

Когда мертвое тело Кросса уже лежало на земле, Дофламинго решил спрятать тело.

- Готово? - Дофламинго постучал по своему наушнику и спросил.

- Да, я удалила все записи, в которых фигурируешь ты и Кросс.

-Хорошо. Пришли мне местоположение близлежащего кладбища. - Дофламинго сказал, что планирует похоронить тело Кросса рядом с гробом мертвого человека, о котором уже забыл весь мир. Таким образом, никто не обнаружит тело Кросса, так как здешние жители уважают мертвых и не станут просто так копать тело мертвеца.

Что касается кремации тела Кросса? Во-первых, это слишком хлопотно, так как он не может просто найти бесплатный крематорий и просто попросить ответственного за это человека сжечь тело Кросса, ему нужно будет оформить несколько документов и т.д., и он даже потратит на это деньги. Наконец, он не может просто сжечь тело, разводя огонь сам, его техника перегрева недостаточно сильна, чтобы сжечь тело, по крайней мере, потребуются неделя или около того, чтобы полностью кремировать тело Кросса.

Поэтому лучшим решением будет либо спрятать тело, выбросив его в море, либо похоронить на кладбище. Дофламинго выбирает последнее, так как еще есть шанс найти тело в море, и кто знает, может быть, внезапно появится какой-то сюжет или какое-то дерьмо, где Уэсли узнает, что он убийца его отца, и в итоге Дофламинго окажется злодеем и погибнет от рук главного героя, Уэсли Гибсона.

"Иногда моя Гениальность... почти пугает." - Дофламинго вспомнил знаменитую фразу из своей прошлой жизни.

-Нашла, отправляю координаты. - Голос Матильды прервал его мысли, когда Дофламинго начал покрывать все тело Кросса нитями, превращая его в нечто похожее на Мумию.

После двух ужасных часов копания, тело Кросса наконец-то было похоронено вместе со скелетом в гробу.

-Наконец-то, дело сделано. - Дофламинго вытер пот, скопившийся на его голове.

-Кстати, что ты хочешь съесть? Мою стряпню? - Дофламинго обратился к Матильде.

-С руками, покрытыми кровью мертвеца? Нет, спасибо. - Матильда выразила свое отвращение.

- Боже, худшее, что ты можешь сказать, это "нет".

-Кстати, машина ФБР едет туда навстречу... подожди, это мой отец и его босс. - Матильда сообщила ему, прежде чем была шокирована, когда посмотрела на камеры и увидела мельком Фила Колсона.

-Опять он? - пробормотал Дофламинго.

-Как он узнал о моем местонахождении? Я уверена, что никто не видел меня и Кросса, верно? - Дофламинго был в замешательстве, может ли быть, что кто-то поблизости был свидетелем того, что произошло? Но он убедился, что никто не видел его, используя Хаки Наблюдения, не говоря уже о том, что сейчас еще полночь, так что единственное, что могли услышать люди -

это выстрелы. Однако, если они действительно слышали выстрелы, им следовало позвонить в полицию, а не в ФБР.

-Я только что посмотрела, и похоже, что Кросс кому-то звонил до того, как вы столкнулись друг с другом внутри здания.

-Кому он звонил?

-Я не знаю, я могу отследить только их звонок, но не разговор.

-В любом случае, я пойду и встречу с ними, я также могу использовать это, чтобы узнать больше о Филе. - Дофламинго пробормотал и вышел с кладбища, в конце концов, если они узнают, что он на кладбище, Фил, вероятно, будет исследовать кладбище и может найти тело Кросса.

Первым делом он сменил свою одежду на новую нормальную, ведь на его одежде были пятна крови.

Вскоре после этого он отошел подальше от кладбища и нашел близлежащий парк, где уселся на скамейку и стал любоваться прекрасным пейзажем.

Пока Дофламинго смотрел на пейзаж, он начал вспоминать свою прошлую жизнь.

В те времена, когда родители сравнивали его с братьями и сестрами, он всегда бежал в ближайший парк и садился на скамейку, чтобы посмотреть на пейзаж.

Созерцание прекрасного всегда давало ему чувство спокойствия и умиротворения, отменяя неприятные вещи вокруг.

Там он также завел несколько друзей, но все они вскоре покинули его, поскольку ничто не вечно, и все они либо жили далеко, либо просто не хотели больше с ним дружить.

Он также вспомнил, как встретился со стариком, который кормил рыб в пруду.

Именно благодаря ему он смог выдержать свою одинокую жизнь до самой смерти.

Он научил его, что все будет не так уж плохо, если ты просто оставишь плохое вокруг себя и примешь хорошее.

Из-за этого он убежал из дома и больше никогда не возвращался и не встречался со своей семьей.

