

После того, как мисс Хани закончила целовать своего мужа, она повернулась, чтобы представить Дофламинго.

- Это... - Дофламинго понял, что это будет проблемой, поэтому он сразу же прервал ее.

- Донкихот Дофламинго,- Затем он предложил руку для рукопожатия.

- Здравствуйте, мистер Донкихот, я Фил. Фил Колсон. Приятно познакомиться - Фил одарил его своей печально известной доброй улыбкой и пожал руку Дофламинго.

- Мне тоже. Можешь звать меня Дофламинго или Доффи, - сказал Дофламинго, когда они разняли руки.

Фил бросил на него растерянный взгляд, из-за чего Дофламинго тоже был озадачен его растерянным взглядом, но вовремя понял причину замешательства собеседника, поэтому сразу же прояснил ситуацию.

- Я наполовину японец. Донкихот - это моя фамилия, а Дофламинго - мое имя

Дофламинго объяснил, когда Фил сделал -ох- на своем лице, прежде чем извиниться.

- Извините за это. Но вы кажетесь мне американцем, поэтому я запутался, - сказал Фил, на что Дофламинго ответил.

- Ну, может быть, мои американские гены сильнее, поэтому я больше похож на американца, - Дофламинго захихикал, когда они втроем наконец вошли в дом.

Однако Дофламинго заметил, что Фил, похоже, что-то ищет в доме.

"Неужели он думает, что у мисс Хани со мной роман? Ну, учитывая, что мисс Хани одна в доме с таким красивым парнем, как я, не говоря уже о том, что когда Фил постучал раньше, мисс Хани ответила так поздно, так что это нормально для него - проверить, нет ли у его жены романа" - подумал Дофламинго, проходя в гостиную.

Чего Дофламинго не знал, так это того, что Фил Колсон сканировал территорию, потому что думал, что Дофламинго - шпион, посланный другой страной, чтобы похитить его жену или угрожать ему, используя ее для сбора конфиденциальной информации от него или через него.

Когда они, наконец, пришли в гостиную, Фил поставил свой вещевой мешок на пол, а затем опустился на диван.

- Как твоя работа, дорогой? - Мисс Хани поставила вещевой мешок на стол, прежде чем спросить.

- Ничего особенного не произошло. Мы просто раскрыли несколько дел, которые полиция не может раскрыть. - Затем Фил спросил Дофламинго.

- А как насчет тебя, Доффи? Как вы с Дженнифер узнали друг друга? - спросил Фил, но Дофламинго видел, что Колсон выпытывает у него какую-то информацию.

-Я был ее учеником несколько лет назад, но вернулся в Японию из-за семейных дел. Я вернулся сюда несколько дней назад и решил встретиться со своим учителем. - Дофламинго уже придумал себе предысторию, поэтому знал, что ответить Колсону.

Однако Дофламинго знал, что эта фальшивая биография скоро станет известна, поэтому ему нужно было подделать свою личность, а кто еще мог это сделать, кроме Матильды?

Если то, что он услышал от мисс Хани, правда, то вполне возможно, что она так же умна, как Тони Старк, или даже умнее его.

Поэтому Дофламинго уверен, что Матильда сможет изучить программирование и тому подобное, чтобы подделать его личность.

После разговора с Колсоном и мисс Хани Дофламинго понял, что ему пора навестить Матильду.

Он не может больше медлить, особенно теперь, когда Колсон здесь и, должно быть, подозревает его, поэтому он должен создать для себя новую подставную личность.

Попрощавшись с Колсоном и мисс Хани, Дофламинго зашел в машину, которую мисс Хани разрешила ему одолжить, после чего завел двигатель и уехал.

- У него ведь есть права? - Колсон спросил Дженнифер, сидящую рядом с ним, увидев издали, как машина набирает скорость.

- Понятия не имею... - Мисс Хани тоже поняла это и нервно хихикнула, надеясь, что с Дофламинго все будет в порядке.

Тем временем, Дофламинго вел машину просто отлично. Поскольку он уже водил машину в своей прошлой жизни, очевидно, эти навыки просто так не пропадут.

[BGM: Bee Gees - How deep is your love.]

[I know your eyes in the morning sun

I feel you touch me in the pouring rain

And the moment that you wander far from me

I wanna feel you in my arms again

And you come to me on a summer breeze

Keep me warm in your love, then you softly leave

And it's me you need to show....]

Когда музыка звучала в машине, Дофламинго подпевал и постукивал пальцами по рулю, пытаясь синхронизироваться с ритмом музыки.

[How deep is your love?

How deep is your love?

How deep is your love?

I really mean to learn

'Cause we're living in a world of fools

Breaking us down when they all should let us be

We belong to you and me.]

За всю ночь Дофламинго не получил даже унции сна и просто продолжал вести машину.

<http://tl.rulate.ru/book/89294/2972116>