

"Сегодняшняя тренировка будет немного другой. Я, Всемогущий и еще один преподаватель будут следить за вами".

Все начинают задавать вопросы. Затем Аизава достает карточку, на которой написано, что сегодня будет тренировка по спасению. Аизава объясняет, что мы будем делать. Вернее, должны будем делать.

Все лепечут от восторга, а я только смотрю в пол. Я совсем не в восторге от этого.

"Ребята, я еще не закончил. Что вы наденете в этом упражнении, зависит от вас. Я знаю, что вы в восторге от костюмов. Но имейте в виду, что вы еще не привыкли к ним, и они могут ограничить ваши возможности. Этот специальный тренинг проводится за пределами кампуса. Поэтому мы будем добираться туда на автобусе. Вот и все. Начинайте готовиться". Аизава уходит готовить автобусы, пока мы переодеваемся.

Я надел свою спортивную форму Юэй, так как мой костюм был поврежден Бакуго. Хотя я прикрепил пояс со всем необходимым. Ножи, специи, книга рецептов и блокнот, чтобы записывать все странные комбинации блюд, которые я придумываю. Пока что у меня осталось вот это.

~Продукты питания~- горелое печенье и просроченное молоко- горячий куриный бульон на пару- кубики льда

Не очень много, но пока работает. Я жду снаружи, глядя на свой блокнот с ручкой в руке, пытаюсь придумать, что еще добавить в список.

Вскоре Иида дует в свисток и объявляет всем, что пора садиться в автобус. Он пытается рассадить нас по номерам учеников. Но не сегодня, бад, не сегодня.

В итоге я сажусь рядом с Тодороки. Мы не разговариваем друг с другом, просто сидим. В тишине. Весело.

Пока я думаю о предстоящей гибели, в зале начинается суматоха. Что я должен сделать, чтобы попытаться остановить это. Есть ли что-нибудь, что я могу сделать?

"Эй, эй, хватит драться, мы здесь".

О нет...

Мы все вываливаемся из автобуса и встаем перед замечательным космическим героем тринадцатый. Я наблюдаю, как все либо восхищаются ею, либо приходят в восторг от мысли, что их будет учить Тринадцатая.

Мы заходим внутрь, и у меня сразу же возникает ощущение парка развлечений. Он такой огромный. А еще я чувствую приближающуюся гибель.

Тринадцатый переходит к Непредвиденному Симулятору. Он же USJ.

"Эй, разве Всемогущий не должен быть уже здесь? Дай-ка угадаю, он вместо этого записался на собеседование". Аизава говорит надменно.

Тринадцатый пробормотал о реальной причине опоздания Всемогущего. Меня это мало волнует. Я только смотрю, где появится Лига Злодеев.

Тринадцать продолжает объяснять свою причуду и то, насколько это может быть опасно. Но я опять не слушаю. Я знаю, что должно произойти.

Вдруг я слышу треск электричества, и свет гаснет. Черт, это начинается. Я так не готова к этому! Что я только что не говорила, что меня тошнит!

Я смотрю, как фонтан в центре USJ включается и выключается. Потом Курогири. Аизава поворачивается, чтобы посмотреть на телепортирующегося злодея. Я только вздрагиваю, широко раскрыв глаза при этом зрелище. Это гораздо страшнее, чем через экран.

Аизава начинает лаять приказы, которые я не собираюсь выполнять. Я наблюдаю, как Шигараки и целый ансамбль злодеев выходят из портала Курогири. Затем, наконец, появляется Ному. Выглядит круто, но я ни в коем случае не хочу приближаться к этой штуке.

Я чувствую замешательство других учеников. Я лишь стойчески смотрю на злодеев. Шок и осознание того, что все это реально, прошли мимо меня. Я больше не боюсь. Я пройду через это!

Я наблюдаю, как Аидзава переходит в боевой режим, готовый защитить своих учеников. Все начинают приходить к выводу, почему они здесь и так далее.

Аизава берет себя в руки и говорит Денки попытаться связаться со школой с помощью своей причуды.

