Суй Сюн провел некоторое время, подробно демонстрируя свое творение высшим чинам в своей церкви.

«Это может значительно снизить затраты на получение знаний, а также может способствовать распространению знаний», — сказал он. «И все мы знаем, что знание преобразует жизнь, знание преобразует судьбу, а знание преобразует мир. Следовательно, эти несколько моих изобретений будут способствовать прогрессу всего мира!»

Но его страстная речь все еще не смогла заручиться поддержкой его верующих.

«Ваше Величество, я думаю, что эти вещи... цена, похоже, тоже не была низкой.- Сказал Род, который отвечал за финансы. Затем он перечислил свои расчеты и продолжил: — Раздробить дрова, вскипятить их, с помощью магии удалить цвет, разложить на куске ткани, затем расплющить и высушить в духовке... весь процесс, я чувствую, не проще, чем с помощью пергамента.»

«Да. Хотя шкура зверя очень дорогая, это не хлопотно обрабатывать простой пергамент.- Сатана, который когда-то делал пергамент в детстве в качестве побочной работы, согласился с мнением рода. «Сначала смочите кожу зверя, а затем удалите масло с щелочной водой. Затем срежьте волосы и масло, а затем тщательно отполируйте его. Когда я был молод, я работал в мастерской, которая производила пергамент. Хотя это была тяжелая работа, она была действительно несложной. Сравнительно, эти вещи, о которых вы говорите, они слишком хлопотны, когда речь заходит о производстве.»

«А это очень хлопотно? - Суй Сюн была немного смущена. «Я нахожу, что это очень легко.»

— Тогда забудь об остальном. Просто шаг, требующий разбивания дерева, достаточно хлопотный», — сказал Сатана. — Мы могли бы позволить плотнику расколоть дерево, а потом замочить его в воде и перемолоть. В такой ситуации, где нет никакой магии, это, вероятно, единственный способ. Это означало бы вымачивание древесины до тех пор, пока она не будет размята. Но, Бог знает, сколько времени и сил это потребует! В противном случае, это было бы большой проблемой, имея, чтобы удалить куски древесины из древесной массы.»

Он продолжал думать в том же духе. — И не только это, но для этого потребуется помощь мага во время постановки. Я посмотрел на магию, которую вы создали, а затем сделал оценку эффекта. Чтобы очистить древесную пульпу в обычном большом горшке, превратив ее в полностью белый цвет, потребуется по крайней мере промежуточный маг, чтобы бросить магию. Вы подумали о стоимости приглашения мага, чтобы бросить магию?»

Суй Сюн была ошеломлена, а затем тихо пробормотала: «разве в нашей Церкви нет магов?»

«Да, но когда речь заходит о подсчете расходов, вы должны учитывать стоимость найма мага.- Сатана не дал Суй Сюн шанса на дальнейшие дебаты, но продолжил. «После очистки, когда белая древесная пульпа была достигнута, положите пушистую квартиру на деревянную доску, а затем распространите деревянный насос на ткань. Затем ее расплющивают и сушат в

духовке... это очень хлопотно, потому что трудно для горячего воздуха пройти через слои деревянной доски. Именно поэтому маг может быть вовлечен в это дело.”

“Если, завершив этот процесс, мы смогли бы получить мягкую, гладкую бумагу, на которой можно было бы писать перьевой щеткой, это действительно того стоит. Но я боюсь, что бумага, которую мы получим, будет либо слишком мягкой, либо слишком твердой. Следовательно, какой в этом смысл?”

“Я тоже изобрела кисть... — попыталась вмешаться Суй Сюн.

“Это было бы слишком медленно, чтобы писать этой ручкой, — сказал Палин, — это гораздо медленнее, чем писать пером! Кроме того, после написания одного или двух слов, его нужно будет снова окунуть в чернила. Расход одних чернил был бы слишком велик. Кроме того, это тоже неудобно.”

“Я тоже импровизировал на чернилах!- Снова вмешивается Сю Сюн.

“Вы сделали чернильный блок, который удобно носить с собой. Я думаю, что это единственное надежное изобретение.- Сатана наконец-то улыбнулся. — С небольшой импровизацией это может стать хорошим коммерческим товаром. По крайней мере, это намного дешевле, чем обычные чернила, а также гораздо удобнее сохранять и транспортировать.”

