

Первым посетителем парка развлечений был не смертный, а Бог.

“Выглядит неплохо, — сказал Вилль. Вилль пошел в магазин десертов и взял конфету, как будто он был туристом здесь, а затем пошел в магазин напитков и взял фруктовое вино. Он выпил вино, пока ел десерт, и похвалил ее. — Очень оригинально! Это то, чего я еще не видел!”

Суй Сюн плавала рядом и гастролировала с ним. Когда он услышал его похвалу, то не смог сдержать улыбки. — Просто назовите меня «Оскар» оригинально!- Он сказал это и тоже высоко поднял голову, выглядя очень могущественным. Однако он забыл одну вещь: тело медузы было почти полукругом. Независимо от того, как он выпрямил свое тело, не было никакой разницы.

«Это барбекю также хорошо.” Через некоторое время они подошли к палатке с барбекю. Вилль с интересом съел два куска мяса и был поражен. «Хотя ремесло еще хуже, чем у шеф-повара, эта новинка не имеет себе равных!”

Как член страны гастрономии, Суй Сюн чувствовала себя гордой, и знала о кулинарных навыках. С помощью святой силы здесь были воспроизведены соусы, которые тайно унаследовали различные повара на земле, и естественно появились различные виды ароматизированных продуктов.

Вся еда на этой детской площадке была выдержана в земном стиле. От стаканов с водой на придорожных прилавках до фирменных блюд в ресторанах; это не существовало как стиль этого мира.

Мало того, различные удобства парка развлечений были также полностью в стиле Земли; каждый маленький кусочек тщательно обработан Суй. Хотя энергетическая система была очень разной, и внешний вид, и переживание здесь не отличались от тех, что были на Земле.

Если и была какая-то разница, то это были рабочие на детской площадке. На игровой площадке на Земле могут быть великаны, полуорки, эльфы и гномы, но они не могут быть настоящими.

Однако в этом парке развлечений гигантские привратники, полуоркские дозорные, эльфийские и полуэльфийские слуги, гномские носильщики и гномьи повара в нескольких магазинах были все реальны. Даже дракон, который лениво лежал в углу и время от времени изрыгал огонь в небо, был настоящим. О, нет — это была подделка.

“А разве нет проблем с тем, чтобы поставить большого дракона на детскую площадку? - сказал Вилль, указывая на дракона, который лежал рядом со скалистой горой, притворяясь спящим.

“Никаких проблем быть не должно, это не настоящий дракон.- Суй Сюн кинулась к красному дракону и закричала ему вслед: — Фафнир, с тобой все в порядке?”

Красный дракон, похожий на небольшой холм, смотрел на него своими персиковыми глазами, полными очарования. — Он покачал головой. “Не очень хороший. Это платье немного неудобно; мне немного жаль, что я подписал с вами контракт, действительный в течение десятилетия.”

— Во всяком случае, если ты бездельничаешь, то все равно бездельничаешь. Вы можете зарабатывать деньги, лежа здесь и ничего не делая. Да что с тобой такое? — С улыбкой сказала Суй Сюн. “И это не значит, что ты носишь его весь день. Сними его, когда не работаешь.”

Дракон сонно опустил голову и спрятал ее в лапах.

“Если бы я знал, что это скучно, то не пришел бы... — донесся из лап его приглушенный голос. — Проклятый бард сказал, что Ваше Величество сказали, что это будет самая интересная игровая площадка в мире и привлечет самых богатых людей в мире; в сопровождении, конечно же, лучших отелей, казино и борделей в мире. И я, наконец, обманул, чтобы работать здесь! Как верующий в Бога счастья, он счастлив; но он обманул меня!”

После беглого взгляда, Вилль ответил и старательно исследовал, используя святую силу, и нашел это интересным.

