

Вокруг пепельного леса и его окрестностей обитало около пяти легендарных существ.

Король снежных слонов на далеком севере гор бесплодия; Арктический тиран города Драконьего Рева; Пожиратель скелетов в Мирном болоте; теневой Дьявол; и Грег-Рыцарь Смерти.

У первых трех была фиксированная территория, но у последних двух ее не было. у теневого Дьявола, по крайней мере, была грубая зона активности, но у рыцаря смерти ничего не было; он обошел пепельный лес без цели.

Там был не только один авантюрист, который однажды связался с ним, очень близко. Хотя Рыцарь Смерти был душой смерти, он не обладал жестокими и свирепыми качествами обычной души смерти. Он только держался за голову, ехал на своем костлявом коне, у которого были только кости, и бормотал: "кто я?-. Он весь день задавал такие философские вопросы.

Однако встреча с ним была определенно несчастливим опытом, потому что он будет докучать каждому человеку, которого он встретил. Он задавал непонятные вопросы. — Кто я такой? Откуда я родом? Куда же я иду? Что такое жизнь? Что такое истинный успех? В чем же ценность человека? И так далее...

Его вопросы не вызывали боли в теле, но это были вопросы, на которые никто не мог ответить. Кроме того, все его тело было забинтовано сильным, смертельно-божественным светом. Если бы простолюдин был тронут божественным светом, они были бы в ужасе. Даже эти отважные искатели приключений испугались бы, если бы им пришлось достаточно долго оставаться в свете Божественной смерти. При таких обстоятельствах у кого хватило бы сил задуматься над подобными вопросами?

Следовательно, исход в конечном итоге был в основном у этих несчастных людей, которые в конце концов сломались под двойной атакой, умственно и физически. Все они упали в обморок на землю, изо рта у них пошла пена. Многие из них даже потеряли часть своих воспоминаний, а некоторые даже столкнулись с последствиями: когда они слышали, что люди задают подобные вопросы позже, у них были бы эпилептические припадки.

Конечно, некоторые из тех, кто имел мужество и не боялся смерти, будут сердиться из-за смущения из-за этих вопросов и выхватят свои мечи друг на друга. В конце концов, излишне говорить, что рыцарь смерти не любил решать проблемы с насилием; но это не означало, что он не мог. кроме того, не было много сильнее, чем он, по крайней мере, в главном царстве.

Суй Сюн вспоминала об этой информации и не могла не найти ее забавной.

Рыцарь Смерти-такой интересный персонаж!

Он летел по воздуху над пепельным лесом, чтобы найти тень, которая бродила вокруг в одиночестве. Не зная, было ли это потому, что ему не повезло, он нашел Рыцаря Смерти только

спустя почти полмесяца.

Была уже темная ночь без Луны и звезд, и падал снег. Суй Сюн заметила кучу снега, которая дрожала и разбилась вдребезги. Оттуда показался скелет боевого коня, а наверху на лошади-рыцарь в старых доспехах.

Она была пуста выше шеи рыцаря, но в левой руке он держал что-то круглое. Внимательно осмотрев его, Суй Сюн увидела, что это был шлем; более близкий взгляд показал, что внутри был череп.

“Может быть, это тот самый скелет-солдат большого размера?”

— С любопытством прошептала Суй Сюн и медленно уменьшила свое тело до среднего человеческого размера. Затем он медленно спустился на землю.

Рыцарь смерти, конечно же, заметил его и поднял голову, чтобы посмотреть на небо.

Было странно вынимать его; у него не было черепа, но когда он повернулся с выпяченной грудью, Суй Сюн ясно почувствовала, что он поднял голову, чтобы посмотреть на него. Это было очень странное чувство.

