

Тони не знал, почему Алекс так его назвал.

Но это было неважно.

Потому что он был Железным человеком, а Железный человек - это он.

"Здравствуй, величайший писатель столетия".

Тони ответил на приветствие Алекса и продолжил: "Должен признать, вы не только талантливый писатель".

"Похоже, вы очень верите в Stark Industries после того, как осмелились окунуться в их акции при таких обстоятельствах".

Каждое слово было комплиментом Алексу, и каждое слово касалось "Старк Индастриз".

Но любой мог услышать, что Тони замаскированно хвалит самого себя.

Надо сказать, что Тони был достаточно самовлюбленным, но при этом обладал капиталом, чтобы быть таким экстравагантным.

Пеппер и Хэппи привыкли к этому, а Алекс считал, что это не имеет значения.

Потому что, по мнению Алекса, если бы у него были способности Тони, он мог бы быть еще более безумным, чем он.

Можно ли назвать себя молодым человеком, если ты не энергичный?

Если ты не энергичный в молодости, то не энергичный и в старости.

Алекс также хвастался: "Я доверяю своему видению больше, чем "Старк Индастриз".

"Я видел вашего Терминатора, обстановка с роботами в нем очень инновационная, и, честно говоря, моя боевая броня "Марк" была вдохновлена им".

Комментарий Тони заставил Алекса вздрогнуть.

Он не мог представить, что его собственная копия текста случайно повлияла на боевую броню "Марк" Тони.

"Но Джарвис там не так хорош, если бы на его месте был я, у него не было бы никаких шансов на восстание".

Тони продолжал с огромной уверенностью.

Джарвис был абсолютно предан ему, он мог поручиться за это своей жизнью.

Пока это был ИИ, созданный им, он на 100% подчинялся людям.

Не будет такой ситуации, как в фильме "Терминатор", где Скайнет уничтожил весь мир.

Алекс Рейн улыбнулся безразличной улыбкой.

Просто подождите, пока вы не ударите себя по лицу, то, что вы создадите в будущем, будет

гораздо страшнее, чем Скайнет.

Пеппер почувствовала, что сегодня Тони говорит гораздо больше.

Такое нечасто можно было увидеть в присутствии человека, с которым только что познакомился.

Возможно, это была симпатия между двумя гениями.

По мнению Пеппер, Алекс и Тони принадлежали к одному типу гениев, только в разных областях.

"Так, Пеппер, вон там несколько партнеров из "Старк Индастриз", подойди и поговори с ними".

"Я не пойду туда".

Пеппер посмотрела в ту сторону, куда указывал Тони, там действительно было несколько человек, которые были партнерами "Старк Индастриз".

Но это все было раньше.

Но сделка - есть сделка, и Пеппер это понимала, и, извинившись перед Алексом, она прошла мимо.

Затем Тони повернул голову и достал пару ключей от машины: "Хэппи, моя машина, похоже, сегодня не припаркована, так что пойдешь припаркуй ее для меня".

"Хорошо, Тони".

Глаза Алекса сузились, неужели Тони отделился от Пеппер и Хэппи?

Хотя он не знал, что задумал Тони, Алекс не стал прерывать Тони.

Когда Хэппи и Пеппер ушли, Тони взял свой стакан, сел за барную стойку и сказал красивой барменше: "Виски, пожалуйста".

Не забыв при этом подмигнуть симпатичной барменше.

"Сегодняшние девушки, они все очень милые".

"Точно... Эм..."

Тони задумался на мгновение, прежде чем вспомнить имя Алекса.

"Да, я бы все еще разговаривал с ними прямо сейчас, если бы ты не поставил их всех в тупик".

"Продолжай, что ты хочешь от меня".

"Я хотел спросить вас, какую энергетическую технологию использовала та группа роботов в вашем мировоззрении Терминатора?"

"Как ты думаешь, есть ли возможность воспроизвести эту энергетическую технологию в реальности."

Тони высказался и почувствовал облегчение.

Он подумал, что, должно быть, сошел с ума, раз решил задать такой вопрос автору научной фантастики.

Но в данный момент выхода не было.

Хотя Джарвис и проводил эксперименты с новыми элементами, Тони понимал, что ни один из существующих на Земле элементов не может быть использован в качестве замены палладия.

То есть до тех пор, пока он все еще использовал реактор "Ковчег" для поддержания жизни.

Симптомы отравления палладием были непреодолимы.

Оставалось только медленно ждать смерти.

Ощущения были настолько мучительными, что Тони попытался бы сделать все, чтобы спастись.

Даже если бы это было в научно-фантастическом романе.

По тому, как Тони вел себя сейчас, Алекс догадался, о чем Тони хотел узнать.

Ведь на данном этапе единственное, что беспокоило Тони, это симптомы отравления палладием.

"На самом деле, технология, которой ты сейчас обладаешь, намного превзошла энергетическую технологию Терминатора".

"Что касается того, можно ли этого достичь, то этот вопрос должен решать ты, гениальный ученый, а не я, писатель-фантаст".

Затем лицо Тони покрылось дымкой, и симпатичная барменша лишь горько улыбнулась в ответ, протягивая ему напиток.

Как сказал Алекс, он уже давно это пробовал.

Результат был тот же, радиоактивный элемент, необходимый ему, по-прежнему был палладием.

Причина, по которой он обратился к Алексу, заключалась в том, чтобы попытаться узнать, сможет ли он получить от него другой ответ.

Результат не имел особого значения.

Другой путь к жизни был закрыт.

"Спасибо, что ответили на этот вопрос для меня, Алекс".

Тони взял свой бокал и пожал руку Алексу, прежде чем ушел в направлении выхода.

"Почему ты уходишь, не дождавшись, пока я закончу свое предложение?"

Алекс выглядел озадаченным.

Не позировал ли Тони?

Но в этом не было ничего удивительного, в конце концов, Тони был полностью выведен из

строя отравлением палладием.

Передал все свои акции в "Старк Индастриз" Пеппер, а боевую броню "Марк" отдал Роудсу.

Он стал спокойно дожидаться смерти.

Если бы Тони не ушел так быстро, Алекс захотел бы дать ему несколько советов.

"Не бери в голову, для этого есть возможность позже".

Алекс продолжал сидеть за барной стойкой, в то время еще несколько человек подошли поздороваться, пока в центре не появилась девушка с огненно-рыжими волосами.

В одно мгновение она оказалась в центре внимания.

В отличие от Алекса, большинство людей проявляли страх перед рыжеволосой девушкой.

Все сознательно ушли из зоны ее физического влияния.

Алекс также заметил, что она приближается к нему, настолько, что заставила нескольких девушек, готовых подойти к нему, развернуться и уйти.

Рыжеволосая девушка подошла к Алексу, протянула руку и представилась: "Здравствуйте, мистер Алекс".

"Меня зовут Джин Грей, и я ваша поклонница".

.....

<http://tl.rulate.ru/book/89438/2868051>