

Вся эта история с телохранителями была в новинку, но если Лея и была в чем-то уверена, то в том, что она не должна была потерять принцессу.

"О, Ситх Снот!" выругалась Лея, убегая.

Почти 24 часа назад:

"Чисто", - сказал Аретти, вывалив содержимое мусорного бака на дорогу.

"Чисто", - сказала Лея, порывшись в содержимом стола.

Роб стоял там с коммом в руке и смотрел на Лею.

"Да, Робб, здесь ничего нет. Можешь передать капитану", - сказал Аретти.

"Ваше оружие, сделанное на заказ, я хочу его видеть." потребовал Робб, глядя на Лею горячим взглядом, полным намерения.

"Э-э-э", - пробурчала Лея. Хотя у нее было разрешение на ношение светового меча, она носила его спрятанным под формой. После того как она послушала разглагольствования своих товарищей по отряду о джедаях, она не собиралась использовать его без необходимости.

Аретти зарычал на всю комнату.

Роб поднял руки вверх. "Я просто хочу посмотреть. Мы должны прикрывать друг друга здесь".

"Я не принесла его", - солгала Лея. "Он нуждается в ремонте".

"О, тогда это очень плохо". Роб вытащил свой комлинк. "Все чисто".

Лея и ее команда стояли в стороне, пока капитан Донаэль провожал принцессу Мару к ее капсуле. Девушка была одета в дорогое платье и несла сумку через плечо. Она вежливо улыбнулась отряду, когда проходила мимо.

"Я уверен, что саммит не будет таким изнурительным, как вы ожидаете", - сказал Донаэль.

"Я уверена, что нет". вежливо ответила Мара. На ее губах играла улыбка, которая не достигала ее глаз. "Вы можете запечатать дверь, мне нужно многому научиться".

С обеих сторон капсулы Лея и Роб толкнули две закрытые двери. Когда они встретились в центре, раздался шипящий звук механики, когда капсула закрылась.

Донаэль кивнул команде. Аретти и Роб пошли с ним, оставив Лею на первой смене караула. Через два часа ее место занял Роб, а после окончания смены его сменил Аретти.

В конце первого восьмичасового дня Лея заступила на последнюю смену. Мара открыла свою капсулу изнутри и вышла наружу. Лея не заметила ничего необычного, пока провожала принцессу до их корабля. Разве что сумка Мары была более громоздкой, как будто ее в спешке опустошили и упаковали заново. Но рядового это не насторожило.

Следующий день начался примерно так же. Лея, Роб и Аретти забрались внутрь, чтобы обыскать капсулу, пока принцесса не ушла на занятия.

"Чисто", - сказал Аретти.

"Чисто", - подтвердила Лея. "Не похоже, что ее отец получит от этого курса свою выгоду. Смотрите, экран ноутбука совершенно пуст".

"Я уверена, что у принцессы свой способ обучения. Некоторые из нас не записывают конспекты, чтобы учиться", - защищалась Аретти.

"Да, у нас не у всех есть Мемнии, которые помогают нам", - сказал Роб. "Что бы ни делала принцесса во время этих занятий, это не наша миссия. Наша задача - доставить ее в целостности и сохранности к ним и обратно". Он достал комлинк и сказал в него: "Все чисто".

Принцесса вышла вместе с Донаэлем, неся ту же сумку через плечо. Она вошла в свою капсулу, и они закрыли ее за ней.

После этого Лея еще некоторое время стояла на посту, пока ей не показалось, что она что-то услышала в коридоре. Не желая покидать свой пост, она закрыла глаза и использовала Силу, чтобы расширить свои чувства. Опасности не приближались, но это не так сильно потрясло ее, как то, что она не нашла в капсуле позади себя.

Ничего, он был пуст. Лея с силой распахнула двери и вошла внутрь, чтобы убедиться в этом. Дорогое платье, в котором была принцесса, аккуратно висело на вешалке, а сумка, которую она несла, лежала на полу открытой и пустой. Но принцессы нигде не было.

Эти капсулы были спроектированы так, чтобы максимально увеличить потенциал обучения. Здесь был письменный стол и компьютерный блокнот. Обзорный экран с видом на лекционный зал и звуконепроницаемые стены, чтобы студент мог сосредоточиться на уроке. Но они не были предназначены для тюрем. Под каждым сиденьем находился аварийный люк, и этот люк был открыт.