"Что ты собираешься делать?! Ты не сможешь сражаться с ними в одиночку! Их слишком много! Даже если ты сможешь обнулить их причуды, твой стиль боя не подходит для этого! Твоя сила лучше всего работает в скрытности и в бою один на один. В группе она не поможет". Деку говорит

"Невозможно быть профессионалом, если у тебя есть только один прием". Аизава говорит: "Я оставлю это тебе, тринадцатый".

С этими словами Аидзава подпрыгивает вверх и приземляется у подножия лестницы. Я бросаюсь к лестнице, глядя вниз на схватку. Тринадцатый удерживает меня, думая, что я попытаюсь присоединиться к нему. Я бы сошел с ума, если бы захотел присоединиться к нему.

Мы все начинаем бежать к выходу. Конечно, я знаю, что это бесполезно. Курогири заблокирует

нас.

"Вам не спастись". говорит Курогири, блокируя выход.

"Приятно познакомиться с вами. Мы - Лига злодеев. Я знаю, что это невежливо, но мы решили пригласить себя в эту обитель справедливости, чтобы поздороваться". Курогири говорит своим глубоким тоном.

Я бы сказал, что рад ответному знакомству, но это не очень приятное обстоятельство.

"И кроме того! Разве это не подходящее место для того, чтобы символ мира All Might испустил последний вздох? Я полагаю, что он должен был быть здесь сегодня, но я не вижу его следов. Должно быть, планы изменились, и мы не могли этого предвидеть. Ну, в конце концов, я полагаю, это не имеет значения. Я все еще должен сыграть свою роль".

Как раз когда Курогири заканчивает, Бакуго и Киришима бросаются на него, пытаюсь ударить. Дым заполняет мое поле зрения и обжигает глаза. Я открываю глаза, чтобы увидеть, как Курогири отгоняет дым.

"Ты оправдываешь свою репутацию. Осторожнее, дети, иначе кто-нибудь может пострадать".

Тринадцатый кричит предупреждение этим двоим.

"Я разбросаю вас по всему объекту! Навстречу моим товарищам и вашей смерти!"

Курогири накрывает всех своим туманом, делая то, что обещал.

Я чувствую, как покалывание пробегает по моему телу, прежде чем меня выкидывает из портала. Я приземляюсь в центре схватки, в которой сражается Аизава. Думаю, это то, что я получил за то, что был изгоем!

Злодеи нападают на меня слева и справа. Не хочу сказать, что я ошеломлен, но я близок к этому! Я пускаю в глаза людям лучи кипящего бульона, отчего они слепнут. Всякий раз, когда у кого-то открыт рот, я быстро запихиваю ему в рот подгоревшее печенье и испорченные яйца.

Теперь пришло время попробовать то, что, я надеюсь, сработает! Я сжимаю руки в форме шара и пытаюсь вспомнить ощущение, вкус и вид арахисового масла. Я медленно добавляю в шар все больше и больше. Поскольку он липкий и скользкий, я надеюсь, что смогу бросить его им под ноги, и тогда он их замедлит.

Я быстро бросаю его в группу злодеев, и, как я и надеялся, мой план сработал! Там так много арахисового масла, как будто идешь по воде!

Я быстро расправляюсь с ловушкой, которую я сделал. Я делаю ту же комбинацию движений. Горячий бульон, кубики льда, плохая детская закуска и шарик масла! Ай! Смотрите, как я ухажу! Придумываю названия в пылу битвы!

В этот момент я уверен, что Аизава заметил, что я здесь с ним. Я оглядываюсь вокруг, пытаюсь найти его. Я вижу, как он кувыркается в воздухе, сбивая нескольких злодеев. Я также вижу Деку, Цу и Минету.

Я стараюсь смотреть, как можно лучше, пока сражаюсь с этим злодеем. Наконец, я выстреливаю лучом горячего бульона, и злодей падает на лестницу, ведущую к выходу. Видя,

что это последний злодей вокруг меня. Я укрываюсь, не желая связываться с Шигараки и Ному.

