

Древний лес был бескрайним лесом. Было сказано, что когда этот мир только что был создан, Бог Света и бог тьмы имели большую борьбу, и их кровь была смешана вместе, и самая оригинальная форма жизни была рождена из этой смешанной крови. Фактически, большая часть крови стала богом жизни, а остальная кровь впиталась в землю, и таким образом появился безграничный и густой лес, который был южным лесом, который мы видели в центре континента.

Этот лес был любимым Богом жизни, и с тех пор она жила в этом лесу уже долгое время со всеми созданными ею существами. Пока не наступил год разорения, битва между богом света и богом тьмы не закончилась, и оба они умерли. Из-за их смерти ядро мира начало сильно трястись, и четыре стихии: земля, вода, ветер и огонь-все превратились в различных монстров, которые быстро втянулись в большую войну с богами. Война была полной катастрофой для человеческой расы, и многие люди и другие существа погибли. Бог жизни был почти убит горем, когда она увидела, что все это происходит, поэтому она вытащила меч и начала сражаться с монстрами. Она разделила мир на разные плиты, убрала богов из леса и установила власть над миром.

После этого Бог жизни исчерпал все свои силы и умер. До сих пор великое священство "жизни" еще не было востребовано. Хотя было много богов, которые обладали силой, которая сделала бы их едва квалифицированными для этого священства, ни один Бог не осмелился управлять этим священством. Говорили, что воля Бога жизни все еще была в этом лесу, и ее воля все еще охраняла мир, который она так любила. Если бы там было чрезвычайно сильное существо, которое вошло в главную плиту, ее воля была бы усилена и превратилась бы в великолепную молнию и гром и убила бы нарушителя на месте.

В прошлом Бог Грома первого поколения считал себя самым сильным среди всех остальных богов. Помимо того, что он единолично руководил жречеством грома, молнии, разрушения и тому подобных вещей, он думал, что может противостоять молнии и грому по воле Бога жизни. Затем он смело вошел в главную тарелку и захотел взять под свой контроль этот мир.

И каков же результат? Каждый раз после захода солнца люди могли видеть яркую Луну, медленно движущуюся по небу, и эта луна была останками Бога Грома.

Все эти годы свыше десяти чрезвычайно могущественных существ были убиты молнией и громом. Правило "ни одно чрезвычайно могущественное существо никогда не может ступить ногой на главную плиту», наконец, стало правилом, которому подчинялись все другие могущественные боги, а также Эти монстры.

Теперь даже те могущественные существа, которые были всего лишь полубогами, готовились покинуть главную тарелку, так как они понятия не имели, кто будет следующим поражен молнией и громом.

Для богов, которые жили в человеческом обществе, большинство из них были просто двойниками самих себя. Они не жили в главной плите со своими реальными телами; они просто скопировали свой собственный разум и поместили его в тело, которое имело только небольшое количество магической энергии, и это было так называемое "Божье проживание в

человеческом мире».”

Если бы был Бог, Который пришел к главной плите со своим реальным телом, они должны были бы временно сделать это место своим собственным Святым царством и отделить это место от главной плиты. Это стоило бы им огромного количества магической энергии, так что даже самые могущественные боги не смогли бы легко добраться до главной плиты с их реальными телами; не говоря уже о том, что был шанс, что они могли бы вступить в бой с другими.

Что, если их временное святое царство было разрушено во время битвы, а затем их сила начала проникать в эту область? В следующую минуту в них ударят молния и гром....

Любой, у кого хватило бы ума подумать об этом, сумел бы сдержать свой гнев, как бы он ни был зол в тот момент.

Что же касается тех, кто потерял самообладание, то они наверняка попадут под молнию и гром и умрут.

— ...как это должно быть чудесно, только подумайте! Боги поражаются молнией с неба один за другим! Этот Бог жизни действительно могуществен!»После окончания этой истории, Суй Сюн была действительно впечатлена Богом жизни и продолжала хвалить ее, “если бы она была все еще жива, я бы определенно дал ей большой палец и сказал ей— Мадам, вы действительно жесткая!”

Рэй уставился в тусклое небо. Через некоторое время он покачал головой и вздохнул.

“Что случилось?”

— Ну, похоже, что... Бог жизни действительно мертв, — сказал Рэй очень печально. “Если бы это было не так, то вы уже были бы поражены молнией и громом и сейчас были бы мертвы!”

Услышав его слова, Суй Сюн потеряла дар речи, а Стил разразился хохотом. Она засмеялась так сильно, что начала кататься по земле.

“Что тут смешного?- Рей был сбит с толку.

— Ну и что же? Разве ты не видишь, как я катаюсь по земле?- Стил мгновенно перестал катиться. “Почему ты мне раньше не сказал, что очень утомительно кататься по земле.”

Суй Сюн была поражена этим и начала смеяться.

В Древнем лесу было так много цветущих деревьев, и это было не очень опасное место. Этот

лес был колыбелью фей. Было сказано, что Бог жизни однажды создал самые ранние разумные виды— продвинутые феи. С течением времени продвинутых фей уже не было видно, но их отпрыски, которых все еще называли феями, жили в этом лесу до сегодняшнего дня.

Феи, которые в основном были замечены, были: феи деревьев, феи пригорода и солнечные феи.

У древесных фей были зеленые волосы, и они могли общаться с растениями и практиковать природные заклинания точно так же, как это делали друиды. Они были немного худыми, но даже так их заклинания помогали им жить мирно.

