

Исчезновение пяти студентов из местного университета не было рядовым происшествием. Поэтому когда руководство вуза сообщило в полицию, прошло меньше десяти минут, как на место прибыли два патрульных автомобиля с ревущими сиренами.

Из первой машины вышли несколько опрятно одетых офицеров, за ними из второй вышли трое юношей, которые были одеты совершенно по-другому. Юноши были одеты в повседневную одежду, а на руке у того, кто был во главе, даже красовалась тусклая татуировка.

"Интересно, эти официальные лица специально назначены для таких инцидентов? У них есть суперспособности или что-то в этом роде?" Бай Чжи небрежно облокотился на перила в отдалении, наблюдая за разворачивающимися событиями. Он жевал жвачку и размышлял над своими наблюдениями.

Загадочные исчезновения вызвали волнения у всех. Большинство студентов не могли сосредоточиться на учебе, так как это произошло так близко к их дому, и ушли с кампуса пораньше. Бай Чжи был в меньшинстве тех, кто остался из-за какого-то болезненного чувства.

Сейчас люди начали мудреть к слухам. Раньше благодаря вмешательству правительства распространение городских легенд - что-то вроде реальных наблюдений, учитывая недавние события - было сильно ограничено, но такие новости всегда находили способ проскользнуть мимо системы. Сейчас они циркулировали с растущей силой в крупных сообществах в социальных сетях.

Все вели себя, как мыши, говоря, что привяжут колокольчик к кошке. Они хотели следить за новостями и строить теории весь день, но ни один из них не хотел сам столкнуться с такими существами.

"Мне совсем не хочется вмешиваться, лучше оставлю это профессионалам". Бай Чжи запомнил лица и примечательные особенности трех юношей, а затем засунул руки в карманы куртки и ушел.

Но как только он повернул за угол, маленькая фигура выскочила на него и врезалась в него, прежде чем он успел среагировать, от толчка отлетев назад.

"!!!" Оpozнав человека, врезавшегося в него, Бай Чжи сузил глаза, и его лицо побледнело.

"Хо-хо, ты дважды вырывался из моих лап, но сейчас я тебя поймал, не так ли? Маленький мальчик поднял голову, обнажив блестящую, но жуткую улыбку. В левой руке у него была темная, извивающаяся штука, которую он торжествующе поднял.

"Эй, это же мое ша-!" Не успел он закончить фразу, как зрение Бай Чжи внезапно померкло. Когда темнота в конце концов рассеялась, он с удивлением обнаружил, что его телепортировало в коридор, высланный дверями с обеих сторон. Прежде чем он успел полностью оценить свое положение, его уши оглушил пронзительный крик.

Бай Чжи повернулся, чтобы посмотреть за спину. "Что ж, это обострилось так быстро", - сказал он со сдержанной улыбкой.

Кажется, он находился в заброшенном школьном здании. Пол был усеян изодранными контрольными работами и щепками, а двери по обеим сторонам коридора, казалось, вели в классы.

Тусклый свет над ним мигал, и слабое освещение оставляло все, что находилось за пределами вытянутой руки, окутанным непроницаемой тьмой примерно на десять метров, где был еще один свет. Немного дальше коридор, казалось, поворачивал, образуя угол.

Крик, который он только что слышал, казалось, донесся именно из-за этого поворота.

"Меня атаковали два сверхъестественных существа за столько же дней... Черт, мне не везет с тех пор, как я перевоплотился", - сокрушался Бай Чжи.

Полностью используя свет, исходящий от лампочки над ним, он искал что-нибудь, чем можно было бы защититься, например, ножку от стола или табуретку.

Весь страх проистекает из страха неизвестного, но Бай Чжи был человеком, который реагировал на неизвестное с волнением. Что бы ни издало этот пронзительный шум за ним, он был уверен, что крепкий удар дубинкой решит проблему.

К сожалению, куда бы он ни смотрел, все, что он находил, были обрывки бумаги и щепки. После совершенно тщетной попытки собрать бумаги воедино для каких-то подсказок Бай Чжи в знак отказа поднял руки.

Прошло две минуты с тех пор, как на него напало сверхъестественное существо — замаскировавшееся под маленького мальчика — и привело в это загадочное пространство. За это время он не сделал ничего, кроме как тщательно осмотрел ближайшее окружение.

Он не услышал тот первоначальный крик во второй раз, и вокруг него царил полная тишина. Однако свет над головой начал значительно меркнуть и горел все меньше и меньше времени.

Это был его единственный непосредственный источник света, и он знал, что как только он погаснет, его окружение погрузится во мрак. Нетрудно было представить себе ужасную судьбу, которая ждала его, как только он лишится защиты света.

«Похоже на какое-то школьное здание, но выглядит заброшенным...»

Бормоча себе под нос, Бай Чжи решил рискнуть и войти во тьму, чтобы проверить ближайшую дверь в класс. На ржавой металлической двери не было замка, и она медленно открылась от его прикосновения с неприятным, протяжным скрипом.

«Хмм... Ничего не видно, как и ожидалось», — несчастно прокомментировал Бай Чжи, заглядывая внутрь.

Бродить по заброшенным классам в темноте при странных обстоятельствах заставило бы понервничать любого, даже сильных мужчин со стальными яйцами.

В конце концов, нет ничего страшнее неизвестности. Не было никакого способа узнать, что скрывается в комнате, и все, что можно было увидеть в окрестностях, только усиливало напряжение.

Не то чтобы это имело значение для Бай Чжи.

«Пока что это похоже на какую-то ситуацию типа „Королевской битвы“. Может показаться, что стоять где-то на хорошо освещенном месте безопасно... Но меня отправили сюда, когда эта штука схватила мою тень, так что кто знает — все, что связано с тенями в этом месте, может быть смертельно опасным», — рассуждал вслух Бай Чжи. «Есть правила в каждой игре, даже в сверхъестественной. Где-то в одном из темных классов должен быть ключ, ключ к выходу из этой тюрьмы...»

Он направился от задней части класса к передней, бегая в темноте руками по каждому столу. Он хотел проверить ящики, но не пропустил и столешницы.

«Пятеро пропавших без вести учеников, должно быть, были отправлены сюда, когда эта штука застала их врасплох и наступила на их тени. Если они еще живы, это может означать безопасность в группе, если мне удастся встретиться с ними, пока мы ждем, когда кто-нибудь нас вытащит...»

За третьим столом его пальцы наткнулись на что-то определенно ледяное.

«Хмм... это примерно как моя ладонь, на ощупь холодное... и на нем пять пальц...»

<http://tl.rulate.ru/book/89430/3922461>