

Суй Сюн застонал и открыл глаза. Его голова убивала его!

"У меня всего лишь похмелье. Почему у меня так болит голова?" - простонал он, пытаясь перевернуться и сесть. И тут он увидел, что голубое небо и изумрудно-зеленая вода слились в один цвет; бескрайнее море простиралось вдаль без конца и края. В небе над ним летали белые морские птицы; морской бриз имел слегка солоноватый вкус и дул мягко, заставляя воду рябить.

Какой прекрасный пейзаж.

Однако... почему он лежит на берегу моря? Суй Сюн начал вспоминать, что произошло. Вчера вечером он играл в онлайн-игры со своими друзьями и даже прошел очень сложное подземелье. Вскоре появился особый предмет, на который он так надеялся, и все стали бороться за него. Но в итоге Суй Сюн проиграл игру в тот момент, когда все пытались набрать максимальное количество очков.

Его это очень раздражало, и он вынужден был сдерживаться, чтобы не бросить мышь. Затем он больше не хотел играть в игру, поэтому вышел из системы, выключил компьютер, спустился вниз, заказал еду и бутылку пива.

Что произошло потом? Потом... он не помнил, что казалось вполне нормальным. Кто может помнить, что происходит после пьянки? Но он жил во внутреннем городе, и поблизости не было даже бассейна, не говоря уже об океане. Он напился только вчера вечером. Почему он был рядом с морем, и почему вокруг не было земли?

Но постойте! Вокруг не было земли... так на чем же он тогда сидел? На море? Суй Сюн внезапно осознал это, но почему-то не утонул, как если бы он был персонажем смешного мультфильма. Вместо этого он все еще плыл по морю, и это помогло ему немного успокоиться. Итак, казалось, что ему не нужно беспокоиться о том, что он утонет до смерти, но он также знал, что не умеет плавать.

Затем он вдруг почувствовал, что что-то не так. Где были его ноги! Где его тело! По здравому смыслу, если опустить голову, то можно было увидеть ноги и тело, но Суй Сюн ничего не видел. Ну, технически говоря, он видел что-то смутное, прозрачный контур, похожий на человеческую фигуру. Под прозрачным контуром была прозрачная морская вода, а в воде виднелись рыбы и креветки. Но какое отношение это имело к нему? Куда делись его ноги и тело? Неужели прозрачный контур - это все, что у него осталось?

Суй Сюн поднес руку к лицу. К своему удивлению, он обнаружил, что его руки тоже стали частью этого прозрачного контура. Может быть, может быть, может быть... все его тело стало прозрачным контуром. А может, прозрачный контур был вовсе не его телом, а... его душой?

"Ладно, по крайней мере, две вещи ясны: во-первых, я на море; во-вторых, мое тело исчезло, а значит, я, вероятно, душа". Затем он понял, что его ужасная головная боль, которая была раньше, теперь полностью исчезла, что также казалось нормальным. Как у него могла болеть

голова без тела?

Однако странным было то, что он по-прежнему видел глазами, слушал ушами, чувствовал носом запах морской воды и ощущал вкус морской воды, когда прикладывал к ней язык.

Тогда он подумал, что, поскольку его тело исчезло, ему больше не нужно беспокоиться о том, что он может утонуть до смерти. А его душа все еще могла чувствовать вещи, поэтому не нужно было беспокоиться, что он оглохнет или ослепнет - таким образом, казалось, что все не так уж плохо...

"Конечно, плохие новости всегда сопровождаются хорошими. Как говорят в кино: "Чего ты хочешь в первую очередь - хороших или плохих новостей?" - сказал себе Суй Сюн.

Несмотря на столь сильную перемену обстановки, он был невероятно спокоен, что было неожиданно. Он никогда не думал, что сможет так спокойно обдумать столь странную ситуацию, а не испугаться при таких обстоятельствах.

"Может быть, с тех пор как я потерял свое тело, я перестал чувствовать такие вещи, как боль и адреналин, которые могут повлиять на мое мышление?" - сказал он себе, пытаясь немного пошевелиться. Затем он встал, оглядел море и почувствовал, что его взгляд действительно изменился.

Он лег обратно и снова почувствовал, как изменилась высота его перспективы. "Ну, я уверен, что душа имеет определенную форму. Это не газ и не шар, как я читал в сказках... И я точно получу Нобелевскую премию за это открытие", - пробормотал он. Он попытался сделать пару шагов, чтобы проверить, может ли его тело, а может и душа, двигаться или нет. Какой катастрофой было бы, если бы он не мог.

К счастью, он все еще мог двигаться, даже ходить, бегать или прыгать. На самом деле, его максимальная скорость была даже выше, чем когда он был жив! По крайней мере, ему не нужно было беспокоиться о том, что его заточат в этом бесконечном море и он навечно превратится в блуждающий призрак или земной дух.

"Как милосердно, что я не буду заключен здесь!" воскликнул Суй Сюн. Затем он перестал двигаться и стал думать, что делать дальше.

Что касается вопроса о том, почему на Земле все сложилось именно так, он уже отказался от поиска ответа. Все это было за пределами его воображения, и такой простой клерк, как он, никогда не сможет этого понять. Тратить время на размышления об этом было так же бесполезно, как и тем древним ученым, которые всю жизнь пытались связать звезды на небе с удачами и несчастьями императора. Изучая конфуцианскую классику и древние книги до седых волос, они все равно оставались при своем долге, почетном, но бессмысленном.

Суй Сюн сначала думал о том, чтобы сойти на берег. Поскольку он был человеком, а точнее,

душой человека, это означало, что он был сухопутным, а не водным. Поэтому первым делом он решил сойти на берег, чтобы найти людей и выяснить, где он находится на Земле.

