

Нексор. Столица великой Нексорской империи. Город, что стоит на перепутье дорог и водных путей. Миллионы судеб и событий, сосредоточенных в одном месте.

- С наступающим 3045 годом! - Кричал высокий мужчина в коричневой шубе и рыжей бородой, стоя на деревянной платформе. - Все желающие могут отведать горячего шоколада и свежей сдобы, в кондитерской братьев Сник!

В руках мужчины находился рупор, благодаря чему его голос было слышно на всю улицу. Кондитерская братьев Сник была довольно популярна в этом районе Нексора, поток покупателей сладкого не давал братьям заскучать, но перед такими праздниками, как Новый год и Единение Жизни и Смерти, владельцы не скупились на рекламу.

В это же время, в соседнем от кондитерской, трехэтажном доме, постоялом дворе Монохрома, на первом этаже, в баре сидел мужчина. Он был не особо высок, но имел поджарое тело, с несколькими шрамами на смуглой коже. На лице выступала лёгкая щетина, а черные волосы, были слегка растрепаны. На столе перед ним стояла тарелка с жареным яйцом и картонный стаканчик, на котором изображены инициалы трех братьев Сник, с горячим шоколадом. Одежда же мужчины не отличалась привлекательностью, а служила сугубо двум целям, комфорту и практичности.

- Да, рекламщик не соврал. - Он сделал глоток шоколада. - Вкусно.

Закончив трапезу, мужчина поднялся из-за крепкого лакированного стола и направился к барной стойке. Там он махнул тощему бармену, который из-за своей лысины и худобы был похож на слугу Мортены, Богини смерти.

- Вот за завтрак. - Он положил на стойку две купюры Нексорских марок, номиналом пять. - И вот ключ от номера.

- Приятного пути, господин. - Прохрипел бармен, загребая рукой ключ и деньги.

Мужчина вышел из гостиницы, на оживленную круглую площадь. На припорошенном снегом знаке неподалеку была надпись, "Старый город. Площадь шестого часа", а в центре каменного пространства, заполненного людьми, стояла высокая статуя с цифрой шесть. Посмотрев на наручные часы, что показывали без пяти минут полдень, он подошёл к статуе шестерки и присел на скамейку, начал ждать. Ровно через пять минут, в полдень, по всему городу разнесся одинарный бой гигантских часов, что находились на площади Времени.

- Ты Шард, верно? - Словно из ниоткуда, рядом с мужчиной появилась невысокая девушка в простой холщовой одежде, смотрящая на него с любопытством.

- А ты... - Он вопросительно оглядел ее.

Ее бурые, короткие волосы были немного растрепаны, но в целом смотрелись органично с миловидной внешностью.

- Том. - Она протянула руку, для рукопожатия. - Полностью будет Томмиана, но сокращённо Том. - Она улыбнулась.

- Эм, ладно. - Он ответил взаимностью на ее рукопожатие. - Ты от заказчика? - На этот вопрос девушка кивнула. - Где будет встреча? - Шард встал со скамьи, возвышаясь над девушкой на две головы.

- Пойдем, это на площади Времени. - Она начала разворачиваться, но была одернута им.

- Там слишком много глаз, это рискованно. - Взгляд Шарда стал хмурым. Я слишком долго сюда добирался, чтобы иметь дело с дилетантами, что не могут выбрать для встречи нормальное место. - Он говорил как можно тише, но при этом с нажимом, смотря прямо в глаза Том.

- Да, да, да, мистер профессионал. - На его возмущение, она лишь расслабленно ухмыльнулась. - Может у вас, в пустынных землях все нежелательные вопросы и проводятся от глаз подальше, но здесь. - Она раскинула руками. - В Нексоре, чем грязнее дело, тем больше нужно людей в округе, чтоб о нем никто не услышал. - Том, развернулась и направилась к одному из переулков. - Нет лучше прикрытия, чем толпа.

- Городские... - Пробубнил про себя Шард и пошел за ней следом.

Виляя по переулкам, между домов минут пять, они вышли на другую площадь. В два раза больше чем номерные площади. Площадь Времени, в центре которой, находятся огромные часы, встроенные прямо в каменную кладку. Размером часы были с половину всей площади и представляли собой чудо часовой инженерии. Стекло этих часов было очень крепким, что позволяло толпам людей ходить прямо по ним, а детям резвиться, в попытках наступить на секундную стрелку.