Присутствующие:

Лея быстро спрыгнула в аварийный люк и побежала к выходу. Она ругалась цветными словами, когда выбегала из подворотни на улицу. Ее ботинок топнул в грязной луже, и Лея выругалась еще сильнее. Не найдя никаких следов принцессы или ее похитителей, она обратилась к Силе. Она направила ее налево по главной улице, а затем свернула за поворот.

Возившись с комлинком, прикрепленным к запястью, Лея вызвала своего командира. "Марк" исчез. Я преследую его на Пятой авеню. Запросите подкрепление".

"Скайуокер!?" прохрипел Донаэль. Лея подумала, что она, вероятно, прервала утренний сон этого человека. "Понятно, подкрепление в пути".

Лея остановилась у здания в глубине города. Она чувствовала в Силе, что Мара находится внутри. Она обследовала здание снаружи, определив два возможных выхода, пока не прибыло подкрепление.

"С каким количеством преступников мы имеем дело? С какой стороны они вошли?" Роб сразу же начал засыпать ее вопросами.

"Я не знаю", - начала говорить Лея.

"С какого расстояния вы их преследовали?" спросил Донаэль.

"Довольно далеко", - Лея сделала глубокий вдох, прежде чем начать говорить. "Я знаю, что она

здесь, и здесь есть два выхода. Если один из вас заблокирует этот, мы сможем войти через другой".

В этот момент из здания вышла молодая рыжеволосая девушка с большой корзиной белья. На ней была обычная рабочая одежда. "О нет!" - воскликнула она, увидев их.

Лея и ее команда одновременно повернулись, чтобы посмотреть на нее.

"Мара, что-то случилось?" - спросила первая женщина. Она повернулась, чтобы посмотреть на трех солдат Повстанцев, стоявших там, и посмотрела на них с замешательством.

"Нет, нет, мэм. Они друзья", - прошептала Мара.

Лея подняла бровь. Она была уверена, что тогда выглядела комично, как ее дядя Бен, но сейчас ей было все равно.

Мара вздохнула, приглашая их следовать за ней в здание. "В прошлом семестре я писала работу для своего тьютора о тяжелом положении беженцев из разрушенных Империей миров. Я поняла, что не смогу написать об этом, не увидев все своими глазами. Поэтому я начала тайком посещать такие места, как это". Мара огляделась вокруг. Они находились в большой комнате, заставленной кроватями и людьми разных видов. "Миссис Бенсон", - указала она на женщину, которая пришла ее искать, - "Да, это она. Она управляет этим местом и старается помочь как можно большему количеству людей. Именно поэтому я согласилась пойти на эти уроки. Они были достаточно близко, чтобы я могла ускользнуть и поработать волонтером здесь с беженцами".

"Подожди", - Лея подняла палец. "Ты не соглашался лететь. Ты спорила с отцом всю дорогу на корабль".

Мара позволила себе ухмылку. "Я должна была сохранять видимость, иначе мой отец мог бы подумать, что мне нравятся эти лекции. Поверь мне, если бы я не хотела идти, мы бы все еще были в ангаре. Я не хотел никого пугать. Вы не должны были понять, что меня нет".

Донаэль посмотрел на нее, и Роб слегка зарычал.

Лея знала, что ей тоже следовало бы рассердиться, но она чувствовала, что Мара была права. Ее отец хотел, чтобы она узнала об окружающей ее вселенной. Иногда эти уроки не получаются из книг и лекций в классе.

"Хорошо, пойдем с нами, принцесса. Мы еще раз проверим вашу безопасность на корабле. Аретти...", - начал приказывать Донаэль.

Их товарищ по оружию уставился в пространство. На ее лице застыло выражение ужаса.

"Аретти", - Лея шагнула к ней, когда Роб вздохнул.

"Ты ничего не можешь сделать. Она в Мемнии", - сказал Роб, прежде чем Лея успела дотронуться до нее.

"Мемнии?" спросила Лея.

"Почти, Мемнии Каамаси сильнее, как будто ты на самом деле там. И они могут делиться ими с членами семьи", - заговорила Мара. "Мой отец принял их в качестве беженцев много лет

назад".

"Да, и Аретти видела, как сгорела ее семья, когда Империя охотилась за ее Ремнантом. Однажды она была в подобном месте, где так много беженцев сражались за ограниченное количество пищи и воды, которые они могли добыть. Вероятно, это послужило толчком для нее. Она будет на свободе, пока все не закончится", - объяснил Роб.