На самом деле, он не был уверен, находится ли он все еще на Земле или вернулся на рубеж веков. Возможно, его перенесли в прошлое, но он понятия не имел, куда его перенесли. Если это была древняя эпоха, то все было бы не так уж плохо, потому что душа не могла ни умереть, ни заболеть. Возможно, если он будет достаточно терпелив, чтобы найти способ, он сможет вернуться в современный мир, где ему самое место; но если он перенесется на какую-нибудь причудливую планету или в другой мир, это будет катастрофа, и он никогда не сможет вернуться назад.

"Нет, на самом деле, не важно, куда я перенесся", - сказал он себе. Для человека, который теперь, скорее всего, был душой, такие вещи, как время, место или вид мира, в котором он находился, стали неважными. Сейчас самым важным было то, как выжить!

В сказках души часто описываются как нечто ни твердое, ни сильное. В восточных сказках хрупкая душа может быть разрушена лучом солнца или порывом ветра. Хотя сейчас он не боялся ни солнечного света, ни морского бриза, Суй Сюн знал, что окажется в большой опасности, если оставит свою душу без защиты. Осознав это, он понял, насколько ему холодно.

Холод не был невыносимым, скорее это был сырой холод, похожий на липкий, мрачный холод дождливых зимних дней, чувство, которое наполняло все фибры человека отвращением.

"Так что же мне делать?" размышлял Суй Сюн. Проще всего было найти оболочку для своей души, или, другими словами, человеческое тело. Он огляделся вокруг, но ничего подходящего не нашел.

Вообще-то, принимать человеческое тело было не слишком разумной идеей, ведь Суй Сюн вырос во внутреннем городе и не умел плавать. Даже если бы он нашел человеческое тело, то, скорее всего, утонул бы в этом бесконечном море. Если человеческое тело не поможет, нужно хотя бы найти укрытие.

Он долго осматривался вокруг себя, слева и справа, затем вверх и вниз. Он огляделся вокруг, но не нашел ничего, где можно было бы спрятаться, поэтому он погрузился в воду, чтобы посмотреть, что находится внизу.

Когда он нырнул вниз, ему вдруг пришла в голову мысль: когда он проснулся, у него болела голова, а значит, в это время его тело еще существовало. Но после пробуждения, поскольку он не умел плавать, его тело, должно быть, погрузилось в море, а душа осталась плавать.

Значит ли это, что он сможет вернуть свое тело, если опустится на дно? Эта мысль ободрила его, и он направился в морские глубины. Однако уже через несколько секунд он был обескуражен: он не мог плавать глубже, чем на 2 метра ниже поверхности.

К счастью, теперь, когда он стал душой, ему не нужно было дышать, поэтому он мог постоянно находиться под водой. Увы, даже если бы его тело было в море, найти его было бы невозможно...

Оставалось загадкой, было ли его тело вообще в воде, поэтому не стоило беспокоиться. Самое главное было придумать, как спастись.

Возможно, это была иллюзия, но Суй Сюн чувствовал себя в воде гораздо безопаснее. Под водой он испытывал удивительное чувство защищенности, как человек без рубашки, который наконец-то смог надеть одежду, не толстую и не теплую, но, по крайней мере, ему не нужно было бороться с холодом, сжигая подкожный жир.

"Существует так много сказок о горных троллях и водяных духах. Может быть, действительно безопаснее оставаться в воде?" пробормотал Суй Сюн. С тех пор он решил жить в воде и никогда не всплывал на поверхность, разве что в поисках суши.

"Из четырех основных жизненных потребностей, а это еда, одежда, жилье и транспорт, "одежда" вполне подходит. Что касается транспорта, то достаточно автобуса №11, а дальше - еда и жилье", - пробормотал Суй Сюн, наблюдая за окружающими его водными животными.

Вдалеке он увидел несколько рыб, а рядом с ним - белых полупрозрачных медуз с тонкими щупальцами. "Я помню, что большинство медуз съедобны, хотя на их щупальцах есть нематоциты. Думаю, они не повредят душе, - сказал Суй Сюн, - но, кажется, душа не должна питаться едой..." Тем не менее, он чувствовал потребность съесть что-нибудь. Это желание "поесть" постепенно стало усиливаться, поэтому он быстро проголодался.

Не думая, он протянул руку, чтобы поймать медузу, которая была ближе всего к нему. Он легко поймал ее своим прозрачным контуром руки. Точнее, его рука проникла внутрь медузы и что-то схватила.

Поймал! Он отдернул руку, а там была медуза (другими словами, то, что можно было съесть), и он положил ее в рот. Он внимательно осмотрел ее и обнаружил, что это всего лишь светлая точка, а не прозрачный контур медузы, как он думал. Он долго наблюдал за ней и убедился, что это всего лишь крошечная точка света. Он заметил, что медуза все еще цела, без единого щупальца, а то, что он поймал, на самом деле было чем-то нематериальным.

Была ли это... душа медузы? Его голод усилился, и он съел все, что поймал. Когда он смотрел, как медуза плывет по воде, он понял, что она умерла.

"Действительно, я съел душу медузы". Он задумался на мгновение и решил поймать еще несколько медуз. Через некоторое время Суй Сюн все еще не насытился, несмотря на плавающую перед ним мертвую медузу.

"Теперь я могу гордиться собой и сказать, что я больше не обычный человек, который

окажется на дне пищевой цепочки, если потеряет свое оружие. Вместо этого я - опасный хищник, или, другими словами, водный дух в воде".

Бросив мертвую медузу, Суй Сюн трижды громко рассмеялся и направился к какой-то рыбе вдалеке.

Он все еще был голоден.

<http://tl.rulate.ru/book/89483/2862593>