›

Бай Чжи всегда считал себя гением.

С самого детства он был творчески и неординарно мыслящим человеком, превосходя своих сверстников в логике и реализации своих идей.

Когда его сверстники, еще будучи в пеленках, бегали и играли, он сидел на ступеньках крыльца, запрокинув голову к небу, созерцая тайны вселенной и будущего.

Когда другие дети играли в грязи, лепили кукол из глины или мастерили бумажные самолетики, он из деревяшек и подручных средств самостоятельно соорудил подобие автомата Калашникова.

В то время как другие дети с воодушевлением мечтали об увлекательных путешествиях в далекие страны, он просто собрал вещи и отправился в путь, никому ничего не сказав.

Однажды, на занятии по химии, волей случая, Бай Чжи сотворил нечто, едва не взорвавшее весь класс и отправившее учителя в больницу на целых две недели. Тогда этот учитель сказал, что когда Бай Чжи закончит школу, то о нем еще напишут в газетах, если не он сам, то точно телевидение.

Все знали, что в газетах любят писать о скандальных происшествиях, а на телевидении восхваляют подвиги национальных героев.

А как-то на летних каникулах, после сдачи вступительных экзаменов в университет, Бай Чжи, находясь дома в одиночестве, экспериментировал с опасными химическими веществами и случайно спровоцировал взрыв, в результате которого погиб. Сенсационная история о том, как лучший выпускник школы взорвал себя дома, тут же разлетелась по всей стране, появившись и в телевизионных новостях, и в газетах.

...Таким образом, слова давно страдавшего учителя химии Бай Чжи оказались пророческими.

Когда Бай Чжи открыл глаза, он обнаружил, что переместился в тело своего тезки в другом мире, который, как оказалось, недавно скоропостижно скончался.

Он подошел к зеркалу и долго всматривался в свое отражение, а затем кивнул сам себе: "Хм... стал чуточку красивее, чем раньше".

Этот мир и тот мир, из которого пришел Бай Чжи, имели схожую историю и подобную среду, но в некоторых деталях немного отличались. Бай Чжи легко принял тот факт, что человек, тело которого он теперь занимал, носил то же имя, что и он, но не мог не испытывать раздражения от того, что, несмотря на одинаковое имя, тот жил абсолютно жалкой жизнью.

Просмотрев унаследованные им воспоминания, чтобы выяснить причину его внезапной кончины, Бай Чжи вскипел от злости на то, что обнаружил в этом человеке нереализованный потенциал. Он всегда с интересом наблюдал за проявлением глупости и драмы, но только как сторонний наблюдатель. Совсем другие, неприятные ощущения возникали, когда он наблюдал за тем, как это происходит с ним самим.

Бай Чжи, семнадцати лет, сирота с рождения. Твердо веря, что знания — это ключ к изменению судьбы, с юных лет он усердно учился. Постоянно получая стипендии, он

оплачивал свою учебу и, в конце концов, став лучшим по всем основным предметам, достиг своей цели — поступил в главный университет в Марина-Сити, престижный Университет Марина-Сити.

По общему признанию, воспитание этого другого Бай Чжи было ярким примером того, как человек со скромными началами добивается всего своим трудом и упорством. Если бы он продолжал в том же духе, то, если бы ему повезло, у него были бы по меньшей мере неплохие перспективы.

Но увы, поступив в университет, помимо отличной успеваемости, он понял, что также наделен безупречной внешностью, что вскружило ему голову, и он стал не только самодовольным, но и довольно распущенным.

Сплетни о нем, которые распространялись по стенам университета, касались не его успехов в учебе или его внешности, а его многочисленных интрижек. За один только первый курс он встречался с семью девушками — какой он донжуан, точнее, как это отвратительно.

Что ж, свидания с девушками нельзя назвать недостатком характера: в конце концов, всё по обоюдному согласию, но одна особенность «Бай Чжи» делала его исключительно отвратительным. Он не только разбивал сердца молодым девушкам, но и воровал у них деньги…

Говорят, что аппетиты человека подобны катящемуся камню: начав движение, их уже не остановишь.

