

В течение следующих двух часов Алекс прививал Джин передовое мышление.

При таком внушении мыслей маленький рот Джин медленно превратился в букву "о".

Это заставило Алекса почувствовать, что Джин соблазняет его сделать что-то.

"Так что ты должна понять одну вещь: если ты пытаешься быть толерантной и покладистой, как профессор Икс, это не заставит высшее руководство страны воспринимать тебя всерьез".

"Наоборот, это также заставит их думать, что Люди Икс - дешевка и их легко обмануть".

"То, о чем вы с ними говорили, никогда не было мирным сосуществованием, это была сделка между двумя расами".

Алекс продолжил: "Сделка, которая никогда не была честной и справедливой".

"Скорее, речь идет о том, у кого больше фишек и кто имеет большее право голоса!"

Получив сразу столько полезных идей, Джин почувствовала, что она близка к пониманию чего-то.

Но это было еще не близко.

Ощущение было такое, будто голова выросла.

"Мистер Алекс, дайте мне немного переварить это".

Сказала Джин несколько умоляюще.

"Нет проблем, я сказал все, что хотел".

Но я могу немного помочь тебе, пока ты думаешь над вопросом: "Магнето, профессор Икс и Тони Старк".

"Кто из этих троих представляет наибольшую угрозу для государства и всего мира".

"Если ты сможешь разобраться в этом, ты также сможешь понять, что сейчас происходит с ситуацией с мутантами".

С этими словами Алекс продолжил греться на солнце.

Только Джин осталась в одиночестве, она была ошеломлена.

Она продолжала думать над этим вопросом Алекса.

Кто был самой большой угрозой?

Если бы это была предыдущая Джин, она бы без колебаний ответила, что Магнето.

Но не сейчас.

Перед мощной государственной машиной, пока Магнето не был достаточно силен, чтобы игнорировать все.

Тогда он был клоуном.

Так кто же это был на самом деле?

Главная улица.

Джордж наконец-то прибыл на место, где ранее было совершено ограбление.

Увидев нескольких полицейских, скрючившихся на земле, он тут же закричал: "Что вы тут делаете?".

"Где грабитель? Где заложник?"

"Шеф, грабитель находится там".

"Мы его допрашиваем".

"Почему его не увезли в участок, разве это надо делать на людях?"

Джордж не был против допросов в подобных местах, но в стране были свои права человека.

На случай, если у другой стороны найдется адвокат, чтобы подать иск по этому поводу.

Офицер не знал, как объяснить, поэтому он мог только беспомощно сказать: "Шеф, вам лучше подойти и посмотреть самому".

Джордж замер и тут же подошел.

Он увидел на земле грабителя, скованного паутиной.

Паутина?

Откуда взялась паутина, да еще такая большая?

Неужели появился какой-то большой паук?

Джордж в недоумении посмотрел на полицейского, отвечавшего за место происшествия, который тут же достал мобильный телефон.

"Шеф, посмотрите сами".

Джордж поднес телефон, и на нем появилось видео, на котором не кто иная, как девушка в черно-белом купальнике отважно спасала заложника.

На ней также было видно, как она выбрасывает паутину.

"Кто это?"

"Человек-паук!"

Офицер не смог сдержать волнение в своем голосе, когда произнес это имя.

Он был тем, кто на собственном опыте убедился, что Человек-паук борется с преступностью.

Было бы ложью сказать, что в тот раз он не был взволнован.

И это был первый раз, когда Человек-паук боролся с преступностью.

"Человек-паук?"

Джордж посмотрел смущенным взглядом, что он никогда не слышал об этом персонаже.

"Супергероиня, которая появилась только сегодня, ее видео ретвитнуло очень много людей".

"Интернет теперь называет ее Человеком-пауком!"

Офицер пошевелил телефоном, показывая Джорджу комментарии под видео.

Среди них был еще один возмутительный расовый комментарий.

"Человек-паук борется с черными преступниками и защищает права белых".

Джордж оцепенел.

Очевидно, что это было видео героического спасения, и это может быть воспринято как расовый антагонизм.

Дело в том, что этот комментарий имеет больше всего ретвитов.

Только это были сплошные ругательства.

"Чушь!"

Джордж вдруг немного рассвирепел: "Борьба с преступностью - это наше дело как полиции, когда это очередь девушки, которая даже боится показать свое лицо, брать на себя ответственность".

"Немедленно отвезите этого парня в полицейский участок, я хочу сам его допросить!"

"Но босс".

"Если не можешь, используй пилу!"

"Да!"

На самом деле, именно героев в масках Джордж ненавидел больше всего.

В его понимании, они были не более чем катарсическим насилием во имя борьбы с преступностью.

"Человек-паук, я тебя достану!".

Высокое здание.

Гвен взяла свой мобильный телефон и сделала злобное селфи.

Но почему-то она вдруг чихнула.

Ах-чу~~

Телефон в ее руке мгновенно выпал из руки, но Гвен быстро выпустила паутину, чтобы поймать его.

"Это было близко!"

"Это правда, что чем выше ты стоишь, тем сильнее ветер".

Гвен продолжала работать со своим телефоном, просматривая комментарии под своим видео, после того как автоматически отфильтровала большинство комментариев с призывами к войне.

Удовлетворенная улыбка пересекла ее губы: "Человек-паук, мне нравится это имя".

Гвен явно была очень довольна этим новым титулом.

Продолжая некоторое время слушать полицейский канал, Гвен сняла гарнитуру: "Пойду к Алексу домой".

"Спрошу его, что он думает о Человеке-пауке".

Убрав все в рюкзак, Гвен взмахнула паутиной в направлении поместья Алекса.

В море.

Внутри черного авианосца работали бесчисленные устройства наблюдения.

Изображения на них охватывали почти каждый сантиметр страны.

У каждого сотрудника на комбинезоне был логотип в виде орла.

Под ним также было название агентства.

Агентство стратегической оборонной атаки и логистики!

И у них было еще одно название, которое знали немногие - Щ.И.Т.!

Ник Фьюри в этот момент стоял на мостике и наблюдал за работой агентов.

В этот момент вперед вышла женщина-агент с хвостиком: "Директор, в Нью-Йорке появился новый супергерой".

"Хотите взглянуть?"

Ник Фьюри бросил любопытный взгляд на планшет, а затем передал его обратно.

Одним взглядом он проанализировал возраст Гвен под трико с помощью своих превосходных навыков секретного агента.

"Пока она не создает проблем, оставь ее в покое".

"Поняла."

.....

<http://tl.rulate.ru/book/89438/2876263>