Если бы не Рэй, разбудивший ее и вернувший из иллюзии, Стил превратился бы в свинью.

Когда она увидела, что красный браслет на тыльной стороне ее левой руки был освещен семью языками пламени, ее лицо выглядело так, как будто она собиралась заплакать.

"Это всего лишь немного фантазии. Как это может быть настолько серьезно… » по дороге она продолжала лепетать вполголоса.

Рэй, конечно, ничего не слышал, так как был полностью сосредоточен на беге.

Примерно в пятнадцатый или шестнадцатый раз услышав ее бормотание, Суй Сюн наконец не выдержала и сердито посмотрела на Стила.

"У тебя все еще есть лицо, чтобы жаловаться? Ограничение, которое я установил для вас, довольно широкое. С помощью всего лишь воображения, вы можете осветить этот браслет с таким количеством пламени. Вы должны искать причину внутри себя!"

"Я только что немного простодушно подумал!- С несчастным видом произнес Стил. "Я просто немного подумал об обстоятельствах, которые я не могу играть в обычные дни…"

Суй Сюн больше ничего не сказал, размахнулся щупальцем и шлепнул ее.

— Исправь свое мышление, отбрось злые мысли!- Он зверски взревел. "Если бы ты уже превратился в свинью, я бы тебя сразу зажарил!"

Стил втянула голову назад, и не осмеливаясь сказать что-либо еще, она полетела вперед, чтобы исследовать дорогу.

Но в конце концов, она все еще не могла контролировать свои злые мысли. Примерно через два дня они снова проезжали мимо деревенской сказочной деревни. Из-за того, что она так долго была скована, когда она увидела крепкого мужчину с голой верхней частью тела, рубящего дерево, она больше не могла сдерживаться.

Пламя на тыльной стороне ее левой руки безумно разгоралось. В мгновение ока двенадцать языков пламени были полностью зажжены.

Идя к этой редкой мускулистой древесной Фее с намерением завязать разговор, Стил неожиданно воскликнул,когда она была окружена бушующим пламенем, которое вырвалось из ее руки. Все жители деревни, видевшие эту сцену, пришли в ужас.

Темно-красное пламя вспыхнуло и быстро погасло. От начала до конца, не более чем за три секунды, они исчезли совершенно бесследно.

После того, как пламя исчезло, то, что осталось позади, не было человеком с тяжелыми ожогами, но это была свинья.

Там была маленькая, жирная, круглая свинья с легким розовым бантом на голове.

Эта свинья была размером примерно в половину руки нормального человека. От головы до хвоста было около метра, а тело его было гладким и круглым. На его спине была пара маленьких крыльев летучей мыши.

В нем не было ни малейшего следа свирепости, а наоборот, глупое чувство. Он использовал свои две задние ноги, чтобы стоять прямо, как человек. В середине его груди и живота был гигантский красный обруч с двенадцатью медленно горящими языками пламени внутри.

У этой маленькой свиньи не было такого вонючего запаха, как у других свиней. Его глаза тоже были ненормально большими и очень живыми. Он ошарашенно посмотрел вперед-этот крепыш схватил ведро с водой и бросился к нему.

Он выглядел так, словно хотел спасти ее, но не знал, что делать.

Пробыв некоторое время в оцепенении, Стил, превратившийся в свинью, наконец понял, что произошло.

Она немного посмотрела на противоположную сторону, а затем сразу же опустила голову, чтобы проверить свои руки и ноги. Для пухленькой маленькой свиньи это движение было действительно очень тяжелым. Наконец она громко взревела.

— Цзо СУО Цзо МО Хо!"

"Ваше Величество, что она говорит?- С любопытством спросил Рэй.

— Это, наверное, » что такое?.." Когда он увидел осунувшуюся мордочку маленького розового поросенка, мокрого от слез, и прислонившегося к бедру крепкого мужчины, громко плача, Суй Сюн не смогла удержаться от смеха.

Совершенно очевидно, что независимо от того, насколько сильным было пламя желания внутри Стила, этот крепкий древесный Эльф не будет отчужден свиньей, особенно такой маленькой свиньей, как эта. Даже обычные домашние животные, такие как кошки и собаки, не считались тяжеловесными.

