

— Это ... выше моего воображения!”

В церкви маски пустоты было несколько основных членов, которые составляли отряд авантюристов. Они шли по огромному подземному лабиринту и дивились этому зрелищу.

Те магические звери, которые имели низкую боевую мощь, конечно, не могли угрожать им. Когда они почувствовали силу, которую излучали три гигантских дракона, они оторвались, как дикие звери. На протяжении всего пути, каждый едва ли натыкался на каких-либо других волшебных зверей.

Это дало им возможность сосредоточиться на самом здании, внимательно изучить дизайн лабиринта и почувствовать его культурные особенности.

“Это просто невероятно! Я чувствую, что различные здания в лабиринте имеют взаимосвязанные качества.- Рей, который был самым совершенным художником, был глубоко тронут. “Быть в состоянии чувствовать полную культурную систему, большую и малую, благородную и скромную, добрую и злую, элегантную и варварскую, святую и грязную... разнообразие огромно! Это не похоже на чистую выдумку, а представляет собой представление огромной культуры, которая была специально встроена в такие исторические останки!”

— Да, такое великолепное зрелище! Сноу подняла голову и посмотрела на «звездное небо» над своей головой. Это была карта созвездий, сделанная из светящейся руды различных размеров, и она выглядела точно так же, как настоящее ночное небо. “Я чувствую, что карта созвездий тоже особенная; она содержит рисунок, который связан с гороскопами.”

Суй Сюн засмеялся, но не стал объяснять им происхождение набора культур и карты созвездий. Он полетел рядом с Джеральдом, который был похож на бабушку Лю, посещающую сады Гранд-Вью (тот, который переполнен новыми впечатлениями и роскошной обстановкой), и спросил: “Как вы себя чувствуете? Интересно, правда?”

— М-м-м, очень красивый пейзаж, но только слишком темный, — сказал Джеральд. “Меня бы это не беспокоило, но разве посетители не смогут видеть ясно?”

— Тема здесь-приключения. Если он будет слишком ярким, то потеряет свою атмосферу приключений.”

Джеральд кивнул и сказал: “Ваше Величество правы!”

Суй Сюн посмотрела на его лицо, и он не смог удержаться, чтобы не пробормотать: “этот ублюдок действительно знает, что такое атмосфера? Может быть, он ответит мне: «Ваше Величество правы» на все, что я скажу? Разве это не похоже на ша Монка (одного из трех учеников буддийского паломника Тан Саньцана)?”

— Палин, а ты как думаешь?— Снова спросил он.

Палин, которого вытащили из библиотеки, казалось, пребывал в подавленном настроении. Он достал леденец, положил его в рот и наконец набрался сил. Он посмотрел на окружающий пейзаж и сказал: «Это немного напрягает. Если бы вы позволили мне прийти сюда одной, я бы определенно не была в восторге от этого!»

— Да, может быть, только те, кто ищет приключений, будут заинтересованы.- Сказал олиан, который оставил свою работу городского владельца в стороне и приехал в отпуск. — Для простолюдинов это слишком напряженно.”

— Я чувствую, что все в порядке, — сказал Вор. Он был легендарным экспертом, который жил в уединении, которое Суй Сюн тайно дал прозвище «монах-Подметальщик».”Это просто такая атмосфера. Волшебные звери здесь слабы. До тех пор, пока человек не попросит об этом, не будет никакой опасности.”

“Я, конечно, не могу позволить им быть в какой-либо опасности, — улыбнулась Суй Сюн и сказала. “В конце концов, это тематический парк. Предполагается, что это позволит людям наслаждаться острыми ощущениями и волнением. Самое большее-незначительные травмы, и этого будет достаточно. Ситуация с жизнью и смертью... такую опасность было бы трудно контролировать.”

— Да, если бы случились какие-нибудь смертельные инциденты, это было бы хлопотно!- Род непрерывно кивал. Как член Совета, отвечающий за финансы и дипломатию, он жил по принципу «ничего не бывает хорошо», не попадая в какие-либо неприятности и живя в стабильности.

