

"Доброе утро" и "приятно вас видеть" прозвучали в начале рабочего дня. Я действительно не чувствовал мотивации сегодня, но у кого ее нет? Я просто еще один обычный гражданин. Обычный гражданин, о котором мои коллеги не перестают говорить.

"Вы слышали слухи о Убийце-злодеев, который находится в Хосу", - я слышал, как мужчина с головой акулы сказал девушке с длинными черными волосами и тремя глазами. "Да, вот почему Старатель отправляется в такое место", - сказал мужчина средних лет с длинным языком.

Они говорят правду. По слухам, видели Убийцу-героев и мертвое тело, убитое аналогично большинству моих несчастных жертв. Я действительно беспокоюсь, что произойдет каннон, особенно с Старателем в Хосу, это быстро станет ужасным. Лучше держаться от этого подальше.

"МИДОРИЯ" - крикнула менеджер, она была стройной женщиной сорока шести лет с рыжими волосами и носила то же рабочее снаряжение, что и все мы. В левой руке она держала планшет.

"Да, мэм", - сказал я, заметив молодого парня позади нее. "Вероятно, новый работник, который либо иммигрант, либо у него проблемы с японским", - подумал я.

"Это Томас, он из Англии, и он пробудет здесь некоторое время, покажите ему, как тут всё устроено, он из вашей группы, его японский не так уж плох, но чтобы избежать несчастных случаев на работе или того, что он перепутает коробки, скажите ему, что куда таскать", - сказала менеджер, уходя, вероятно, за кофе или чем-то еще.

"Ну, привет, Томас, я Изуку Мидория, но ты можешь называть меня Изуку, так как легче запомнить, я постоянно так делаю со всеми остальными, следуй за мной", - сказал я, приглашая Томаса следовать за собой.

"Хорошо, есть вопросы?" Сказал я, показав Томасу это место.

"Итак, коробки с синими этикетками отправляются в синюю комнату, а с красными - в красную комнату?" Он спросил.

"Да, и посмотри, какая еще наклейка на нем, ты же не хочешь разбить вазу, не так ли?"

"Нет, сэр", - сказал он в шутку.

Задание было простым. Мы забираем коробки из грузовика, если на коробке красная этикетка, то ты относишь ее в складское помещение с красной краской на дверце, а если она другого цвета, просто отнеси ее в складское помещение, где на дверце нарисованы те же цвета, что и на двери. В коробках обычно хранилась мебель, поэтому было важно соблюдать осторожность при переноске.

-

(Много часов спустя)

"Ну же, вы двое, вы же опоздаете", - сказал Ганхэнд двум стажерам Шото Тодороки и Урараке Очако.

После поражения на спортивном фестивале Тодороки чувствовал себя подавленным. Он даже

не смог как следует ударить Бакуго во время турнира, поэтому, когда Бакуго вышел на ближнюю дистанцию боя, он был обречен. Он был побежден всего за минуту. И подумать только, что он мог угрожать кому-то столь могущественному, как Бакуго.

Когда началась вся эта ерунда со стажировками, он не хотел, чтобы в итоге рядом оказался какой-нибудь герой, который попытался бы заставить его использовать свою правую сторону. Итак, он решил пройти боевую подготовку с героем, который мог бы помочь ему научиться сражаться в ближнем бою.

Он почувствовал, как у него горит правый бок. Если бы только он мог использовать это, он мог - "Тодороки, ты в порядке" спросил его одноклассница с ... беспокойством?

Прошло много времени с тех пор, как кто-то когда-либо волновался за него. Он знал, что это неправильно, удивляться тому, что кто-то беспокоится о твоём состоянии, было неестественно. Несмотря на это, он просто продолжал идти с Очако и Ганхэндом.

"Да, я в порядке, это просто моя уязвлённая гордость", - сказал он. Воздерживаясь от просьбы о помощи.

" Я знаю, что это не мое дело, но если у тебя проблемы, тебе лучше рассказать кому-нибудь, иначе все может стать еще хуже ", - сказала Очако. И Шото, наконец, не выдержал.

Переведя дыхание, он сказал: "Когда-нибудь слышал о причудливых браках"

Внезапно все уличные телевизоры вокруг них начали переключаться на другой канал.

На экранах был показан человек с белыми волосами и несколькими участками неровной, морщинистой фиолетовой кожи, которая покрывала большую часть нижней части его лица и шеи, вплоть до ключицы, под глазами, вокруг туловища, а также на руках и ногах. На человеке была только пара синих джинсов, и он сидел на диване в комнате с тусклым освещением, похожей на телевизионное шоу.

