

Ночь была туманной.

Недалеко от дома Гвен остановилась машина Алекса.

"Алекс, просто остановись здесь".

"Если мой отец увидит тебя, он будет задавать вопросы о том и о сем. Допрашивать тебя, как заключенного".

Алекс понимающе улыбнулся.

Прежде чем выйти из машины, Гвен еще раз поцеловала Алекса в щеку.

"В следующий раз, когда ты сделаешь неверное движение, ты не получишь поцелуя".

Она вела себя как маленькая девочка.

Проводив Гвен домой, Алекс покинул район Гвен.

После ухода Алекса прошло совсем немного времени.

Неподалеку два вертикальных звериных зрачка смотрели в направлении дома Гвен.

Прошло некоторое время, прежде чем они исчезли в ночи.

Вернувшись в дом, Гвен обнаружила Джорджа сидящим на диване и что-то сосредоточенно рассматривающим.

Она не издала ни звука и тихо подошла к Джорджу.

Сцена, представшая перед ней, была неожиданной.

Джордж действительно читал "Песнь льда и пламени", и, судя по обложке, это была уже вторая часть.

Посмотрев, как Джордж перелистывает несколько страниц подряд, Гвен прошептала: "Разве это не мило, папа?".

"Мило!"

Ответил Джордж и тут же повернул голову, чтобы увидеть улыбающуюся Гвен.

"Я"

"Я хотел узнать, какие книги ты обычно читаешь, будет справедливо, если взрослые и дети найдут что-то общее друг с другом".

Гвен слегка улыбнулась: "Наслаждайся чтением, я не собираюсь тебя презирать".

"Потому что романы Алекса действительно хороши".

Джордж хотел кивнуть головой в знак согласия, но его внутренняя гордость взрослого человека не позволила ему этого сделать.

Все, что он мог сделать, это притвориться снисходительным и сказать: "Ну, это действительно

хорошо".

"Это великий писатель".

Гвен видела его насквозь.

В этот момент мать Гвен вышла из кухни, ее лицо покраснелось.

Ее настроение было намного лучше.

Когда она увидела Гвен, в ее глазах мелькнула потерянности.

Гвен не заметила, а Джордж заметил.

Он не мог не вздрогнуть.

В будущем, если Гвен не проведет ночь дома, ему придется идти в полицейский участок работать сверхурочно.

Даже если бы у него не было свободной смены, ему пришлось бы поменяться с кем-то другим.

Еще несколько раз, и, боюсь, он бы развалился!

Гвен сделала шаг вперед к столу, хотя блюда на нем были далеко не едой Алекса.

Но, в конце концов, об этом просила мама.

Гвен это тоже нравилось.

Семья ела с удовольствием, а Джордж ел и смотрел новости по телевизору в прямом эфире.

Вскоре появился репортаж о Человеке-пауке.

Джордж хотел что-то сказать.

Но подумал, что лучше не надо.

Давай не будем приносить домой эмоции с работы.

Джордж всегда считал, что это самое большое уважение к своей семье.

За обеденным столом можно было говорить только о семейных делах.

Однако в середине трапезы у Джорджа зазвонил телефон, и, подняв трубку, он увидел, что это коллега, дежуривший в полицейском участке.

Как только он поднял трубку, с другого конца раздался встревоженный голос: "Шеф, в Эмпайр Стейт Университи произошел инцидент".

"Что вы имеете в виду?"

Когда доклад закончился, лицо Джорджа стало серьезным.

Повернув голову, он посмотрел на Гвен: "Гвен, ты сегодня столкнулась с Паркером?".

Как друг, с которым Гвен выросла, Джордж тоже знал Питера.

И ему нравилась его упрямая жилка, если бы он не учился так хорошо, чтобы поступить в университет.

Джордж хотел бы взять его в полицию.

Гвен, которая ела, не осознавала всей серьезности ситуации.

"Ну.... я столкнулась с ним, когда шла на занятия сегодня утром".

"Что случилось, папа?"

"С ним что-то случилось".

"Что-то случилось с ним, профессором Куртом Коннорсом и всей лабораторией, если быть точным.".

Университет.

Возле лаборатории было выставлено оцепление.

Группа полицейских вошла в нее во всеоружии, а несколько других окружили сотрудников лаборатории и о чем-то их расспрашивая.

В это время за оцеплением остановилась черная машина.

Джордж с Гвен вышли из машины.

Полицейские, стоявшие в оцеплении, увидели, что это начальник, и сразу же отступили.

Все они знали дочь начальника, Гвен.

Некоторые из них даже выросли, наблюдая за Гвен.

Гвен осмотрелась и сразу же подошла к сотруднику лаборатории в белом халате.

Мужчина все еще выглядел немного ошеломленным.

Еще более удивительным было то, что один из его рукавов был пуст, так что он явно был одноруким.

Гвен подошла к нему.

"Профессор Коннорс, с вами все в порядке".

Наставник Питера Паркера, главный исследователь, Курт Коннорс.

"Гвен, ты тоже здесь".

Коннорс также заметил Джорджа позади Гвен: "Офицер".

"Профессор Коннорс, что именно произошло, вы можете нам об этом рассказать?".

На вопрос Джорджа, Коннорс на мгновение замолчал.

В этот момент офицер рядом с ним передал ему папку: "Шеф, все показания здесь".

"Это немного невероятно".

После прочтения заявления, которое он держал в руке, лицо Джорджа изменилось.

"Это все я, это все из-за меня убили этого мальчика!"

"Я не должен был оставлять его одного в лаборатории, я должен был забрать его с собой"

Гвен сразу же поняла, что Питер попал в беду.

Собираясь продолжить допрос Коннора, Джордж передал Гвен заявление, которое держал в руке.

По всем правилам, не полицейскому персоналу не разрешалось читать его.

Но кто просил ее быть дочерью шефа.

Прочитав заявление, Гвен тоже наконец поняла, что происходит.

Оказалось, что люди из "Осборн Индастриз" были недовольны ходом экспериментов группы Коннора, и в то же время срок их контракта истек.

Поэтому финансовая поддержка была прекращена, и, согласно контракту, все экспериментальные данные и экспериментальное оборудование пришлось забрать.

В процессе и Питер, и Коннор боролись за это, но безрезультатно.

Люди из "Осборн Индастриз" настаивали на том, чтобы забрать все, что связано с экспериментами.

С другой стороны, регенеративные генетические агенты уже имели большой успех на телах животных, и им не хватало только испытаний на людях.

Не желая заканчивать все так, Питер не послушал Коннора и сам ввел себе регенеративный генетический агент.

К тому времени, когда Коннорс вернулся, сцена была в полном беспорядке.

Только среди обломков была видна фигура, похожая на ящерицу, которая сбежала в канализацию...

Согласно описанию Коннора и данным наблюдения из лаборатории.

Мутировавший человек-ящерица был Питером Паркером

.....