

Юка яростно металась туда-сюда, пока Кота и Люси сидели за обеденным столом. Люси вернулась в свою комнату, чтобы переодеться, и теперь она была одета в хлопчатобумажную блузку, джинсы и кепку. Люси наблюдала за девочкой и жалела, что не может ничего сделать, пока Кота присутствует рядом.

Но случайности могут произойти.

Юка вдруг остановилась и повернулась лицом к ним обоим. "Позвольте мне проверить, правильно ли я все поняла", - сказала она. "Ты внезапно встретил девушку, которая рассказала, что вы с ней были близкими друзьями, когда были детьми. Несмотря на то, что ты ничего не помнишь о ней, ты поверил в это и пригласил ее жить с тобой?! Кота, что с тобой не так?! Эта девушка, наверное, какая-то мошенница! О чем ты думал?"

"Но она знала мое имя, как только увидела меня", - защищался он. "И она знала, что я приезжал сюда летом в детстве".

"Бака! Это ничего не доказывает", - огрызнулась она. "Нетрудно узнать чье-то имя, особенно для мошенника. И многие люди приезжают сюда на лето. Она могла просто догадаться об этом". Она бросила на Люси обвиняющий взгляд. "Можете ли вы предложить какие-либо другие доказательства того, что действительно знали его?"

Люси посмотрела на Коту. "Ты все еще рисуешь? Раньше, ты любил брать свой альбом для рисования в лес и рисовать пейзажи. Но ты никогда не рисовал людей".

Кота выглядел немного смущенным. "Я... я не рисовал уже много лет".

Люси протянула руку и положила свою на его ладонь. "Ты должен, ты очень талантлив, Кота!"

Юка заметила, как непринужденно она протянула руку и коснулась его. Она также заметила, как Кота, казалось, отреагировал на это. Что, черт возьми, здесь происходит? Он даже не знает ее!

"Что-нибудь еще?" подозрительно спросила Юка.

Люси на мгновение задумалась. "У него была музыкальная шкатулка. Она играла милую грустную мелодию, которую я никогда не забывала. Ла, ла, ла, лааа, ла..." Она начала напевать мелодию.

Кота напрягся, когда в его голове внезапно возник образ.

Закат, и он с кем-то на вершине лестницы с видом на море. Он слышал голос маленькой девочки, напевающей ту самую песню. По непонятной причине ему захотелось заплакать.

Люси заметила его реакцию и остановилась. "Что-то не так, Кота?"

"Что? Нет, нет, ничего... Я просто вспомнил ту мелодию. У меня все еще есть музыкальная шкатулка, и я взял ее с собой".

"Ну, тогда это все объясняет", - сказала Юка. "Она, наверное, слушала ее, пока была здесь".

Кота покачал головой. "Я еще не распаковывал её. Кроме того, даже если бы она слышала её, она никак не могла знать, что шкатулка была у меня в детстве".

"Ну... наверное, это правда, но это все равно подозрительно. В конце концов, какая девушка

пойдет учиться в университет, не имея жилья?".

"Я уже объяснила это", - сказала Люси. "Я полагалась на подругу, и она изменила свои планы в последнюю минуту".

"Как удобно", - сухо сказала Юка.

"Юка, я верю ей, и я ни за что не оставлю ее без жилья. Особенно, когда убийца на свободе". Он встал. "Сейчас я пойду за едой, пока не остыло. Люси может остаться здесь, пока не найдет себе место".

"Почему у меня такое чувство, что это займет у нее довольно много времени?"

"Юка, пожалуйста, не будь грубой с Люси". сказал он, уходя на кухню.

Юка посмотрела на другую девушку и сказала низким голосом, чтобы Кута не услышал. "Может, ты и одурачила моего кузена, но не меня. Вся твоя история звучит как что-то из третьесортной манги. Чего ты добиваешься? Если денег, то лучше уходи прямо сейчас, у моего кузена их нет".