Лидер группы магической группы, Сатана, взял другую отправную точку от других, когда он думал. Он закрыл глаза и внимательно осмотрел магическую силу, витающую в воздухе. Затем он с интересом сказал: «На самом деле, это было бы прекрасное место для практики. Интенсивность магии очень высока, и негативность была в основном устранена. Ваше Величество, могу ли я попросить учеников магии приехать сюда для практики, чтобы испытать атмосферу приключений по пути?”

“Ну конечно же!- Суй Сюн помахала рукой и прямо согласилась. Он даже добавил: «включая еду и проживание!”

Хорошо, это звучало немного неприлично, но Маска пустоты была известна тем, что говорила неправильно, и они все привыкли к этому.

— Действительно, не могу сказать, что это земля... — Фрост, который всегда был не в ладах со всеми, ходил вокруг, и он не мог сдержать своего восклицания. “Это так же, как под открытым небом исторические остаются в течение ночи!”

“Еще слишком светло, — зевнул ленивый Жук Граупель. “Было бы лучше, если бы он был немного более тусклым...”

“Но это место действительно просторное, и там так много волшебных зверей впереди. Его вряд ли кто-то потревожит. Мне только нужно будет найти незаметный уголок, чтобы спрятаться.- Ее голос стал глубже, но глаза стали ярче, а уголки губ приподнялись вверх, показывая подозрительную улыбку.

Через некоторое время она подошла к Суй Сюн и задушевно спросила: “Ваше Величество, Ваше Величество, Величество маски пустоты! Тебе не кажется, что в лабиринте чего-то не хватает?”

Суй Сюн подозрительно огляделся и обшарил весь лабиринт своим сенсором души, но он не мог сказать, что именно пропало.

— Не хватает чего?- Спросил он.

Граупель загадочно улыбнулся и тихо сказал: “Разве в исторических останках не должно быть сильного монстра?”

Суй Сюн была ошеломлена и бессознательно кивнула.

Как она сказала, будь то лабиринт или исторические останки, там должен быть лидер для монстров.

Но ... чтобы сделать здесь ведущего монстра? Это сделало бы волшебных зверей слишком сильными и увеличило бы ненужный риск для авантюристов.

В конце концов, магические звери-это не те существа, с которыми можно вести переговоры. Даже если бы они использовали морковь и дубинки, чтобы заставить их слушать, было бы трудно гарантировать, что не будет никаких несчастных случаев.

Как только произойдет несчастный случай, авантюристы столкнутся с угрозой для жизни!

“Но это же неудобно!- Он вздохнул. “Это место не подходит зверю, который слишком силен!”

“Это же удобно!- Граупель улыбнулся. — Там может быть дракон!”

— Дракон?!

Суй Сюн посмотрела на нее, пока она указывала на себя и счастливо смеялась.

— Это ты?!”

— Ну да! Я всегда могу остаться здесь и притвориться главой монстров в лабиринте! Граупель улыбнулся и сказал: “Хотя я и не настолько стар, но я-гигантский дракон. Если я живу здесь и притворяюсь главой монстров, разве это не будет подходящим?”

— Позволить даме оставаться под землей круглый год? Это не очень приятно.”

Фрост, который спокойно слушал, больше не мог сдержать смех. “А что в этом плохого? Мы, скальные Драконы, должны оставаться в подземных пещерах!”

Затем Суй Сюн ответила: Хотя Граупель имел внешность маленькой девочки, она была каменным драконом. Скальный дракон был разновидностью гигантского дракона, который любил оставаться в подземных пещерах. Такое окружение, как лабиринт, вполне ее устраивало.

“Но ведь ты все-таки ребенок. Вы должны больше есть, больше заниматься спортом, больше учиться и больше гулять на улице.”