{Привет, мир, меня зовут Тоя Тодороки}

-

Можно подумать, что после рабочего дня я должен немного отдохнуть, но нет, так получилось, что какой-то сукин сын взломал все ТВ в стране, и теперь я вижу Даби, он же Тоя Тодороки, рассказывающий историю своей жизни всему миру.

"что? Это еще не должно было произойти, как? Срань господня"

-

(Несколькими часами ранее)

Компресс спрятал свои шарики с бомбами замедленного действия внутри всех входов в канализационные системы, поэтому, когда он деактивировал свою причуду, весь газ просочился бы в половину помещения, прежде чем кто-либо смог бы что-либо сделать. А Тога и Спиннер держали в заложниках съёмочную группу на телестанции, чтобы Тоя показал миру, что его "дорогой" папочка сделал с ним и его семьёй.

Курогири должен был вмешаться с Ному и Лунной рыбой, чтобы отвлечь внимание, в то время

как хакер должен был убедиться, что никто не сможет подвергнуть цензуре шоу, и показать ссылки в трансляции, разоблачающие большинство коррумпированных героев, сенсей сказал, что ему все еще нужны некоторые из "причин", но Хане было все равно.

{Все готовы} сказала она в наушник. Голоса всего боевого отряда "Авангард" звучали так:

{Да}

{Да}

{Да, здесь воняет}

{Ура, теперь покажи мне кровь}

{Все готово, как ты сказала, Хана, }

"Блестяще, хорошо, теперь 5... 4 ... 3 ... 2 ... 1"

Как только Хана закончила слово один, она услышала взрывы позади нее и крики, сопровождаемые шипением и запахом розы, исходящим снизу.

"ЧЕРТ, противогаз, где, блядь, мой противогаз -НАШЛА" Хана надела свой противогаз и наблюдала за хаосом, разворачивающимся вокруг нее, когда герои отчаянно пытались отбиться от Ному и избежать газа.

Она смотрела, как пламя поднималось в центре города "Старатель", подумала она. Определенно Худ (это имя ному) . Прошло много времени с тех пор, как она чувствовала себя такой взволнованной, теперь она наблюдала, как система героев восходит к пламенной славе.

"почему я ненавижу героев?" - подумала она. Внезапно у нее закружилась голова.

Когда у Ханы больше не кружилась голова, у нее появилось это чувство в груди. "что это?" - подумала она. И ответ пришел ей в голову НЕНАВИСТЬ. Она совсем забыла о маленьком эпизоде, через который только что прошла, но она все еще чувствовала ту сильную потерю эмоций.

Она бросилась в драку. Прикосновение к удивлённому герою, который отвлекся, сражаясь с ному, разлагает его.

"ХА ХА ХА" она, смеясь, увернулась от нападения кулака героя и набросилась на него. Пришло время испытать эту новую причуду.

-

"Черт возьми" .

Бакуго выглянул из окна поезда и увидел горящий Хосу, окруженный розовато-фиолетовым туманом. Затем он смог увидеть движение. Два пятнышка вдалеке, которые быстро двигались вокруг охваченного пламенем здания.

"Эй, парень, даже не представляешь..." * АВАРИЯ * Гран Торино собирался что-то сказать Бакуго, но внезапно героя, похожего на тигра, бросили в поезд, оставив огромную дыру в купе поезда.

"АХХХ" герой закричал от боли, когда его левый бок проткнул острый кусок металла, торчащий из-за того, что его бросили в чертов поезд.

Ответственный за это внезапно вошёл в отсек. Оно было высоким, с обнаженным мозгом, крыльями и светло-голубой кожей.

"Малыш, сядь поудобнее и не..." БУУУМ Вместо того, чтобы слушать старших, Бакуго бросился на существо.

"Целую вечность мечтал о настоящей драке, ЛУЧШЕ БЫ ЭТО БЫЛО ДОСТОЙНО СЛЕДУЮЩЕГО ГЕРОЯ НОМЕР ОДИН"

И прежде чем Гран Торино смог остановить сопляка, он бросился за ному "Яги, у меня такое чувство, что ты выбрал монстра", - подумал Гран Торино, направляясь за своим стажёром.

-

"ОГНЕННЫЙ КУЛАК" предпринял еще одну атаку на Ному, она попала в цель, но была не очень эффективной против монстра по имени Худ.

"Слабый... Жалкий", - пробормотал Ному, прыгая на героя пламени.

'черт, эта штука сильная' Старатель не признавался в этом, но прошло много времени с тех пор, как он испытывал страх.

-

"Мы их поймали", - сказал Спиннер в свой телефон. Было легко проникнуть в телестудию, его ползание по стене на этот раз действительно оказалось полезным. Тога вырубил охранника, а затем превратилась в него. Используя внешность охранника, она смогла проникнуть в сеть вещания и подключить хакера к трансляции.

