

Дул осенний ветер, заставляя шелестеть листья. Суй Сюн перевел взгляд на мертвое тело, лежащее среди увядших листьев. — Он тяжело вздохнул.

Это был еще один его клон. Траверсер Суй Сюн МКЗ умер.

Причиной смерти была всего лишь болезнь. Это была даже не тяжелая болезнь!

По мнению Суй Сюн, он решил, что это была всего лишь простуда. Если бы он был в этом мире до того, как пересек его, он, возможно, даже не нуждался бы в инфузии, а только в запланированном лекарстве, надлежащем отдыхе и достаточном количестве жидкости, чтобы выздороветь через несколько дней.

Однако у бедного лесоруба не было даже лишних денег, чтобы найти пастора и купить лекарства. Поэтому он затянул дело, позволив ему стать еще более суровым. В конце концов, он даже кашлял кровью!

Кроме того, в то время ему не хватало еды и одежды, не говоря уже о том, что его питание было очень скудным. Таким образом, его тело постепенно слабело, пока он не был настолько измучен и в конечном итоге умер.

После его смерти у него даже не было могилы. Вместо этого его тело было просто брошено в дикой природе.

Возможно, это было потому, что он был так беден, хотя всю свою жизнь очень много работал. Но даже при этом его доходов едва хватало, чтобы прокормиться. За полгода ему даже не удалось заработать достаточно денег, чтобы купить приличный наряд. Уровень бедности, в котором он жил, просто заставил бы человека пролить слезы сочувствия.

Суй Сюн вспоминала о короткой жизни клона, чувствуя праведное негодование от его имени.

— Неудивительно, что братан тогда прибегнул к убийству и побегу. Я думал, что это просто его характер, но, похоже, я ошибался. Никто не выдержит такой работы!”

После ухода за мертвым телом своего бедного клона, Суй Сюн думала о том, как создать следующий клон.

В таком мире лучше иметь профессиональные навыки. Доход от работы, которая зависела только от силы, был слишком низким, так что клон не выживет долго с этим. Тем не менее, с помощью навыка, клон будет тогда в состоянии успокоиться и продолжить свою жизнь!

Он тщательно все обдумал и в конце концов решил:...

Вообще-то, быть шеф-поваром не так уж и плохо. Тогда пусть он будет шеф-поваром в следующем раунде. По крайней мере, я никогда не слышал ни о каком поваре, который умер бы от голода!

Затем был официально создан траверсер Sui Xiong MK4. Это был заурядный на вид молодой человек, обладавший некоторой силой и быстротой реакции. Было также некоторое знание о пищевом бизнесе, которое Суй Сюн намеренно вложила в его мозг.

Затем, Суй Сюн оставил клона с намеком для него, чтобы развить себя в городе. Несколько дней спустя, ночью, когда в соседнем городе дул легкий ветерок, молодой посетитель зашел в бар, где всегда собирались поболтать искатели приключений.

Он не просил спиртного и не заказывал никакой еды, а сразу пошел искать босса. Затем он прямо сказал: «Я довольно хороший повар и ищу работу.»

Босс, который когда-то был авантюристом, покачал головой. «Мы всего лишь маленький бар, поэтому не можем позволить себе шеф-повара.»

Молодой человек не расстроился, но несколько раз шмыгнул носом. Затем он сделал несколько глубоких вдохов и сказал: «на ваше жареное мясо вы положили слишком много лавровых листьев и слишком мало соли. Возможно, Вам также понадобится добавить больше масла.»

Босс был ошеломлен, когда с любопытством посмотрел на кусок мяса, который жарился на решетке рядом. Мясо медленно журчало на огне, его масло вытекало наружу.

— Все еще нужно больше масла?- спросил он.

Молодой человек уверенно кивнул. «Если ты не веришь, то хотя бы дай мне попробовать.»

Начальник заколебался, но решил дать молодому человеку попробовать. Затем, жареное мясо было продано очень хорошо в тот день! Эти авантюристы, которые обычно не интересовались ничем, кроме алкоголя, все похвалили жареное мясо.

Попробовав жареное мясо лично, босс мгновенно передумал...

Было бы неплохо иметь шеф-повара! Хотя я управляю баром, я мог бы заняться ресторанным бизнесом на стороне. Так почему бы и нет?

Глядя, как клон успокаивается, Суй Сюн удовлетворенно кивнула и ушла. Как потомок нации деликатесов, быть шеф-поваром было более надежным, умным выбором, как он и ожидал.

Вернувшись в тематический парк, он почувствовал, что достаточно отдохнул и готов совершить

свое Святое царство. Что касается замысла создания святого царства, то он получил несколько предложений. Высшие чины церкви определенно посвятили свою энергию и мудрость серьезным исследованиям. В итоге они представили три совершенно разных предложения.

Первое предложение было о создании святого королевства, которое было бы милитаризовано, в комплекте с крепостью. Он был сделан в форме луковицы. Внешний слой представлял собой плотную оболочку, затем шли тройные защитные сооружения в качестве буфера, за которыми следовали тренировочные площадки и резиденции военнослужащих.

Далее, это была гражданская область, а затем функциональная область. Трон Суй Сюна был расположен прямо в центре всего святого царства, чтобы его можно было почтить.

Второе предложение было полной противоположностью первому. Это было чисто мирное святое царство. Тонкие плывущие облака поглотили все святое царство, которое должно было соединиться с внешним миром через Радужный мост.

Среди плывущих облаков виднелся кусок плавучего материка. На материке были все виды погоды и жизненных условий для людей, чтобы жить внутри и размножаться.

Что касается тех, кто предпочитал жить под землей, они также могли жить во встроенной пещере, которая была под землей. Кроме того, в середине материка было большое внутреннее озеро, в котором могли жить водные существа. В этом предложении трон Суй Сюна был подобен солнцу, сидящему над материком, которому поклонялись все живые существа.

