

Сегодня мои мысли заняла мысль о том как использовать чакру. Все знают что она хранится в теле и движется по тенкецу, и это напоминает о царстве накопления(сбора) ци у товарищей культиваторов. Так вот вопрос: можно ли в мире Наруто достичь заложения фундамента, золотого ядра и божественного моря. А все что выше меня не особо заботит, потому что навряд ли стадии где нужны манипуляции с душой могут быть достигнуты в этом мире.

Однако же вопрос интересный, но как понять на каком именно уровне накопления ци я нахожусь. Думаю можно сказать что всего 10 уровней. Первые 3 у генина, вторая 3 у чунина, и последние 3 у джонина и соответственно у каждой стадии низкий, средний и пиковый разряды. А 10-й уровень это переходное состояние между сбором и формированием основ.

Если судить по моим знаниям и записям, то моя чакра как у среднего чунина и это довольно неплохо, учитывая что чакра сама будет расти вместе со мной. Из этого выходит что я нахожусь на стадии сбора чакры 5 уровня среднего разряда. Наверное неплохо.

Половина пути пройдена, совсем скоро надо придумывать как заложить основы. Хотя я не уверен можно ли подстроить систему культивирования под местную экосистему, но как по мне это все значительно упрощает. Ведь звание толком не говорит о количестве чакры. Какаши хоть и джонин, но запасами чакры не блещет. И как тут понять много ее или мало.

А моя сырая и явно недоработанная система намного понятнее. Особенно для меня. Стадии культивирования знатно облегчает мне жизнь, потому что по другому как работать с энергией я не знаю. Хотя еще остается природная энергия, которая непонятно как повлияет на меня.

Но я не уверен, что вообще буду ее использовать, и без нее можно стать супер сильным. Мадара и Гай тому пример, естественно это может быть некоторым преимуществом, однако не стоит забывать о рисках. А они весьма серьезные, например стать каменной жабой или быть сожранным змеями. Про слизня неизвестно, но и черт с ней.

Не стоит мне так далеко заходить в своих размышлениях. Лучше задумать о том как мне воплотить в реальность систему культивации.

Со сбором чакры все понятно, ядро будет напоминать не движущийся рассенган, но как его остановить и при этом не взорваться вопрос ещё тот. Про море тоже ясно, просто расплавить ядро, преобразовав чакру в стихию воду. А вот про заложение фундамента сложно что-то придумать.

Единственное что приходит в голову это подготовить место для ядра, так сказать подготовить тело к новому органу. Но как? Как мне это сделать. Мои знания о человеческом теле раз два и обчелся, может фуиндзюцу поможет? Но его я не знаю и показывать к нему резкий интерес слишком рискованно.

Сначала стоит поискать общедоступные знания о печатях, а там видно будет. Узумаки правда уже снесли с лица земли. Но если втереться в доверие некой рыжей девушке и использовать ее в своих корыстных целях, то все пройдет по маслу. Но не будем забывать о Девятихвостом, Анбу, Корне и Минато.

Он в отличие от Наруто только выглядит как идиот, но на деле умный как черт. И что с ним делать непонятно. Об убийстве ясно дело не говорим, тупо и бессмысленно. А как-то отвести его от Кушины сложно будет. Интриги не для моей глупой головешки.

Забудем пока об этом и печатях и переключимся на ирьёниндзюцу. Если верить фанфикам, то

стоит только прийти в Госпиталь и взять учебники и задания, то все будет в ажуре. Не звучит правде подобно, но учитывая недавно законченную войну и напряжение в мире шиноби все может быть.

Стоит на днях этим заняться, а до этого лучше потренирую контроль чакры. Ведь на самом деле я на него толком внимания и не обращал и это как-то глупо с моей стороны. Если честно, то я просто забыл о таком важном элементе шинобы. То есть я конечно делал всякое с листиком и по деревьям бегал, и по воде.

Но если не ошибаюсь, то это только начальный уровень. Правда про дальнейшие упражнения по контролю чакры я не знаю и не могу с уверенностью сказать, что о них вообще говорилось в аниме или фильмах.

Во всяком случае, думаю что сочинить что-то эдакое можно будет. Что-то из мира культиваторов и что-то совсем новое для это мира. Такое инновационное, что меня могут назвать гением.

Летающие мечи, сенбоны, кунаи, сюрикены. Или скажем даже целые корабли и дома и звери и ... Что-то меня понесло, остановимся пока на сенбонах и каком-нибудь мече, который не будет похож на катану. Да, пожалуй так и поступим.

Только вот как? Через нити? Не то. Может попробовать просто влить чакру в предмет и с помощью стихии ветра поднять его? Только вот я водный тип, а не воздушный. Если только не использовать природное преобразование, но этому учат только джонинов, а сам я про это ничего толком не знаю.

А может просто создать что-то вроде Гравитационной Руки, но с помощью чакры. Или даже создать новую стихию. Навряд ли, потребуется не одно десятилетие чтобы создать новую стихию, не говоря уже о такой сложной, как гравитация. Не стоит забывать и о необходимости Кеккей Генкая, чтобы тело выдержало.

Значит остается только чистая чакра. Мне понадобится просто безумнейший контроль, если я захочу поднимать что-то побольше куная и на большое от меня расстояния. А если еще и я встану на меч, то суммарный вес будет слишком колоссален для моей задумки.

Начну пока с сенбонов, затем кунаи и сюрикены и только потом меч. Это займет долгое время, но оно будет того стоить. А пока что можно поискать легкий, шириной в два пальца, прочный и средней длинны меч. Было бы идеально найти Цзян.

Я даже знаю в какой стране можно начать поиски. Если верить фильму то страна Демонов как никто другой подходит для поиска такого оружия. Вот только выбраться из страны Огня в ближайшее время невозможно, а даже если и получится, то страна Демонов слишком далеко.

Остается только следить за рынком и надеяться, что будет завоз из страны Демонов. В идеале конечно нужно сделать заказ у проверенного кузнечного мастера. Но опять же, я таких не знаю и мой заказ может быть немного странным для местных.

Но этот риск будет полностью оправдан, так что думаю стоит поспрашивать о кузницах. А так же проштудировать книги про оружие и найти более подходящий для меня вариант.