{Хорошо, время шоу, Тоя} - сказал Компресс, который прятался на базе с попкорном и телевизором.

Тоя вошёл в здание. Он сжег первого охранника дотла и продолжил путь в комнату для приемов. Спиннер держал мужчину на острие ножа за шею, в то время как Тога возилась с ноутбуком на диване.

"О, я не могу дождаться, чтобы увидеть их реакцию", - сказал Тойя, и ухмылка появилась на его лице.

-

Все произошло быстро. В какой-то момент он и Трейн прогуливались по Хосу, когда внезапно вокруг них прогремели взрывы, когда это было вон там, где на дорогах трещины и кратеры. И от них исходил какой-то газ. Трейн немедленно сказал ему и нескольким находящимся поблизости гражданским не вдыхать газ.

Неподалеку Иида увидела группу героев, сражающихся с двумя странными существами, когда внезапно к драке присоединился знакомый злодей с рукой на лице. Застать профи врасплох и убить одного из них, превратив другого в пыль.

После некоторых попыток связаться с кем-либо из героев по телефону они обнаружили, что

там нападают несколько злодеев. Что больше всего привлекло внимание Ииды, так это слова "обнаженный мозг", звучащие как у того злодея из USJ.

"ИИДА, я доверяю тебе эвакуировать мирных жителей, не ввязывайся в бой", - сказал Трейн. Иида кивнула.

Трейн побежал помогать героям в битве со злодеями. Иида, с другой стороны, побежала в противоположном направлении, ища любого, кто вдохнул газ.

-

Хана увернулась от удара героя, похожего на быка, а затем использовала свою новую причуду, чтобы отправить его в полет через половину дороги в здание.

"Бесплатный опыт", - подумала она, когда герой потерял сознание от падающего кирпича.

"СДАВАЙСЯ, ЗЛОДЕЙ", - сказал герой, который внезапно подбежал к ней. Хана активировала шит как раз вовремя, прежде чем герой мог ударить ее ногой в лицо.

Когда герой был отброшен назад ее толчком, она притянула его к себе, пока он был в воздухе, и коснулась его груди, несчастный герой превратился в пыль.

"Я позволю Ному взять это на себя", - подумала она, глядя на бойню, в которой она участвовала. Это было прекрасно.

"Эй, Спиннер, Тога, Тойя, ты еще не снялся на камеру", - сказала она в наушник. Спиннер ответил ей;

{да, Тоя наполовину закончил, осталось всего пять минут}.

"Хорошо" Хана позвонила Курогири. "Эй, Курогири, перенеси меня куда-нибудь повыше".

Хана почувствовала холод и сырость и поняла, что это чувство возникает, когда тебя телепортируют.

Хана, наконец, оказалась на крыше перед Курогири. Сцена ниже представляла собой полный хаос. Перевернутые машины, распространяющиеся пожары, а также усыпляющий газ Горчицы (если бы только он был воспламеняющимся) она могла разглядеть, как Лунная рыба сражается с несколькими героями, а вдалеке Старателю надирал задницу Худ.

"Мы еще кого-нибудь потеряли"? - спросила Хана у Курогири. Который ответил: "кажется, крылатый Ному был повержен, и этот Худ в его неполной форме мог бы быть побежден Старателем, если бы у него была какая-либо поддержка. Другие транслируют историю Тои по всей стране, я телепортирую их, когда они закончат".

"Хорошо, как я и сказала; с хорошо продуманным планом, элитными преступниками и несколькими Ному, что может случиться ..."

БАБАХ!

Хана повернулась к источнику звука, который она только что услышала, чтобы увидеть, что Худ теперь сражается со знакомым блондином с причудой взрыва.

"Черт.."

·
·
·
"... скажи доктору, что мы не вернем его творение".

Примечания:

Новая причуда Ханы Шигараки "Толкать и тянуть": она может отталкивать или тянуть вещи и людей. Она также может контролировать применяемую силу, например, она может толкнуть кого-то так сильно, что он ударится о здание, но только если они приближаются к ней с достаточно большой скоростью. Она может толкать только одиночные предметы или людей. Так что никаких разрушений стен. Тянуть имеет некоторый диапазон, она может притягивать к себе людей или вещи так долго, как она того пожелает. Пока кто-то / что-то не является частью земли или большого сооружения.

Щит - это когда она использует толчок на низком уровне вокруг своего тела, попытка ударить ее подобна тому, как если бы вы приложили два магнита с одной стороны друг к другу, вы просто не сможете заставить их соприкоснуться. Эта способность не действует на; огонь, электричество или воздух.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89392/2868549>