Подобно камню, «Бай Чжи» с пугающей скоростью катился по наклонной. Двуличность, похоже, была ему присуща от природы: порабощённый своим желанием, он совершал поступки, способные пристыдить и богов, и людей.

Например, однажды он целую вечность уговаривал свою вторую девушку согласиться провести с ним ночь в отеле, а когда она пошла в душ, вытащил все деньги из её кошелька и, сказав, что у него расстройство желудка, вернулся в общежитие и тут же бездумно их потратил.

Действительно, интерес этого другого Бай Чжи к женщинам и близко не стоял с его любовью к кое-чему другому: видеоиграм. Главной причиной того, что он вообще встречался с женщинами, было выуживание у них денег любыми правдами и неправдами, чтобы купить себе внутриигровые бонусы и оплатить подписку.

Видеоигры были намного веселее, чем женщины!

И хотя этот другой Бай Чжи был ужасен, одну черту он, тем не менее, не переступал: хотя он и был мошенником и сердцеедом, но никогда не приставал к женщинам. Исходя из этого, в целом его можно было бы считать довольно безобидным. К сожалению, он стал настолько беспринципным, что, бесцеремонно бросив свою седьмую девушку, которая даже соглашалась работать, чтобы оплачивать его ежедневные расходы, он обратил внимание на самую завидную невесту университета.

Не то чтобы «Бай Чжи» жаждал её красоты; по правде говоря, он устал от собственных любовных похождений и хотел остепениться с красивой, богатой и честной женщиной... Как понял Бай Чжи, такова была истинная мотивация этого существа. Этот другой Бай Чжи превратил иждивенчество в смысл своего существования.

Однако его целью стала элитная и хорошо информированная королева студенческого городка, которая уже была наслышана о его нелицеприятных отношениях и не проявляла к нему ровно никакого интереса. Казалось, это ничуть не смутило чрезвычайно толстокожего «Бай Чжи», который при каждом удобном случае настойчиво добивался её, совершая такие поступки, как серенады под окном её спальни и публичные признания в любви с огромным букетом роз. Для такого человека, как «Бай Чжи», давно отказавшегося от всяких приличий, совершение таких бесстыдных поступков едва ли представляло собой проблему...

...Чем же всё закончилось?

Снова проведя целый день, осыпая вниманием королеву кампуса, «Бай Чжи» удручённо побрёл в ближайшее интернет-кафе, чтобы провести всю ночь за видеоиграми. Когда он уже не смог продолжать, зевая, он вышел из кафе и вернулся в свою комнату, где, поскольку последние несколько дней он не смыкал глаз, в последний раз заснул, став жертвой внезапной смерти. Так бесславно окончилась жизнь негодяя.

Не переместись Бай Чжи в этот мир, может, через несколько дней об этом инциденте бы мельком упомянули в новостях, а затем призвали бы усилить внимание к вопросам улучшения здоровья студентов или к какой-нибудь другой ерунде.

Изучив жизнь «Бай Чжи», Бай Чжи печально покачал головой. «У этого чувака вообще нет принципа, если судить по тому, как он отчаянно цеплялся за эту одну девушку, чтобы добиться её внимания».

Что касается отношений, несмотря на то, что этот Бай Чжи имел семь девушек, в то время как сам он так и остался холостяком, Бай Чжи пришёл к выводу, что он преуспел больше и заявил о своём старшинстве по сравнению с тёзкой.

Потому что в его жизни до перерождения были три девушки, готовые отдать за него жизнь.

Целых!! Три!! Девушки!!

В начальной школе одна девочка сказала, что умрёт за него: «Если ты будешь и дальше надоедать мне, я реально покончу с собой!» — заявила она.

Когда он впервые ощутил романтические переживания, одна девушка обещала подождать его даже в загробной жизни: «Если хочешь быть моим парнем, попробуй в следующей жизни!» — предложила она.

Даже когда он оказался в нищете, нашлась девушка, готовая следовать за ним до горького конца: «Если не заплатишь, я потащу тебя за собой!» — поклялась она.

Вот он — «старик», не так ли? Это же «опыт», разве нет?

Вот это я понимаю — старик!

http://tl.rulate.ru/book/89430/3921709