Поэтому после того, как она горько плакала некоторое время, она, наконец, не могла ничего сделать, кроме как следовать за Рэем и продолжать их путешествие. Она попрощалась с крепким древесным эльфом, у которого были завораживающие глаза, спина тигра, талия медведя, а также доброе сердце.

После небольшого путешествия эмоции Рэя были немного неуравновешенными.

"Почему ты можешь летать, превратившись в свинью?- Спросил он.

Стил захлопала крыльями, медленно летя за спиной Рэя, и ответила: "Во йо Цзо дуо."

— В общем, она говорит '» Я тоже не знаю», — на этот раз Суй Сюн не стала дожидаться вопроса Рэя и сразу перевела. "На самом деле, ее слова тоже не очень трудно понять. В каждом ее слове есть какой-то АО звук. Если вы будете слушать внимательно, вы поймете."

Услышав наставления Суй Сюн, Рэй снова внимательно прислушался, но все равно покачал головой, как и раньше.

«Свиной диалект» Стила был действительно слишком сложным и непостижимым. За исключением Бога, которому помогало духовное чутье, понять ее слова было действительно трудно.

Кроме того, ему было неудобно просить Суй Сюн о переводе. После обсуждения со Стилом, он вытащил топор, нарезал дерево на множество больших и маленьких бревен, а затем дал их Стилу для использования в качестве бумаги.

Всякий раз, когда Стил хотел что-то сказать, она могла использовать темную силу, чтобы написать на деревянном бревне. Хотя ее скорость письма не была быстрой, она была быстрее, чем перевод Суй Сюн.

Что касается этих деревянных бревен, у Стила были инструменты для хранения ее вещей, принести кучу из них не было проблемой.

После написания, используя древесину, чтобы сделать огонь также не была плохой идеей...

С помощью этого метода связь между Стилом и Рэем стала намного проще. Вопросы об этой свинье тоже потихоньку решались.

Прежде всего, что касается проблемы полета, не путайте маленькие и короткие крылья этой маленькой свиньи как украшение. Как и раньше, полет Стил не зависел от взмахов ее крыльев. Эти крылья сами по себе были подобны волшебному инструменту, который мог обеспечить способность летать. Что же касается их внешнего вида, то это было всего лишь второстепенной вещью.

Превратившись в свинью, Стил потеряла свою лучшую способность-обольщение. Другая магия также была запечатана, только ее лечебная магия могла использоваться нормально.

В качестве компенсации ее физическая сила значительно возросла. Через короткое время она действительно сможет бороться с Рэем. Если бы кто-то увидел ее внешность, они бы не подумали, что эта маленькая, розовая домашняя свинья может обладать ненормальной силой и чрезвычайно быстрой ловкостью!

К сожалению, боевое состояние поросенка длилось не слишком долго. Через некоторое время она сразу почувствовала голод. После чувства голода боевая мощь значительно уменьшилась. Казалось, что она принадлежала к взрывному атлетическому типу, ее выносливость была очень проблематичной.

Проблема Рэя в целом была решена, в то время как проблема, о которой больше всего беспокоилась Стелла, была сохранена для ответа Суй Сюн.

После превращения в свинью, могу ли я когда-нибудь снова превратиться в человека?

"Конечно, да, — сказала Суй Сюн. "Моя цель была не в том, чтобы превратить тебя в свинью. Я просто хочу положиться на превращение свиньи, чтобы наказать и сдержать вас. У тебя на груди двенадцать языков пламени. Топливо для этого пламени-злые мысли внутри вас. После сжигания всех злых мыслей, когда двенадцать огней погаснут, вы можете вернуться в свой человеческий облик."

Но пламя горело недолго, или, может быть, это было потому, что в голове Стила было не так много злых мыслей, но вскоре после того, как они покинули древний лес, двенадцать огней были почти исчерпаны. Порыв ветра поднял столб дыма, и перед ними снова появился Стил в одежде искателя приключений.

— Боже мой! Я наконец-то могу измениться обратно!"

Стил подпрыгнул от радости. Она держала зеркало, чтобы оглядеться, и не могла сдержать крик счастья.

Но в этот момент Рэй поднял еще одну проблему.

— Стил, когда ты раньше превращался в свинью, там был только лук. Как вы можете носить одежду после изменения обратно в человеческую форму?- Говоря об этом, он не мог не чувствовать себя еще более раздраженным, когда вспомнил ситуацию со Сталью до того, как она превратилась в свинью, — Когда ты превратился в свинью, твой наряд не упал здесь, куда же он пошел?"