Суй Сюн был расстроен, услышав их обратную связь, поскольку он планировал продолжить свой эксперимент, чтобы улучшить свою версию четырех сокровищ исследования. В этот момент вор, который все время молчал, внезапно заговорил.

— Эти изобретения не слишком убоги!- Он говорил очень тихо. «Они действительно обладают силой изменить мир и подтолкнуть его к прогрессу!”

Все подозрительно посмотрели на него, так как не понимали, что заставило его говорить такие вещи. Вор не стал вдаваться в подробности, но встал и отсалютовал Суй Сюн.

— Ваше Величество, пожалуйста, передайте мне эти вещи. Я буду упорно работать, чтобы импровизировать производственные методы и процесс, так что я могу сделать письменные инструменты, которые все довольны как можно скорее!”

Суй Сюн посмотрела ему в глаза, увидев страсть и мотивированное желание, которых он никогда раньше не видел. С тех пор как он познакомился с вором, этот специалист, который когда-то был хорошо известен во всем мире, выглядел так, как будто ему совершенно не хватало энергии. Даже когда они говорили о его ненависти к Церкви Бога Солнца, он только выказывал глубокую обиду, но ничего не делал. Он просто выглядел мрачным и унылым, как настоящий старик.

Из-за этого Суй Сюн тайно дала вору прозвище “монах-подметальщик”. Хотя это прозвище означало его необычную силу и превосходство в боевых искусствах, оно также символизировало то, как он был чрезмерно спокоен и не имел резкой импозантной манеры большинства экспертов. Он был просто похож на старого монаха, который стоял в стороне от мирской борьбы.

Но в этот момент выражение глаз вора изменилось. На самом деле, его манеры тоже полностью изменились.

Хотя он все еще был одет как старик, энергичные манеры, которые он выдавал, были похожи на пламя горящей страсти в его глазах. Это свидетельствовало о его обновленной и обновленной личности!

“Ну и ладно!- Суй Сюн улыбнулась. “Глядя сейчас в твои глаза,я полностью тебе доверяю!”

Вор улыбнулся и опустил голову. “Я не разочарую тебя!”

После встречи вор принес образцы и техническую информацию, которую ему предоставила Суй Сюн, а затем вернулся в Гертенг через транспортный портал. Он построил мастерскую в отдаленном горном районе, наняв несколько опытных Плотников и рабочих. Он также попросил двух опытных магов низкого уровня от Сатаны, а затем начал свою исследовательскую работу.

Он решил начать с импровизации чернильного блока в первую очередь. С самого начала эта работа была выполнена гладко. На самом деле прошло всего два или три дня, прежде чем он сделал чернильницу полосами с запахом травы. Благодаря тому, что он был смешан с достаточным количеством клея и масла, чернильный блок был намного лучше, чем изобретение Суй Сюна. Когда это было необходимо, требовалось только одно, чтобы слегка подать чернильный блок, чтобы получить некоторые обрывки, а затем смешать их с водой.

Суй Сюн, которая внимательно следила за его экспериментом, увидела, что он закончил новый чернильный блок, и была удивлена. Он спросил: «Это будет производить чернила, размалывая их на чернильном камне?»

— Чернильный камень? А что это такое?- Вор был сбит с толку этим вопросом.

Sui Xiong грубо объяснил о концепции ручки чернил, камня чернил, чернил и так далее. Вор внезапно прозрел. Как только он понял, ему потребовался всего один день, чтобы сделать чернильный камень.

Как и ожидалось, он был сделан точно так же, как это сделали предки Суй Сюн. С комбинацией ручки чернил и камня чернил, он смог заменить чернила полностью. Хотя он обладал недостатком наличия медленной скорости, его преимущество в том, что он мог легко храниться и транспортироваться, стоило того.

Мало того, что этот тип чернил может быть использован для кистей, он также может быть использован для перьевых щеток. Кроме того, его цена была намного дешевле, чем чернила. Если он был рассчитан по тому же объему письма, то его общая стоимость составляла лишь около одной пятой от стоимости чернил.

По его завершении исследования чернил и камня чернил, Wog начало упростить процесс и увеличить качество. Наиболее важной задачей было исключить использование мага, так что весь производственный процесс мог быть завершён только простолюдином.

Примерно через полмесяца в личной усадьбе Олиана, феодального лорда Гертенга, была построена мастерская по производству чернильной палочки и чернильного камня. В мастерской дрова клали в специально построенную печь для обжига, а затем медленно сжигали, чтобы получить золу.