Оказалось, что этот человек в плаще из драконьей шкуры, выдававший себя за дракона, был легендарным существом по имени Фафнир. У него было прозвище «Большая Свободная странная птица». Хотя это была огромная странная птица, ей страстно хотелось предстать в человеческом обличье и отправиться во все оживленные города, чтобы играть в азартные игры и посещать проституток. Каждый раз, когда он это делал, он ронял коробку золотых монет, а затем шел есть, пить и играть в течение нескольких дней. Самая известная история заключалась в том, что он бежал в знаменитый бордель, чтобы «исключительно весело провести время» не один раз. Он ел, пил и занимался сексом днями и ночами.; проститутки не могли встать с постели. После этого он засмеялся, переоделся в свой первоначальный облик и улетел.

Как знаменитый «большой игрок» в мире, он понес большую потерю на этот раз.

Бард был верховным жрецом Виля, который узнал от Виля, что Его Величество Маска пустоты строит главную игровую площадку в мире в пепельных лесах. Поэтому, как только он поболтал с Фафниром в пабе, он заговорил об этом.

В то время этот человек и эта птица были пьяны. Что бы они там ни говорили, это было хвастовство. Короче говоря, Фафнир заинтересовался этим парком развлечений.

Он всегда гордился собой как человеком—или, скорее, птицей—который мог играть наиболее радостно на всем континенте. Услышав, что есть такое хорошее место, как он мог не попробовать? Поэтому, невзирая на все трудности, он летел в пепельный лес на тысячи миль, желая посмотреть, действительно ли площадка была такой интересной.

К сожалению, когда он приехал сюда, детская площадка не была завершена. Так называемый «лучший отель, лучшее казино, лучший бордель», конечно же, не существовал.

Фафнир, который чувствовал себя обманутым, был полон гнева, сменившегося энтузиазмом, и хотел устроить неприятности. Однако она была подавлена железным кулаком Суй Сюна, и после теплых и дружеских переговоров он в конечном итоге стал сотрудником детской площадки. Обычная работа заключалась в том, чтобы надеть плащ красного дракона, который был специально сделан Суи, чтобы замаскировать владельца как свирепого красного дракона. Его можно было потрогать и посмотреть на туристов, и время от времени он также отвечал за рев или плевок огня, чтобы создать атмосферу.

“Ты слишком хорошо притворяешься!- Вилль не мог не восхититься. “Ты позволил легендарному существу притвориться красным драконом, и эта драконья шкура так реалистична! Меня одурачили с самого начала!”

Суй Сюн засмеялась и была очень горда.

Способность, которая могла обмануть богов, была сверхъестественной. Он задавался вопросом, если бы он мог вернуться на Землю, возможно, он мог бы заработать на жизнь с помощью этой способности фальсификации; например, он мог бы продать поддельные телефоны и пиратские компакт-диски.

Нет, как литератор, он мог учиться у господина Чжан Цянь, который в своем юном возрасте был мастером фальсификации, в частности подделки различных видов древних картин. Он также любил ставить свое имя на картинах, чтобы доказать это.

Но никто не думал, что ценность этих картин, которые он фальсифицировал, уступала подлинным работам. Даже поддельные товары были лучше настоящих.

Суй Сюн полагал, что его способность делать подделки может быть оценена, чтобы достичь этого уровня.

“По правде говоря, вы можете построить такую великолепную детскую площадку, и это нормально. Вы можете найти так много странных рецептов, и это не очень странно. Что меня действительно удивляет, так это то, что вы действительно можете собрать так много замечательных людей. После еще одной экскурсии Вилль сел на смотровую площадку самого высокого ресторана парка развлечений, оглядывая окрестности. Он улыбнулся и сказал: «Самое удивительное, что эти люди с разными личностями, и даже неуправляемые легендарные существа, готовы слушать вас и честно работать здесь.”

У ворот парка развлечений Джерард держал гигантский топор в качестве охранника и показывал простую улыбку проходящим мимо детям. В офисе управляющего офиса Снежинка кричала на глупого полуорка. Возможно, он сделал что-то такое, что рассердило ее. В библиотеке Уолл держал метлу и медленно подметал пол. Он выглядел спокойным, как древний колодец. Рядом со скалистой горой огня Фафнир, одетый в плащ из драконьей шкуры,

все еще бормотал и жаловался на свое невезение.