У Стила, конечно, не было способа решить эту проблему. С ее неразвитыми знаниями о магии, у нее даже не было никаких исследований о ситуации с трансформацией свиней, не говоря уже о том, что он не имел глубокого изучения такого продвинутого вопроса, как то, куда исчезла ее одежда.

Поэтому единственным, кто мог ответить на этот вопрос, был, без сомнения, Суй Сюн.

"Я не обратил на это внимания.»Суй Сюн был немного огорчен, когда он сказал "» Раньше я не рассматривал проблему, что свинья также должна носить одежду. Более того, поскольку я хотел подчеркнуть двенадцать огней на твоей груди, я не создавал одежду для тебя... Погоди минутку. Позвольте мне тщательно все обдумать. Я помогу вам разработать подходящую одежду для свиней."

— Нет необходимости, — Стил пожал плечами. "А тебе не кажется, что свинья носит очень странную одежду?"

Суй Сюн была немного удивлена, повернулась к Рэю и спросила: «Ты бы чувствовала себя странно, если бы увидела маленькую свинью в одежде?"

Суй Сюн не думала, что это было странно. Прежде чем прыгнуть сюда, он обычно видел, как владельцы надевают одежду на своих собак. Следовательно, свинья, носящая одежду, также была очень разумным делом.

Однако он не совсем понимал традиционные обычаи этого мира. После прыжков в космос, он не остался в шумном районе. Поэтому он не был вполне уверен, носят ли домашние животные в этом мире одежду.

Рэй немного помолчал, потом покачал головой. — Во-первых, я никогда не видел, чтобы кто-то растил свинью в качестве домашнего животного. Возможно, некоторые шаманы выращивают определенных свиней, чтобы быть дьявольскими домашними животными... я не уверен в этом. Во-вторых, я никогда не видел, чтобы кто-то надевал одежду на своих домашних животных; за исключением красивой молодой девушки или мальчика, воспитывающих домашних животных, чтобы делать извращенные вещи."

- Черт возьми! Как в этом мире может быть еще и такой извращенец?"
- Извращенцы есть везде. Особенно среди волшебников, есть всякие сумасшедшие вещи, слишком много, чтобы сосчитать... задумчиво сказал Рэй. "Там могут быть люди, которые надевают одежду на своих питомцев. Например, если кто-то вызывает раздраженного гоблина, чтобы быть дьявольским домашним животным, то он обязательно будет носить одежду."

Суй Сюн безостановочно кивнула, затем повернулась к Стилу и спросила "» Так это твое желание? Вы хотите носить одежду, когда вы превращаетесь в свинью?"

"В этом нет необходимости, — не задумываясь ответил Стил, — одежда хороша для поддержания тепла. Не носить одежду-это удобно. Оба в порядке. Мы направляемся на юг прямо сейчас, и погода становится все теплее и теплее. Там нет необходимости держать тепло, так зачем мне нужно носить одежду?"

Ее слова были очень разумны. Это все еще звучало странно в некоторых частях, но Суй Сюн была все еще убеждена в конце концов.

"На самом деле, с моей точки зрения, я очень надеюсь, что ты сможешь сохранить свой человеческий облик. Не хочу, чтобы ты превратился в свинью.- Он использовал свое щупальце, чтобы похлопать Стила по плечу, пытаясь подбодрить ее. "Ты должен научиться контролировать свое желание, стать хозяином, а не рабом желания. Если человек хочет расти и достигать, он должен научиться сдерживать свое желание!"

"Только подумай, если в прошлом году ты могла бы сдержать свое желание, то сейчас, возможно, ты была бы Леди Доминиона! Если бы ты мог сдержать свое желание, то не превратился бы в свинью…"

Пока он безостановочно бормотал о курином супе для души Стилу в надежде прояснить желания в ее голове, Рэй не мог не вздохнуть.

"Ну, как дела?- Спросила Суй Сюн.

Рэй указал на левую руку Стила.

На тыльной стороне ее ладони медленно вспыхнуло первое пламя в первоначально пустом браслете.

Похоже, эта женщина была неизлечима!

— Стил... — Суй Сюн не могла не глубоко вздохнуть, отказываясь от советов.

"Тебе лучше научиться быть хорошей свиньей!"

http://tl.rulate.ru/book/89483/4078511