Там был специально сделанный волшебный инструмент, который собирал большое количество чистого пепла, а затем рабочие смешивали их с клеевым маслом, которое было приготовлено с большой осторожностью. Затем они скручивают и взбивают смесь, чтобы превратить ее в мягкий чернильный блок.

Затем они использовали форму, которая превращала чернильный блок в полосы, а затем помещала полосы в волшебную духовку-сухую комнату, которая была построена с довольно большой суммой денег. Примерно через десять дней они извлекли уже затвердевший чернильный блок и аккуратно отполировали его.

На каждом из них был вырезан фамильный значок Гертенга, четко указывающий место его производства и сумму внутри. После добавления небольшого кусочка латунного порошка для цвета, он был затем завернут в ткань, таким образом, заканчивая производственный процесс полностью.

От начальных стадий сжигания древесины до готового продукта, который можно было бы продать, весь процесс требовал около тридцати дней времени. Подсчитав затраты, это все равно будет лишь одна десятая от стоимости чернил!

Именно тогда, когда он вышел на рынок, этот новый и интересный продукт сразу же получил широкую популярность. Гертенг, который был ранее неизвестен, внезапно приобрел большую известность и внимание.

Однако после его внезапной прибыли у Олиана не было другого выбора, кроме как потратить некоторое время и усилия на борьбу с людьми, которые намеревались взять на себя часть бизнеса. Она смогла успешно победить нескольких жадных людей, тем самым защищая свои преимущества.

“Я прикинул примерно. В зависимости от торговли чернильной палочкой и чернильным камнем, Гертенг получит излишек почти в двадцать тысяч золотых монет. На собрании в конце года Олиан радостно объявил об этом. “Это тот результат, который я рассчитал в соответствии

со строгим контролем объемов производства, который был затребован Его Величеством. Если бы мы производили больше, я думаю, что сумма могла бы быть удвоена!”

Большая сумма денег удивила всех. Никто не ожидал, что чернильная палочка и чернильный камень принесут такую огромную прибыль.

— Жаль, что стоимость волшебной комнаты для сушки в духовке была так высока, -вздыхнул Олиан. — Это обошлось нам в десять тысяч золотых монет! Нам нужно будет дождаться следующей весны, чтобы накрыть нашу столицу. Хотя прибыль высока, необходимый капитал не был маленьким!”

Суй Сюн хихикнула. “Нет нужды так расчетливо относиться к деньгам, пока мы в конце концов хоть что-то заработаем. Жаль, что ваш учитель еще не закончил импровизацию технологии изготовления бумаги. В противном случае, сочетание продаж бумаги и чернил, безусловно, будет способствовать распространению знаний!”

После использования чернильной палочки, которая была произведена в Гертенге, все посмотрели на Суй Сюн с новым восхищением и теперь поверили в его суждение без тени сомнения. Увидев это, сатана не мог не рассмеяться. «Технология изготовления бумаги и чернил, с двумя изобретениями! Ваше Величество уже внесло большой вклад в культуру! Может быть, вам стоит просто искать духовенство в культуре, как насчет этого?”

«Духовенство в культуре было занято Богом искусства и культуры.- Суй Сюн улыбнулась, когда он заговорил. “Я не собираюсь драться с ним из-за этого.”

«Да, несколько дней назад коллекционер книг (Бог церемонии) послал своих людей из церкви, чтобы связаться с нами. Он выразил намерение купить несколько крупных заказов чернильного блока и чернильного камня и выразил надежду, что сможет получить более дешевую цену.- Ваше Величество, — сказал олиан, — как вы думаете, нам следует получить приказ?”

Эта просьба никого не удивила, так как изобретение чернильной палочки принесло бы огромную пользу Церкви Бога церемоний. Таким образом, было бы странно, если бы Бог церемонии не воздал почести Олиану и Уору за то, что они создали их!

“Я уверена, что у них добрые намерения, — сказала Суй Сюн с улыбкой.

Через несколько дней Церковь Бога церемоний устроила грандиозную церемонию в Гертенге. Во время церемонии Бог, которого простолюдины называли собирателем книг, пролил божественный свет и благословил феодального лорда Мисс Олиан и ее учителя, Мистера Фрая (псевдоним вора). Они внезапно катапультировались на более высокий уровень в обществе, о них говорили с одобрением все вдруг.

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4518804>