Продолжая мыслить Свято, он вскоре увидел Стила у входа в подземный лабиринт, который советовал любопытным посетителям уходить; затем он увидел Акейна, который сидел в медицинском кабинете и составлял грибной путеводитель.

— Ничего особенного, просто обычная игровая площадка, — сказала Суй Сюн.

— Эта игровая площадка совсем не обычная!- Вилль многозначительно улыбнулся.

Уходя, он пообещал Суи, что попросит своих верных бардов распространять истории о детской площадке и помогать привлекать туристов.

Однако, спустя более чем месяц, в парке развлечений все еще было мало туристов.

“С чего бы это?- Суи посмотрел на отчет о дефиците, который Снежинка передала ему, и был полон удивления. “Разве это не забавная игровая площадка?”

— Это весело, — сказала Снежинка. “Но это слишком далеко.”

— Далеко же? Есть ли проблема? Как гласит китайская пословица, быть далеко не является препятствием для продажи хорошего вина! Конфедерация Мифата тоже была далеко, но там было много людей, которые собирались изучать магию!”

— Учиться магии необходимо, но играть на детской площадке-нет.”

Суй Сюн была безмолвна, вздохнула и посмотрела на ослепительную потерю, бормоча: «все поставки производятся самостоятельно; почему мы должны терять деньги? Даже если бы пришел только один человек, была бы чистая прибыль.”

— А вам не кажется, что вы ищете такую большую группу людей, и вам не нужно платить людям?- Холодно сказала снежинка. — Даже ваши набожные верующие не обязаны работать на вас бесплатно!”

Суй Сюн снова потеряла дар речи. Он уставился на деревянную доску, на которой были указаны все виды расходов. Он уставился на слово «потеря», специально помеченное Снежинкой. Свирепые глаза были похожи на два острых меча, которые вырезали две глубокие бороздки на деревянной доске.

Тем не менее, это не изменило проблему; потеря все еще была потерей.

“Нам нужно найти способ привлечь больше туристов!- сказал он.

Но что же мне делать?

После некоторого раздумья он решил построить ворота передачи в столицах всех крупных стран, которые направлялись в парк развлечений.

— Эй! Это слишком дорого!- Даже будучи спокойным гигантским драконом, Снежинка была поражена его безумной идеей. “А ты не знаешь, сколько драгоценного материала потребуется, чтобы построить неподвижные ворота передачи?”

“Неважно. Я тебе заплачу!”

“Но это же стоит денег, чтобы передать их сюда!”

Он трижды рассмеялся и сказал: «Ты не понимаешь! Моя игровая площадка всегда была ориентирована на высококлассных клиентов. Если они могут позволить себе исследовать лабиринт в подземном городе, как они могут заботиться о плате за передачу?

“Я хотел бы добавить еще больше высококлассных проектов, таких как организация группы официантов лунного эльфа для этих богатых шишек. Девочки будут носить чонсамы с высоким разрезом и кроличьи ушки на головах. Они должны кланяться каждому встречному; Земля также должна быть покрыта красной ковровой дорожкой, от ворот перехода до входа в подземный город; по пути должен быть ремонт, чтобы улучшить его выравнивание ... угадайте теперь, сколько денег я должен взимать с них?”

— Сто золотых монет за команду?”

— Триста золотых монет на человека!”

— Триста золотых монет на человека... это слишком много!”

“Вот этого ты и не понимаешь! Те, кто готов потратить много денег на передачу, конечно же, готовы потратить много денег и на игру! Посмотрите на того, кто лежит на полу и притворяется драконом; он пришел с коробкой золотых монет.”

Для того, как сомнительно Снежинка была об этом, сердитый и иррациональный Суй Сюн полностью проигнорировал ее. Он помахал щупальцами и принял это безумное решение.