— Здравствуйте, я Маска пустоты, которая живет неподалеку.- Суй Сюн пролетела перед ним и представилась, пока он улыбался. — Раньше я была занята, поэтому не успела поздороваться с соседями. Теперь, когда я наконец-то свободен, конечно же, я хотел бы посетить вас. Кстати говоря, брат Рыцарь Смерти, ты остаешься в довольно отдаленной местности! Я уже очень давно тебя ищу!”

Рыцарь смерти некоторое время молчал, а затем спросил: “Кто я?”

“Я здесь, чтобы приветствовать вас, а не обсуждать философские вопросы.”

“А ты кто такой?”

“Я и есть твой сосед.”

“Кто я такой?”

— Брат, у тебя что, проблемы с мозгами? Почему вы все время ходите туда-сюда между этими двумя вопросами?”

“А почему людям нужно думать?”

— ...Я просто прохожу мимо. Я даже не умылся и не почистил зубы. Почему бы не подождать, пока я вымоюсь, а потом мы можем пойти выпить и приготовить барбекю вместе? Когда у нас будет достаточно еды и напитков, мы сможем обсудить эти вопросы снова”, — улыбнулась Суй Сюн. — С полным желудком, лежа у теплого костра, рассуждать о философии — все равно что колыбельную петь. Разве это не хорошая идея?”

“А почему мы едим? Почему мы должны обсуждать эти вопросы после того, как у нас будет достаточно еды и питья? Почему мы спим?”

Суй Сюн не осмелилась ответить. Он не хотел, чтобы ему докучал этот сумасшедший парень!

— ...Уже поздно. У меня еще одна деловая встреча, — сказал он. “Тогда я сделаю первый шаг. Когда я закончу со встречей, я приду и снова поболтаю с вами.”

Затем он прыгнул и намеревался взлететь в небо. Но рыцарь смерти внезапно протянул правую руку и протянул к нему кулак.

Луч черного света исходил из его руки, которая была всего лишь костью, крепко связав Суй Сюн, прежде чем он смог убежать. Это их очень тесно связывало.

“Почему ты убегаешь? Вы совсем не заняты.”

Когда его ложь была откровенно разоблачена, даже толстая кожа Бога медузы, которая могла выдержать огромный арбалет, используемый для городских атак, не могла не покраснеть от смущения. Он рассмеялся и беспомощно опустился в воздух, чтобы поболтать с рыцарем смерти.

Беседа с рыцарем смерти не была интересным опытом. Образ мыслей Рыцаря Смерти был довольно скучным и не содержал почти ничего ценного. И он принялся перебирать все эти бессмысленные вопросы. Из того, что Суй Сюн могла видеть, такие вопросы, как “кто я”, “откуда я родом” и “куда мне идти”, задавались только теми людьми, которые хотели неприятностей. Да и зачем кому-то из простолюдинов задумываться над такими вопросами?

Но рыцарь смерти, казалось, принял эти вопросы близко к сердцу. Эти несколько вопросов постоянно беспокоили его. Даже когда Суй Сюн намеренно отвлекала его на другие темы, он возвращался к этим вопросам.

Суй Сюн ответил неопределенно с ответами вроде “ » Я пришел оттуда, откуда пришел, я иду туда, куда иду. Но поскольку он не был монахом, он не мог полностью объяснить, что означают слова “откуда я пришел” и “куда я иду”. Философские знания, полученные им в колледже, он вернул своему учителю, не оставив после себя никаких следов.

ЭМ, может быть, там вообще не было никаких следов, чтобы оставить их. По предмету

философии он, похоже, не сдавал. Но у учителя было доброе сердце, так как он видел, что средняя оценка для класса была почти двадцать. Тогда у него не было другого выбора, кроме как сдавать каждый студент, который приходил в класс последовательно, и именно так он сдавал предмет.

Разговор с рыцарем смерти вызвал у него головную боль. Особенно с его ужасным, жестяным, упрямым характером. Он будет докучать ему, если он не получит ответа; это даже не сработает, если Суй Сюн сделает вид, что он умер.