- Нам туда. - Том указала на трехэтажное здание, расположенное рядом с улицей Пяти минут четвертого. - Хозяин этого магазина тот ещё жадный дракон, но все дела с ним надёжные, без кидалова. - Том оглянулась на своего спутника, который с подозрением оглядывался по сторонам.

- Все торгаши пойдут на многое ради редкого товара, так было и будет. - Взгляд Шарда прицепился к вывеске здания, "Торговый дом Самиэля".

Дверной колокольчик пронзительно зазвонил, оповещая хозяина заведения, о гостях. Шард и Том стояли перед парадной дверью, пока им не открыла служанка и не впустила внутрь. Пустынника это очень не нравилось, никакой скрытности, никаких паролей, ничего, чем пользовался он раньше. Девушка же, помахала служанке, которая ее проигнорировала и продолжала протирать товар. Том с Шардом остановились перед деревянной, лакированной стойкой, выполняющей роль кассовой зоны, после чего пацанка позвонила в звонок уже на самой стойке.

- О! Это же мелкая пигалица и тот, кого я так сильно ждал.

Со второго этажа спустился в меру упитанный пожилой человек. Его ухоженная борода давно поседела, но взгляд зелёных глаз был пронзателен.

- Привет Сэм. - Том помахала ему рукой.

- Мистер Самиэль, сколько раз повторять. - Он скинул раздраженный взгляд на беспризорницу. - Проходите в мой кабинет. Третий этаж, вторая дверь слева. - Самиэль указал на лестницу, за спиной. - Скоро буду. - И ушел в другую дверь. Шард начал подниматься, не произнеся ни слова, а Том последовала за ним.

Торговый дом был полон всевозможного товара и антиквариата. Посуда, вазы, маски, статуэтки, амулеты и тому подобное. Первый и второй этаж буквально ломились от обилия товара, но третий был жилой. Имелось пять помещений, комната владельца, комнаты

служанки, кабинет, кухня и туалет. Ка и было сказано, Шард нашед вторую дверь слева от лестницы, но перед тем, как войти, он приложил к ней руку и стукнул пальцем.

- Чисто. - Сказал он через пару секунд, убирая руку от двери.

- Ты. Ты что, анимант? - Спросила Том заворуженно смотря на него.

- С чего ты решила? - Он покосил на нее взгляд.

- Ну, во первых, врядли бы Сэм пригласил для своего задания обычного человека. - Она на секунду задумалась, почесав нос. - А во вторых, я не думаю, что простой человек может узнать есть ли кто в комнате, просто стукнув пальцем по двери. - После своего ответа, она широко улыбнулась.

- Ладно, да, я анимант. - Ответил тот, открывая дверь и заходя внутрь.

- А ты можешь делать огонь, или заморозить воду? - Девчонка забежала за ним, и сразу плюхнулись на большое кресло.

- И да, и нет.

- Это как?

- Не важно.

- Да ладно тебе, расскажи, мне интересно. - Том нагнулась в его сторону, смотря как он садится на диван.

Шард перестал обращать на нее внимание и решил осмотреть кабинет. Это было просторное помещение, настроенное на комфорт своего владельца. Мягкий ковер, шкафы и стеллажи, набитые книгами и безделушками, широкий стол с печатным станком и окно с видом на часы.

- Ну и молчи песчаник, больно надо.

В этот же момент, в кабинет зашёл Самиэль. В руках у него была пыльная книга, грозящая развалиться от одного дуновения ветра.

- За мной господа. - Владелец Антикварки быстрым шагом прошел через весь кабинет и сел за стол, сбоку от окна.

Следом за ним, в кабинет, вошли два человека. Первым был низенький и коренастый мужичок, с густой бородой на пол лица. Одет он был в коричневую рубашку, под которой виднелись мощные мускулы, и толстые черные штаны. Второй вошла высокая рыжеволосая женщина с привлекательной фигурой, в красном пальто. Мужичок бесцеремонно сел на диван, рядом с Шардом, а дама на стул, что стоял рядом с креслом. Самиэль осмотрел всех присутствующих и дернул за цепочку, после чего шторы закрылись автоматически.

- Ну что ж господа, давайте знакомиться