Обычно древесные феи могли жить около четырех-пяти веков, и они были очень хороши в практике магических заклинаний. Они были одной из немногих рас, которая обладала огромной силой. Если бы не их нежелание покидать древний лес, они могли бы уже построить свою собственную империю.

Что же касается пригородных фей, то они были самыми распространенными феями на континенте. Они выглядели почти по-человечески и вовсе не были стройными, некоторые из них даже были очень крепкими. Было также много пригородных фей, которые всегда носили доспехи и держали топоры. Характерными чертами их тела были заостренные и длинные уши, а также гладкие волосы.

Их жизненный цикл был немного странным. С одной стороны, они были почти такими же, как люди, когда они были в своем детстве, юности и среднем возрасте. С другой стороны, когда они были в преклонном возрасте, обычно около восьмидесяти лет, их волосы становились белыми, и они могли делать только некоторые легкие работы, но эта стадия могла длиться долго, что означало, что один пригород все еще мог выглядеть так же, когда ему было сто восемьдесят лет. Больше половины своей жизни они прожили в глубокой старости.

Если бы на земле также существовали какие-то пригородные феи, и они создали бы свою собственную страну, проблема старения населения была бы настолько серьезной, что лидер страны был бы слишком обеспокоен этой проблемой, чтобы засыпать по ночам.

Каждая фея солнца обладала красивым, высоким и сильным телом и выглядела так же, как статуя, красиво созданная художником. Они, вероятно, были совершенной расой, как с точки зрения интеллекта, так и физической силы, поскольку большинство из них могли практиковать заклинания. У них также была проблема— фея Солнца могла иметь ребенка только с другой феей солнца, но женщина-фея Солнца могла родить не более пяти детей за всю свою жизнь. На самом деле в большинстве семей было не более двух детей.

Ученые считали, что солнечные феи были прямыми потомками продвинутых фей. Когда-то были злые волшебники, которые пытались поймать их и извлечь из них кровь передовых фей. Ну, они никогда не делали этого и все столкнулись с серьезными последствиями, так как каждая фея Солнца была защищена богами расы фей. Когда человек пытался убить фею солнца, Каратель, посланный богами, немедленно прибывал.

Кроме этих трех видов фей, существовали также горные феи, морские феи, земные феи и лунные феи. Поскольку число этих фей было столь же велико, не было необходимости давать о них дальнейшее описание.

Суй Сюн, Рэй и Стил пересекли древний лес, и вскоре они прибыли в деревню древесных фей.

Эта деревня была построена на дереве и состояла из бесчисленных маленьких домиков на деревьях. Никто бы никогда не догадался, что за деревней прячется деревня, если бы он не поднял голову, чтобы посмотреть.

Эти трое не собирались действовать тайно, и они заметили часового из деревни на большом расстоянии. Этот часовой был одет в доспехи из коры дерева и держал в руке волшебный жезл, а за спиной у него висел длинный лук. И доспехи, и оружие сияли, очевидно, эти магические предметы были чем-то особенным.

Техника древесных Фей по прививанию магии в определенное оружие была очень известна на всем континенте. Каждый год будет много людей, которые возьмут свое любимое оружие и посетят древесных фей, надеясь, что они смогут привить магию в свое оружие.

Но были и некоторые ограничения этой техники— как только оружие было привито магической силой, оно выбирало своего собственного мастера, и для того, кто не был его мастером, это было просто обычное оружие.

Хотя техника магов по прививанию магии в определенное оружие стоила дороже, и ее эффект не был идеальным, у него не было ограничений, которые означали, что кто-то мог использовать оружие, которое было привито магической энергией; поэтому больше людей предпочли бы попросить волшебников привить магию своему оружию.

Рэй всегда восхищался этой техникой древесных фей, поэтому, когда он сделал все необходимые приготовления, чтобы временно поселиться в этой деревне, Рэй немедленно спросил официанта общежития, есть ли кто-нибудь, кто владеет техникой прививания магии в оружие; он хотел сделать такой вид оружия самостоятельно.

“Здесь нет такого мастера; если мы хотим привить магию к определенному оружию, мы спросим Триана, который живет поблизости.- Официанта звали Уоррен. Он был очень подвижен и явно любил человека, чей конг-фу был великолепен, поэтому он дал некоторую важную информацию Рэю. — Мастер Триан очень необщителен. За последние пятьдесят лет его никто не навещал. В прошлый раз он немного общался с людьми, и у него было всего несколько слов с ними...”

“А как он выглядит?”

— Кто-то сказал мне, что мастер Триан очень стар, — задумчиво произнес Уоррен. Его борода и волосы поседелели, и он всегда носит черную мантию. Он пахнет зельем и часто кашляет...”

— Мастер Триан хорош не только в технике внедрения магии в определенное оружие, но и в спагиризме, верно?”

Уоррен был ошеломлен и удивленно спросил: “Откуда ты это знаешь? Он очень известен во внешнем мире?”

Рэй не удержался от смеха и сказал: “Конечно, он очень знаменит! Я никогда не думала, что он живет здесь!”

Теперь Рей был уверен, что именно об этом мастере Триане он слышал довольно часто.

Как мне повезло, что я могу встретить эту легендарную фигуру!

<http://tl.rulate.ru/book/89483/4078491>