Третье предложение было со вкусом оформлено. Все святое царство было огромным городом, и здания в городе были чрезвычайно роскошными, где каждый кирпич и камень были искусно обработаны.

По всему городу можно было увидеть различные виды художественных объектов, а также был великолепный спортивный комплекс, который мог проводить грандиозные спортивные мероприятия. Трон Суй Сюна был расположен где-то позади трибуны в центре города, точно так же, как судейская скамья!

Помимо этих трех предложений, было также несколько классических предложений по дизайну священного королевства, предложенных среди различных богов, таких как милитаризованный большой Колизей, большой колледж магии и исследований, ориентированный на мир сфер.

Суй Сюн внимательно и окончательно изучил эти предложения, прежде чем решить, что идея Города искусств подходит ему больше всего. Хотя он прекрасно понимал, что проект Города искусств был роскошным и в то же время непрактичным, он полагал, что это не соответствовало бы большинству его верующих идеалов. Однако, как художник, он действительно любил предложение слишком много!

Олиан заслуживал того, чтобы его называли гением. Она и ее учитель, Wor, сотрудничали и

разработали предложение, которое было не только роскошным и деликатным, но и полностью соответствует требованиям любителя искусства!

Но, Суй Сюн все еще помнила цель святого царства. Принимая во внимание нужды верующих, а также необходимость практичности, он в конце концов решил спроектировать святое царство в виде нескольких плавучих островов среди моря облаков.

Первоначальным телом святого царства было огромное море Облаков. Среди облаков виднелись большие куски плавучего материка, совсем как острова.

На каждом острове жили бы разные люди, с разными стилями жизни. Независимо от типа верующего, независимо от образа жизни, который им нравится, они смогут найти подходящую для себя среду обитания.

Было также довольно легко построить такое святое царство таким образом, чтобы в будущем было удобно расширяться. Даже если бы в будущем была война с Богом, и он хотел бы переключить святое царство в боевой режим, ему нужно было бы только переместить эти мирные плавучие острова в середину святого царства, в то время как плавучие острова, где собирались воины и маги, были бы перемещены во внешнюю область святого царства. Тогда он мог бы быстро превратить все королевство из мирного режима в боевой режим!

Возможно, лучшая часть конструкции касалась трона Суй Сюн. Он был расположен на плавучем острове, который был точной мини-версией самого города искусства!

Приняв решение, он проинформировал своих союзников, а затем начал делать ходы. Он был готов открыть совершенно новый мир!

Под пристальным вниманием Бога справедливости и других людей огромная медуза медленно полетела в хаос. Он был глубоко погружен в свои мысли, а затем внезапно превратился в великана, который держал огромный топор!

Великан взревел от ярости и замахал топором. Он жестоко ударился о хаотичную сцену вокруг него. Затем хаос утих.

Великан был немного неуклюж. Он сберег немного энергии, а затем испустил еще один громоподобный рев, размахивая своим огромным топором, чтобы снова нарушить хаос.

Через несколько минут Суй Сюн снова превратился в Медузу. Он вышел обескураженный.

— Послушайте, а как нам открыть новый мир?”

Занимаясь этим вопросом, различные боги были ошеломлены.

Открытие нового мира легче сказать, чем сделать. Что же нам теперь делать?

Бог справедливости быстро связался с царем порядка, чтобы спросить о конкретном методе.

«Открытие нового мира означает дарование порядка всему миру. Это процесс для всего в мире, чтобы идти к порядку от беспорядка», — сказал Король порядка.

“Неужели все так просто?- с сомнением спросил Бог справедливости.

“Это совсем не просто.- Король ордена покачал головой. — Порядок, о котором я говорил, — это не мой порядок, а скорее самый фундаментальный порядок во всем мире. Разделение света и тьмы, доброты и зла, порядка и беспорядка, жизни и смерти, успеха и неудачи, большего и меньшего, существования или исчезновения... и так далее он...То сегрегировать все это и есть тот порядок, который необходим для открытия нового мира.”

Бог справедливости был ошеломлен и спросил: “Так что же нам делать?”

Король ордена покачал головой. “Здесь нет абсолютно правильного пути. Попробуйте выяснить это сами. Если ты знаешь, то узнаешь и сам. Если вы этого не сделаете, то пусть медузы думают об этом медленно.”

Бог справедливости передал Суй Сюн то, что он сказал. Суй Сюн тщательно обдумала это, а затем рассмеялась.

“Теперь я все понимаю!”

— Ну и что же?! — Ты понял?!- Бог справедливости был потрясен. “Ты слишком умен!”

— Так что же нам делать?- С любопытством спросила морани.

“Откуда мне знать?- Суй Сюн покачал головой. “Я только знал, что, судя по тому, что я вижу сейчас, я не могу этого сделать.”

“Тогда как же ты мог сказать, что все понял?”

— Я все понял.- Хихикнула Суй Сюн. “Поскольку сейчас я не могу этого сделать, тогда я просто оставлю его здесь. Мы поговорим об этом, когда я смогу. Я сказал: «я понял», что не означало, что я знаю, как открыть новый мир, но что я понял, что «я не должен заставлять его, если я не могу этого сделать». — Не торопитесь!”

— Но... просто продолжать тянуть время тоже не получится. ...”

— Только без паники. Рано или поздно мы что-нибудь придумаем, — небрежно бросила Суй Сюн. “А перед этим я лучше сделаю то, что уже умею делать!”

“И что ты теперь собираешься делать?— С любопытством спросила морани.

Суй Сюн слабо улыбнулась, а затем неумолимо произнесла три слова:...

— Бумага! Делаем! Технология!”

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4518801>