"Мне не нужны деньги", - сказала Люси. "Все, чего я хочу, это быть с ним". Люси снова уставилась на нее своими красными глазами. Эта девушка начинала ее раздражать. "Ты знаешь, я помню тебя с тех пор".

Юка торжествующе улыбнулась. "Вот! Ты проговоришься, потому что я знаю, что мы никогда раньше не встречались".

"Я не говорила, что мы встречались, я только сказала, что помню тебя." заметила Люси. "Я видела тебя с Котой на фестивале в его последний вечер здесь. Ты была одета в белое кимоно и о чем-то ему плакалась". Люси увидела, как ее глаза расширились в неверии. "Я права, не так ли? Ты была той кузиной, с которой он поехал на фестиваль".

"Я все еще не доверяю ни тебе, ни твоей истории", - сказала Юка, но не стала отрицать ее утверждение.

"А Кота знает, что он тебе небезразличен?"

"Конечно, он знает! В конце концов, мы же двоюродные братья".

"Но ведь он тебе нравится больше, чем двоюродный брат, не так ли?"

"Это... это не твое дело".

"Позволь мне сказать тебе кое-что, на что ты действительно должна обратить свое внимание", - сказала Люси серьезным тоном, ее красные глаза, казалось, пронзали плоть Юки. "Я была влюблена в Коту с самого детства. Он единственный для меня. Я хочу быть с ним всегда и сделаю все, чтобы это произошло. Если ты встанешь между нами, я избавлюсь от тебя".

"Ты угрожаешь мне?" прорычала Юка

"Воспринимай мои слова как хочешь".

Кота вернулся с подносом еды и почувствовал напряжение между двумя девушками.

"Что-то не так?" спросил он.

"Я не думаю, что останусь здесь, чтобы поесть. Однако", - объявила Юка. "Я перееду завтра. Я займу комнату рядом с ее комнатой".

"Ты переезжаешь?"

"Правильно, Кота; кто-то должен присматривать за тобой, если ты сам не хочешь этого делать". Когда она собралась уходить, рука схватила ее за лодыжку, и она упала.

"Юка! Ты в порядке?" Кота поспешил к ней.

Люси осталась сидеть на месте. "Ты такая неуклюжая, да? Наверняка с тобой случается много несчастных случаев".

Кота помог своей кузине подняться, к счастью, она не пострадала. Юка тут же бросила на другую девушку обвиняющий взгляд. "Ты поставила мне подножку!"

"Как ты думаешь, какой длины у меня ноги?" ответила Люси. "Как я могла споткнуться об тебя?"

"Она права, Юка", - мягко сказал Кота. "Пожалуйста, не пытайтесь обвинить Люси в том, в чем она не виновата".

"Но..." Юка понимала, что Люси никак не могла подставить ей подножку, сидя на другом конце стола. Но она почувствовала, что кто-то схватил ее. "Хорошо, увидимся завтра. И мне нужно, чтобы ты помог мне переехать". Она быстро покинула эту обескураживающую сцену. Она пришла сюда в надежде разделить с ним приятный тихий ужин и стать немного ближе. Теперь же она чувствовала себя так, словно ее прогнали.

XXXXXXXXXXXXX

"Твоя кузина обычно обвиняет других людей в своих проблемах?" спросила Люси, как только Юка ушла.

"Мне очень жаль, что так получилось", - сказал Кота. "Я не видел ее долгое время, поэтому не знаю, какая она".

Люси легко улыбнулась ему. "Нет проблем, Кота, я просто надеюсь, что она не начнет обвинять меня во всем, что пойдет не так, когда она переедет сюда".

На следующее утро они вместе отправились в университет. Кота пошел на свой первый урок, в то время как у Люси была другая цель.

Расспросив всех, она вскоре направилась в исследовательский корпус, где некоторые профессора держали свои кабинеты и проводили исследования.

Пришло время снова поговорить с Какудзавой.