

"Джарвис, как продвигается исследование уязвимости вашей системы?"

Спросил Тони, входя в свою лабораторию.

"Сэр, было проверено несколько уязвимостей, а также та, которая была скомпрометирована прошлой ночью".

"Все исправляется, ожидается, что это займет три дня".

Тони сделал глоток зеленого сока, стоявшего на столе, и нахмурился.

Он предпочитал пить этот напиток.

"Это хорошо, я не хочу, чтобы то, что случилось прошлой ночью, произошло во второй раз".

Мысль о том, что произошло прошлой ночью, пронзила Тони страхом.

К счастью, люди, вторгшиеся в его дом, не хотели причинить ему никакого вреда, а пришли пригласить его вступить в какую-то магическую подростковую лигу.

Кажется, она называлась как-то так.

Он не мог вспомнить.

Но личность другого человека была ему знакома.

Директор Щ.И.Т..

Также известный как Колсона.

"Приготовься к работе, Джарвис".

"Я проснулся сегодня утром с вдохновением для создания нового боевого костюма, для некоторых неожиданных ситуаций".

"Мне нужна портативная боевая броня, которую легко носить и которая в то же время обеспечивает мне приличную боевую мощь".

"Этот боевой костюм предварительно называется как Марк 5".

"Создание базы данных Марк 5 завершено, пожалуйста, предоставьте данные в соответствии с вашим запросом, сэр."

"Следует отметить, что с сегодняшними материалами, стремление к легкости будет означать отказ от многих мощных вооружений".

Руки Тони работали над проекционной клавиатурой, проектируя его новую боевую броню.

"Я знаю, Джарвис".

"Эта боевая броня предназначена для чрезвычайных ситуаций, она не требует много энергии".

"По крайней мере, в следующий раз, когда эти люди вторгнутся в мой дом, я смогу надрать им задницу".

Тони не был настолько наивен, чтобы думать, что без боевого костюма он сможет сравниться с директором Щ.И.Т."

"Понял, сэр".

Джарвис, будучи лучшим дворецким ИИ, мог сделать почти все, что прикажет Тони.

Он также был одним из самых гордых творений Тони.

Иногда Джарвис мог даже поболтать с Тони, как старый друг.

Как сейчас, например.

"Сэр, как продвигаются ваши расспросы о том, что вы хотели спросить у мистера Алекса?"

Тони одним глотком допил свой стакан хлорофилла и сказал с некоторым разочарованием: "Мы, наверное, сошли с ума, он всего лишь писатель-фантаст".

"Многие из его описаний технологий происходят из его необузданного воображения".

Тони рассказал Джарвису о своем разговоре с Алексом прошлой ночью.

"Подождите"

Внезапно Тони почувствовал намек на что-то неладное.

"Джарвис, я только что сказал что-то не то?"

"Если ваше описание верно, мистер Алекс упоминал о реакторе "Ковчег"".

После напоминания Джарвиса Тони немедленно отреагировал на происходящее.

Когда Алекс общался с ним прошлой ночью, он точно назвал источник энергии в его груди.

Имейте в виду, это были технологии, которые Тони официально не обнародовал.

Люди со стороны знали только, что он изобрел железную боевую броню.

Лишь очень немногие знали, что основной технологией железной боевой брони был реактор "Ковчег" на его груди, который поддерживал его жизнь.

В чем Тони мог быть уверен, так это в том, что он никогда не раскрывал Алексу никакой информации об этом.

Так откуда же он знал название этой штуки.

"Джарвис, я думаю, это совпадение".

"Писатели неплохо придумывают названия, не так ли?"

Это было все, чем Тони мог себя утешить.

Даже Джарвис не мог ответить на такие умопомрачительные вопросы, не имея модели данных для их обоснования.

"Может быть, и так".

Тони немного пожалел, почему он так быстро ушел вчера вечером.

Неужели нельзя было посидеть где-нибудь и поговорить подольше.

"Может быть, это действительно совпадение".

Тони собрался и продолжил конструировать Марк 5, продолжая моделировать эксперименты с новым элементом.

Эта возня продолжалась два часа.

Только когда раздался голос Джарвиса, он пришел в себя.

"Сэр, мисс Пеппер здесь".

"Скажи ей, чтобы она немедленно спустилась".

Не дожидаясь ответа Джарвиса, позади него раздался голос Пеппер: "Не беспокойся, я знала, что ты будешь в лаборатории в этот час".

Пеппер вошла в лабораторию и увидела проекцию в воздухе.

Тони повернулся на стуле: "Здесь небольшой беспорядок, я как-нибудь приберусь".

"Что ты хочешь от меня?"

"Есть небольшая дискуссия о том, куда дальше пойдет "Старк Индастриз".

"Дискуссия?"

"Я только за."

Равнодушно сказала Пеппер.

Тони посмотрел на бесплодный эксперимент с новым элементом и, немного успокоившись, сказал: "Пеппер, как насчет этого".

"Мы найдем ресторан и поговорим, пока будем ужинать".

"Могу я предположить, что ты приглашаешь меня на ужин?"

Тони немного смущенно почесал голову: "Конечно, я это и имел в виду".

Пеппер посмотрела на одежду, которая была на ней.

Женщины?

В таких вопросах всегда уделялось особое внимание деталям.

Тони собирался сказать Пеппер, что все в порядке, переодеваться не нужно.

"Еще рано, так что я поднимусь наверх и переоденусь".

"Комната, которую мне оставили раньше, все еще моя?"

"Конечно, она всегда твоя, и одежда в ней вся сшита на заказ".

Когда Тони только построил съемочную площадку, он специально оставил комнату для Пеппер.

Но Пеппер в ней так и не жила.

Но даже в этом случае Тони все равно просил кого-то вовремя убирать ее.

"Тогда ладно, сначала ты убираешь свою лабораторию".

"Я переоденусь и спущусь".

Тони кивнул: "Без проблем, жду тебя".

Глядя на спину Пеппер, когда она поднималась наверх, глаза Тони постепенно становились все более унылыми.

Затем он открыл коробку с тестами и сильно надавил большим пальцем.

10%!

"Джарвис, такое ощущение, что идет на обратный отсчет".

"Сэр, не унывайте. Мы не закончили наши эксперименты с элементами, возможно, в будущем мы сможем найти заменяемые элементы."

"Возможно."

Тони лучше других знал, можно ли найти другие элементы .

Он просто не хотел признавать это.

"Джарвис, помоги мне найти рестораны с более высоким рейтингом".

"Обстановка должна быть красивой".

"И самое главное - я хочу частный ресторан!"

"Понял, сэр".

Тони взглянул на одежду, которая была на нем, "Возможно, мне тоже стоит пойти и переодеться в костюм, подходящий для свидания".

...

<http://tl.rulate.ru/book/89438/2872014>