Прячусь за кустом возле фонтана. Я оглядываюсь на Айдзаву и вижу, как у него выпадают волосы. Это совсем нехорошо! Он быстро отступает назад, держась за руку, которая теперь бесполезна.

Сигараки начинает вставать на ноги, произнося монолог о причуде Аизавы. Аизава продолжает сражаться, а я прячусь за кустом. Я должен помочь ему!

Внезапно я чувствую присутствие кого-то позади себя. Я поднимаю голову и понимаю, кто это. Ному. К черту мою жизнь.

На большой скорости меня бросают к ногам Сигараки. Я просто лежу, боясь, что если я пошевелюсь, Шигараки меня прикончит.

"О! Кстати, герой....".

Аизава оборачивается, чтобы увидеть чудовище, которое бросило меня на землю.

"Я не финальный босс".

Ному начинает бить головой Айдзаву в землю. Я был вынужден наблюдать за этим с билетами в первом ряду. Я мог видеть каждое его выражение, слышать каждый звук и чувствовать запах крови, которая лилась из его тела.

"Что ты думаешь о нем, ластик? Он - биоинженерный антисимвол мира! Но ты можешь звать его Ному".

Ному открывает рот и кричит. Это будет вызывать у меня кошмары! Клянусь! У меня и так достаточно посттравматического стрессового расстройства от постоянных ссор моих родителей в реальном мире! Мне не нужно еще больше вещей, которых нужно бояться!

Я сжимаюсь и начинаю плакать, когда слышу, как Ному ломает кость Аизавы. Затем придушенный крик Аизавы. Я должен что-то сделать! Что-нибудь!

"Ты можешь стирать силы людей, что раздражает, но это не впечатляет. Когда ты сталкиваешься с настоящей разрушительной силой, ты можешь быть таким же беспринципным ребенком".

Ному ломает другую руку Аизавы. Я больше не могу этого выносить! Я переворачиваюсь на спину и выплескиваю горячую струю отвара на лицо Шигараки. В свою очередь убираю руку с его лица: отец. Я быстро вскакиваю и, пока Шигараки выкрикивает проклятия в мой адрес, набиваю его рот горелым печеньем и протухшим молоком. В довершение всего я добавляю в смесь арахисовое масло. Просто чтобы было труднее выплюнуть или проглотить. Также никогда в жизни я не надеялась, что у этого ребенка-мужчины аллергия на арахис.

Я встаю, пошатываясь, все еще окрыленная тем фактом, что я только что сделала это! Я наблюдаю, как Шигараки рвет и чешет шею, пытаюсь избавиться от ужасного вкуса и странной текстуры.

Затем рядом с ним появляется Курогири. Я не думаю, что есть способ остановить Курогири с помощью моей причуды. Черт.

Курогири предлагает выпить Шигараки в надежде, что это избавит его от прогорклого вкуса. Это помогло, но не избавило от него полностью. Шигараки бросается на поиски отца, а когда находит, снова наносит его на лицо.

Теперь я знаю, что меня ждет адская расплата. Пока Курогири рассказывает Шигараки о том, что происходит, Шигараки приказывает Ному схватить меня.

В мгновение ока я оказываюсь в когтях ному. Он держит меня за руки и бросает через голову на землю. Я чувствую, как мое тело изгибается так, как не должно. Я снова в лапах ному. Он начинает сдавливать меня, я слышу треск и чувствую резкую боль в теле. Без сомнения, эта штука только что сломала мне ребра и кости, названия которых я даже не знаю.

Я начинаю кричать в агонии. Не осознавая, что меня окружает. Вдруг меня подбрасывает в воздух и я падаю. Я почти ничего не вижу из-за слез в глазах. Я вижу только цветные пятна.

Наконец я ударяюсь о землю достаточно сильно, чтобы по полу пошли трещины. Все болит. Я ничего не чувствую. Это странное ощущение - болит везде, но в то же время ничего не чувствуешь. Я также смутно осознаю, что вокруг меня лужа крови.

Интересно, если я умру здесь, вернусь ли я в реальный мир или просто... умру?

<http://tl.rulate.ru/book/89416/2876029>