— Перестань обращаться со мной как с ребенком!- Сердито сказал граупель. “Мне уже почти 100 лет!”

“Тебе же всего 100 лет. Вы, гигантские драконы, считаетесь взрослыми только тогда, когда вам 200 лет.”

“Ты же не дракон! Почему ты так переживаешь?”

Увидев, что Граупель сердится, Суй Сюн расстроилась.

Почему она вдруг разозлилась?

— Он посмотрел на Фроста. У Фроста на лице застыла улыбка, и было похоже, что он только собирается смотреть.

Он вздохнул и посмотрел на снег. — Сноу, что происходит?”

Сноу махнула рукой, и в воздухе появилась доска, сделанная из льда. Там был маленький дракон, который оглядывался вокруг, который пробрался в подвал под домом. Он использовал чашку, чтобы прикрыть себя и уснул.

— Граупель-ленивый Жук. Что ей нравится больше всего, так это найти место для сна. Для нее

не будет проблемой поспать несколько дней и ночей подряд.”

Суй Сюн слабо кивнула. Он прекрасно это понимал.

На черной доске маленький дракончик был вытасчен наружу. Он дремал со слезами на глазах, пока работал за стойкой.

— Мне нет нужды объяснять, верно?”

Суй Сюн засмеялась. Картина слишком яркая!

Перед маленьким драконом была глубокая подземная пещера, а в глубине пещеры-огромный дом. Он радостно прыгнул в дом и наконец добрался до угла. Внезапно его накрыло огромное одеяло, и он снова заснул.

— Смотри: он под землей, просторный, и никто ее не побеспокоит. Разве это не самое лучшее место для сна? Засмеялся Сноу и сказал: “До нее было не так уж много искателей приключений. Даже если бы они были здесь, неужели эти простолюдины действительно осмелились бы бросить вызов гигантскому дракону?”

Суй Сюн постоянно кивал и наконец понял, что она имела в виду.

На доске маленькая дракониха крепко спала, а искатели приключений проскользнули мимо нее и вошли в паб. Каждый авантюрист пил во время разговора.

Никто не знал, когда кусок вывески появился рядом с маленьким драконом. На вывеске был напечатан ряд слов::

Усердно Работая, В Процессе Работы.

Суй Сюн засмеялась и коснулась щупальцами волос Граупеля. “Ты такой ленивый Жук! Чтобы иметь возможность спать при свете дня, вы ломали голову!”

Перед ней открылась вся хитрость граупеля, и она покраснела. Она заикалась, но ничего не могла сказать. Через некоторое время она разозлилась от смущения и закричала, делая угрожающие жесты.

В лабиринте было шумно, потому что все весело смеялись.

Но, без сомнения, ее концепция была хороша. Если бы они добавили гигантского дракона в лабиринте, это, безусловно, дало бы искателям приключений совершенно другой и

захватывающий опыт.

А для ленивого жука, может быть, только такая работа и подойдет ей.

После обсуждения он был установлен. Суй Сюн тут же приняла меры и превратила ее в удивительно живую драконью пещеру.

Пещера дракона выглядела как пещера на поверхности, но стена и земля были полны следов сражений. Там были мечи и ружья, стрелы и арбалеты, а также магические следы. Это было похоже на сцену сразу после бурной драки.

Внутри просторной драконьей пещеры было много боевых знаков у входа, в то время как во внутренней части была куча золотых монет. За грудой золотых монет была маленькая потайная дверь, которая должна была привести их в дом, который не был роскошным, но удобным. В доме больше ничего не было, кроме теплых одеял.

Золотые монеты были пожертвованием от Суй Сюн, в то время как одеяло было сокровищем Граупеля, которое не оставляло ее.

Когда драконья пещера была закончена, Граупель обрадовалась, обернулась в свою первоначальную форму и прыгнула на грудку золотых монет.

“Тогда я буду жить здесь!- Объявила она. “Я никуда больше не пойду!”

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4518732>