Аштон, покорно выполняя указание Эппл, направился к грозному мужчине. Тот, заметив приближение, фыркнул, указывая жестом за себя: "Встань там". Аштон кивнул и присоединился к остальным сиротам, уже ожидающим в огромном, кругообразном лифте. Впечатляющий размер позволял вместить, по оценкам Аштона, не менее двадцати человек. Однако, на шкале отсутствовали деления, ограничивавшие вес или количество пассажиров. Когда лифт заполнился примерно пятнадцатью сиротами, мужчина нажал несколько кнопок, и они плавно понеслись вверх. Стеклопанельные стены лифта раскрывали окружающий мир, и для сирот эта поездка стала необыкновенным и незабываемым опытом. Однако, путешествие было скоротечным. Они почти мгновенно оказались на втором этаже и встретили группу мужчин в строгих костюмах, держащих планшеты. Их холодный вид вызывал невольную тревогу. "Выйдите из лифта, дети. Сюда", - приказал один из них. Дети повиновались. "Хорошо. Когда я назову ваше имя, выступите вперед и идите туда, куда я укажу", - произнес мужчина. "Начнем прямо сейчас. Маркус Колинс?" Один из ребят шагнул вперед, и мужчина указал на стоящего в левом ряду человека. Мальчик подошел к нему, и прозвучало следующее имя. Мужчина, руководивший процессом, продолжал называть имена, пока не дошел до Аштона. Ему были указаны мужчина в правом ряду и несколько других детей. Сироты были разделены на группы, но никто, казалось, не возражал. "Хорошо, теперь все. Дети, вы идете за теми мужчинами, которых я вам указал, хорошо? Соблюдайте их указания и ведите себя прилично", - прозвучало строгое наставление. Дети кивнули в знак согласия. Мужчина покивал своим коллегам и скомандовал: "Идите". "Хорошо, вы пятеро. Следуйте за мной. Ничего не трогайте и не отставайте, я не беру на себя ответственность, если вы что-то здесь разбьете", - проговорил человек, ответственный за группу Аштона. В его голосе слышна была мягкость и доброта. Он улыбнулся им, прежде чем пойти куда-то. Дети конечно же пошли за ним. Они шли, пока не дошли до комнаты. Мужчина остановился перед входом и, повернувшись к детям, сказал: "Это комната, где произойдет процесс пробуждения. Войти можно только по одному. Внутри вас будут вести к процессу. Просто следуйте их указаниям, и ваш потенциал пробудится как следует. Все поняли?" Дети кивнули, и мужчина сказал: "Хорошо, начнем с тебя. Иди, не бойся. Это не больно". И так, первый из их группы, кто должен был пробудиться, был выбран. Остальные сели и ждали своей очереди. Другие волновались, но Аштон, напротив, чувствовал волнение. Он собирался пробудиться. Вскоре он узнает, годен ли он стать рыцарем или магом. Честно говоря, ему было все равно. Он просто хотел узнать больше об этом мире и почувствовать, каково это – жить с силой. Но еще важнее, что после этого должна включиться его система. Это волновало его больше всего. Он очень хотел разобраться, что же может делать его система. Он вспомнил, как она кратко представилась. Она назвала себя: "Системой Бездействия". Это не дало ему много информации, но подбросило несколько ключей. Ему просто нужно было подождать и увидеть все своими глазами. В своих мыслях, он не заметил, что уже наступила его очередь. Зов мужчины немного вздрогнул его. Он также не заметил, что остальные дети также не вышли из комнаты. Когда Аштон вошел в комнату, он увидел перед собой троих людей в белых халатах, которые смотрели на него. По сторонам стояли другие мужчины в костюмах, невозмутимо наблюдавшие за процессом. Он осмотрел комнату. Самым заметным элементом была огромная платформа в центре комнаты. К ней было подключено множество приборов через провода, на которых отображались графики и надписи. Аштон также заметил, что не видит никаких других детей. "Доброе утро ... Аштон, не так ли?" Он кивнул и поклонился. "Привет, Аштон. Меня зовут Шей, зови меня доктор Шей. Рядом со мной доктор Стивенс и доктор Майерс. Мы поможем тебе с пробуждением". Доктор Шей – пожилой человек с добрым лицом, в очках, с немного согнутой спиной. Доктор Стивенс – красивая женщина в облегающей красной футболке под белым халатом. Доктор Майерс выглядел как добрый дядя с соседней улицы. "Иди сюда! Встань на эту платформу. Давай проведем тебе пробуждение как можно скорее", - попросил доктор Шей. У Аштона не было к этому претензий, поэтому он сделал то, что ему сказали. Когда он встал на платформу, она издала громкий, пронзительный звук, который немного вздрогнул его. Затем он почувствовал движение за спиной и повернулся.