"Могу я попросить вас об одолжении", - заговорила пожилая женщина, миссис Бенсон.

"Не могу сказать, что мы готовы предложить что-либо, но в данный момент у нас нет ничего лучше", - сказал Донаэль.

Миссис Бенсон пригласила их следовать за ней, подведя их к одной из кроватей.

"К нам постоянно поступают сироты, и обычно оформление опекуна сводится к бумажной волоките. Но этот молодой человек сообщил нам, что у него есть мать. Только она должна была быть на другом транспорте". Пока пожилая женщина объясняла, маленький мальчик на кровати улыбнулся и помахал рукой.

Лея была поражена его яркими глазами и более чем милым лицом. Она надеялась, что они смогут ему помочь. Судя по тому, как начала миссис Бенсон, это было похоже на проблему с документами.

Затем она провела их мимо его кровати в кабинет, где продолжила рассказ. "Дело в том, что люди, с которыми я работаю, никогда бы не разделили такую семью. Это заставило меня разобраться в этом, и я узнала, что..." она подошла ближе и прошептала, "никогда не было другого транспорта. Во всяком случае, не от нас".

"Но молодой Джимни убежден, что видел, как его мать и старший брат поднимались на борт", - возразила Мара.

"Да, я тоже ему поверила. Следующее, что я сделала, это опросила других беженцев. Мне рассказывали, что людей выстраивали в очередь и вытаскивали, исходя из их физической формы. Тем, кто остался, просто сказали ждать второго транспорта". Миссис Бенсон продолжила. "Мой знакомый смог получить удостоверение личности на том корабле. Они направились прямо на Хердессу".

"Это прискорбно, - заговорил Донаэль. Я могу сообщить об этом командованию Повстанцев, однако наш текущий протокол миссии заключается в защите Мары".

"Как член альдераанской королевской семьи, я имею некоторое влияние на премьер-министра Хердессы", - предложила Мара.

"Нет", - возразил Донаэль.

"Насколько я слышала, они хотели присоединиться к Альянсу", - продолжила Мара. "Если это пираты-изгои, гердесский флот будет благодарен за информацию".

Нет. Гердесса еще не союзник. Насколько нам известно, он может выдать тебя Империи или продать пиратам", - настаивал Донаэль.

Мара огляделась в поисках союзников. Лея хотела помочь, но Донаэль был прав насчет риска. И все же она не могла выбросить из головы того мальчика, глаза Джимнии.

Когда они вышли из кабинета миссис Бенсон, Аретти уже приходила в себя. Она выглядела смущенной из-за того, что вот так сразу исчезла. Лея попыталась облегчить ситуацию, любезно улыбнувшись ей.

Их путь к кораблю пролегал через город, и Аретти хотелось узнать, что она пропустила и почему Мара сейчас в таком плохом настроении.

"Есть таинственный второй корабль, который подобрал несколько беженцев с одного из миров и доставил их в Хердессу. Мара хотела отправиться туда для расследования, но..." Лея сделала секундную паузу, и Роб воспользовался возможностью дополнить.

"Но Хердесса не является безопасной остановкой".

"Скажи, Мара, ты когда-нибудь была на встрече с премьер-министром Гердессы?" спросила Лея.

"Зачем тебе это знать?" Донаэль повернулся, чтобы спросить ее.

"Нет, прошло много лет с тех пор, как они и Альдераан имели какие-либо дела. На самом деле их просьба присоединиться к Альянсу стала для нас неожиданностью", - ответила Мара.

"Я тут подумала", - начала Лея. "У моей матери был двойник-телохранитель, с которым она менялась местами, когда ее жизни угрожала опасность. Мы с Марой не выглядим абсолютно идентично, но если гердесанцы не знают, как она выглядит".

Роб прищурил глаза, так как в его голове, скорее всего, взвешивался вопрос: "Чем занимается ее мать, чтобы нуждаться в телохранителе?".

Аретти улыбнулась и возбужденно подпрыгнула. "Вам просто нужно немного краски для волос и макияж. Вы оба будете выглядеть одинаково".

Мара улыбнулась и с энтузиазмом кивнула.

"Подождите", - Донаэль протянул руку, прежде чем обе женщины успели забежать в местный магазин, чтобы купить краску для волос. "Это потенциально опасное задание. Вы готовы к нему?"

"Да, готова." подтвердила Лея.

Донаэль кивнул девушкам. "Тогда очень хорошо."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89462/2859925>