно было считать либо летающими, либо скользящими, женщина-маг с великолепно длинными розовыми волосами постоянно

поддерживала дистанцию, летя со скоростью, которая была не намного медленнее, чем ужасающе быстрый темп ее противника.

В то же время, она продемонстрировала замечательную скорость реакции, которой не было бы у обычного мага. Ее волшебный посох мерцал, бросая лучи магического света в воздух, в то время как он приземлялся на Махана непрерывно.

Несмотря на то, что каждое из ее магических заклинаний было не очень эффективным, после непрерывного удара более десяти раз, Махан начала чувствовать головокружение. Затем головокружение заставило его пошатнуться.

Даже при том, что Махан был монахом боевых искусств с глубокой культивацией, он не мог не чувствовать ярость, имея дело с таким странным заклинателем. Он взревел, и там была аура, которую даже простолудин мог видеть, которая взлетела и обернулась вокруг его тела, точно гигантская змея!

В мгновение ока его скорость снова возросла. Он рванулся вперед Феликса с такой же скоростью, с какой стрела вылетает из лука. Затем он замахнулся кулаком, напрягая все свои силы, нанося как можно более сильный удар.

И все же, он нанес пустой удар. Крылья на ботинках Феликса внезапно стали больше, и пара розовых крыльев ореола внезапно выросла из-за ее верхней части. Она взмыла ввысь, а затем взлетела в небо.

Публика разразилась оглушительным ревом. Одни кричали: «она вышла», а другие кричали: «она разоблачена!»

Зачем им говорить такие вещи? Чтобы объяснить ситуацию, мы должны были бы сначала проиллюстрировать перспективы Феликса...

Судя по заявкам на участие в конкурсе, женщина-маг утверждала, что ей двадцать четыре года, но выглядела она всего лишь на шестнадцать или семнадцать. Ее великолепные длинные розовые волосы свисали низко, почти до колен. Ее черная блузка была такой короткой, что едва доставала до пупка.

Ее клетчатая мини-юбка заставляла всех задаваться вопросом, будет ли ее нижнее белье открыто, когда бы она ни бежала. Ее ботинки тоже были очень странными!

У нее также был странной формы кулон, который висел на ее шее. Если бы она была на Земле, она была бы очень прилично одета для мероприятия comic-con! Не говоря уже о том, что, надев такой наряд, она определенно выставит себя напоказ, когда взлетит в небо!

Глядя на эту сцену, даже Суй Сюн была заинтригована. Он выглянул наружу и увидел, что к

юбке Феликса было прикреплено особое магическое заклинание.

Глядя на ее юбку, они не смогут увидеть предполагаемый «вид», но только бесчисленные лучи, которые были очень похожи на Млечный Путь! Да, действительно, такие ослепительные лучи были достаточно яркими, чтобы ослепить глаза большинства извращенцев!

В этом случае стадион был переполнен плачущими жертвами. На самом деле, многие из них кричали: “мои глаза!”

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4518872>