Аштон увидел, как в срединной части платформы открывается проход. Из него поднимается подставка с закрепленным на ней хрустальным шаром, который достигает его груди. "Вот это, хрустальный шар, определит, будешь ли ты Рыцарем или Магом", - рассказал ему доктор Шей. "Все, что тебе нужно сделать, - это коснуться его". "Если все твоё тело загорится, это означает, что твой Духовный Корень - это твоё тело. У тебя Физическое Тело, подходящее для того, чтобы стать Рыцарем". "Если загорится хрустальный шар, это означает, что у тебя Магокорень, признак того, что ты предназначен быть Магом". "В любом случае, хрустальный шар также поможет нам определить ранг твоей Физики или Магокорня. Понимаешь, о чем я?" - спросил доктор Шей. Аштон кивнул. "Очень хорошо. Коснись шара, когда будешь готов". Аштон сделал глубокий вдох и поднял руку. Теперь он волновался, но раз он уже здесь, беспокоиться поздно. Как только он коснулся шара, произошла реакция. Шар засветился ярким синим оттенком. Аштон был в восхищении. Он также заметил, что в центре хрустального шара, казалось, что-то формируется, но он не мог понять, что именно. Он видел просто какой-то набор цветов. "Поздравляю, Аштон, ты подходишь для пути Магии. Теперь ты можешь убрать руку от хрустального шара". Он сделал это и увидел, как хрустальный шар снова начинает опускаться. Он отступил немного назад, чтобы не попасть под него. Аштон поднял голову и увидел, что доктор Шей что-то записывает в свой планшет. Он хотел что-то спросить, но его перебил доктор Майерс. "Хорошо, Аштон. Теперь мы пробудим твой Магический Артефакт", - мягко сказал доктор Майерс. "Магический Артефакт - это то, что есть у всех Магов. Это кристаллизация твоей души и она окажется очень полезной в будущем, если ты решишь стать профессиональным Магом". Доктор Майерс махнул рукой, и платформа снова открылась. Но на этот раз вместо хрустального шара появился поставленный на постамент кубок. Аштон смотрел на него и увидел, что кубок содержит какую-то искрящуюся воду. Странность заключалась в том, что она пахла минералами. "Этот артефакт, Душепробуждающий Кубок, производит росу, которая способна пробудить твою душу и твой Магический Артефакт. Но предупреждаю, она не очень вкусная, но полезная, поэтому советую выпить ее до конца". "Если ты готов, ты можешь начать пить", - сказал Майерс. Аштон кивнул, сначала взглянув на кубок. Через пару секунд он поднял его и выпил всю воду. Он попробовал воду и, черт возьми, доктор Майерс не шутил, она действительно не вкусная. Но, так как ему посоветовали выпить все, он так и сделал. Когда он закончил, он вернул кубок на постамент и посмотрел на врачей. Он собирался сказать, что не чувствует никаких изменений, но в этот момент его внезапно охватил холод. Все волосы на его руках и ногах вскопили от страха. Он с ужасом смотрел, как от него пошел черный дым. "Плохо! Изолируйте его, сейчас!" Рявкнул доктор Майерс, и доктор Стивенс сразу же нажала на кнопку, которая подняла барьер, окруживший всю платформу. Тем временем, Аштон все еще был в ужасе. Он испускал черный дым со всего тела, даже из его отверстий, что вызывало у него полное отвращение. Это продолжалось пять минут, пока не прекратилось. Затем черный туман внезапно завихрился и скопился перед Аштоном. Движение было довольно сильным и заставило Аштона отступить и прикрыть лицо. Когда он заметил, что движение утихло, он открыл глаза и увидел, что плавает перед ним. Это была толстая черная книга, окованная цепями с странным замком. Она была окружена мутным черным сиянием, паря перед ним. Затем Аштон услышал приглушенный вскрик доктора Шей. "Проклятый Артефакт".