Суй Сюн была обеспокоена им в течение трех-четырех дней, и, наконец, не могла больше терпеть это. Он размахнулся щупальцами, вытащил большое дерево рядом с собой и повалил его на землю, используя дерево как дубину. Затем он похоронил его под деревом, которое было покрыто снегом. Он ухватился за возможность выбраться и поспешно улетел.

Эти атаки были ничто для Рыцаря Смерти. Но легендарная душа смерти не была известна своей силой. К тому времени, как он выбрался из кучи вещей, Суй Сюн уже давно ушла.

Огромная медуза стремительно неслась по воздуху. Он летел и ворчал: «психически больные имеют широкие горизонты мышления, а дети с ограниченными возможностями в обучении имеют больше счастья. О чем, черт возьми, думал этот парень? Я должна держаться от него подальше в будущем!»

Он быстро вернулся в свою резиденцию и сделал большую деревянную вывеску у входа.

Там был ряд слов: психопаты, вандалы, Рыцарь Смерти, держитесь подальше!

После этого Суй Сюн глубоко вздохнула с облегчением и вернулась в тематический парк.

Тогда он изначально планировал возобновить работу, чтобы уже в начале весны запустить тематический парк. Но он чувствовал, что забыл что-то очень важное.

“А что это такое?— Огромная медуза коснулась своей предполагаемой мозговой части щупальцем и погрузилась в глубокую задумчивость.

Спустя долгое время он, наконец, подумал о том, что упустил из виду.

Среди соседей в пепельном лесу был еще один, которого он не навещал.

Хотя сосед, скорее всего, не примет его, он посетил всех остальных, но не его. Казалось бы, у него не было манер и он не относился ко всем справедливо!

Суй Сюн была одной из тех, кто выполнял то, что он сказал. Он тут же приготовил щедрый

подарок. Он заставил одного из своих клонов применить магию, чтобы создать пространственный барьер для прохождения через главное измерение. Он привез подарок к месту назначения.

Это была скрытая долина в царстве теней. В долине был грязный дворцовый бег. В развалинах виднелась черно-бело-зеленая полосатая человеческая фигура, которая отчаянно извивалась. Он изо всех сил старался устранить эту энергию в конфликте со “смертью” и “тенью”.

Но, глядя на сложность его цветов, его тяжелая работа, казалось, имела очень маленький результат.

— Здравствуйте! Тень Дьявола! Ну и как ты поживаешь?— Суй Сюн прилетела и забрала его подарок. Он осторожно положил его рядом с собой. — Брат, я был здоров. Есть некоторые сбережения. Посмотри на то, что ты так подавлен и измучен; я сочувствую тебе! Поэтому я принес тебе подарок. Я верю, что вам это понравится!”

Затем он взмахнул своими щупальцами и открыл подарок, который был плотно завернут, в то время как он исчез в воздухе и убежал в главное измерение.

Подарок лежал в плотно обернутой коробке. Ящик открылся, и там оказался твердый камень для диктофона. Связующий массив внезапно растворился, и его сила начала прорываться наружу. Затем был выпущен звук, который был предварительно записан.

Там можно было только услышать счастливый голос, поющий: «... Танцуй и пой с дедушкой, и ты не состаришься...”

Тень Дьявола взревел и отшвырнул ногой камень от диктофона. Он не ожидал, что сработает механизм внутри, и портал был быстро открыт. Затем Рыцарь Смерти, ехавший на скелетообразном коне, спокойно прошел через портал.

“Кто я такой? Откуда я родом? Куда же я иду?— Он посмотрел на тень Дьявола и спросил.

Тень Дьявола была ошеломлена и сразу узнала человека по внешнему виду и даже по знакомым линиям.

Разве это не та великолепная многословная личность, которая заставила его перенести свой дом из леса зеленого тумана в плоскость теней?!

Так что, в конце концов, он безнадежно завыл.

“Зачем мне вообще встречаться с тобой здесь!”

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4518740>