Причина, по которой он оставил свою семью, в том, что он считает их всем плохим в своей жизни, и он никогда не жалел об этом решении.

Жаль, однако, что он ничего не добился в жизни, и то, что говорили о нем в семье, оказалось правдой.

Он обычный парень, без таланта, и мир не принял его так, как принял его братьев и сестер.

Если бы мне пришлось вернуться в свой мир, я бы показал им, как многого я достиг сейчас и чего добьюсь в будущем. - Дофламинго усмехнулся про себя.

-....фи....Доффи!- Он был вынужден прервать свои воспоминания, когда голос Матильды

разбудил его.

- В чем дело?

- Они уже рядом с тобой. - Как и Матильда, Дофламинго увидел черную машину, остановившуюся неподалеку от парка, из которой вышли двое мужчин.

Одного он узнал, так как это был Фил Колсон, а вот насчет второго Дофламинго все еще ломал голову, кто же он такой, так как он показался ему очень знакомым.

- Сэр, я агент Фьюри, а это мой компаньон агент Фил, мы бы-... - Пока Фьюри представлял себя и Фила, его прервал сам Фил.

- Доффи? Привет, Доффи! Как дела? - Фил шагнул к Дофламинго и обнял последнего, который ответил ему взаимностью.

- Да, я в порядке, просто привыкаю к этому большому городу. А ты как? Как...

- Я полагаю, вы оба знаете друг друга? - Фьюри прервал их и спросил.

- Да, он был учеником моей жены, когда она еще была учителем. Ах да, я говорил вам, что моя жена приезжает сюда...

- Фил. - Фьюри бросил на него взгляд, который сразу же заставил его замолчать.

- Меня зовут Ник Фьюри, а это Фил, вы уже знаете его. Дело в том, что нам позвонили и сказали, что события на 69-й улице связаны с вами, и мы хотели бы задать вам несколько вопросов. - сказал Ник Фьюри, доставая лист бумаги и ручку.

Дофламинго кивнул головой.

В течение целых 5 минут ему задавали несколько вопросов о том, где он сейчас находится и что делает.

Конечно, Дофламинго лгал ему, но его ответы были очень убедительны, и не успел он опомниться, как вопросы, наконец, закончились, и Фьюри вернулся в машину, а Фил остался ненадолго.

- Снова привет, Доффи, я надеюсь, что у тебя будет свободное время в следующий понедельник, моя жена Дженнифер приезжает в Нью-Йорк на следующей неделе, и у нее нет никого, кто бы провел ее здесь. Я надеюсь, что ты...

- Не волнуйтесь, я помогу ей, в конце концов, она мой учитель. - Дофламинго похлопал его по спине и с улыбкой сказал.

- Спасибо. О, я слышал, что ты познакомился с моей дочерью, надеюсь, она тебя не беспокоит, она взрослее, чем большинство детей ее возраста.

- Не волнуйтесь, не беспокоит. - сказал Дофламинго, а Фил кивнул головой, прощаясь.

Вскоре черная машина уехала, и Дофламинго остался один в парке.

Тем временем, внутри черной машины.

- Это тот Дофламинго, о котором ты говорил, он шпион или что-то в этом роде? - Фьюри спросил Фила, сидя за рулем машины.

- Да, агентство потратило больше времени, чем обычно, на получение информации, поэтому я получил его данные только сегодня утром. - Затем Фил достал белую папку и протянул ее Фьюри.

Фьюри остановил машину и прочитал бумаги в папке.

-И что? Он обычный подросток. Никаких других подозрительных вещей. - Фьюри в замешательстве посмотрел на Фила.

-Я знаю. Но моя жена сказала мне, что он тот самый Дофламинго, который погиб в автокатастрофе 5 лет назад. Он не только воскрес из мертвых, но и не выглядит как 11-летний подросток. И последнее, но не менее важное: как ему удалось обмануть всех и даже изменить свою личность, не говоря уже о том, зачем он это сделал? -. Фил начал рассказывать то, что не было включено в папку.

Фьюри, казалось, о чем-то задумался, прежде чем передать папку обратно Филу.

-Я скажу своим коллегам, чтобы они более тщательно изучили его биографию. Я считаю, что этот парень не так прост. - сказал Фьюри и продолжил вести машину.

Фил кивнул головой. Завтра ему нужно было навестить свою дочь, кто знает, что с ней случилось после визита Дофламинго.

Тем временем Дофламинго продолжал жить своей жизнью, не зная, что его учитель только что наступала на него, и теперь он находится в поле зрения ЩИТа, а точнее, снова окажется в поле зрения Гидры.

<http://tl.rulate.ru/book/89294/3094533>