

Дофламинго пробыл в джунглях 2 дня, прежде чем ему наконец пришло время уходить.

- Не волнуйся, просто выполни задание, которое я тебе дал, и не успеешь оглянуться, как я уже вернусь.

Дофламинго присел перед Гарфилдом и сказал ему.

-Я знаю. Будь осторожен там. - Гарфилд больше не грустил, в конце концов, за эти 2 дня он уже сделал все возможное, чтобы не скучать по Дофламинго, когда тот уйдет.

- Вот, как насчет этого... - Дофламинго поднял резной камень, похожий на ботинок, и протянул Гарфилду другой такой же.

-...Я беру этот, а ты возьмешь второй. Теперь, когда пара камней воссоединится, это будет означать, что мы тоже воссоединимся. Так что оставь это себе. - Гарфилд принял "ботинок" и держал его рядом с собой.

Прощавшись, Дофламинго наконец пошел, пока Гарфилд провожал его взглядом.

"Я буду ждать тебя". - Гарфилд лег на землю и закрыл глаза, чтобы немного поспать.

Тем временем, так как одежда Дофламинго была полностью уничтожена 4 года назад, Дофламинго пришлось разрезать шкуры змей и некоторых животных, чтобы сделать себе одежду самому.

"Это немного неудобно, но это лучше, чем быть голым". прокомментировал Дофламинго свое нынешнее одеяние, продолжая идти вперед.

Честно говоря, у него нет ни малейшего представления о том, как покинуть эти джунгли, он просто доверится своим инстинктам и будет надеяться, что ему повезет добраться до ближайшей цивилизации на этой неделе. (П.п.: Зоро тоже так думает...)

1 неделя спустя

-Что, блядь, происходит? Я иду вперед уже целую неделю и даже не увидел людей. - Если бы у Дофламинго не было сильной воли и психики, то возможно, что он уже сошел бы с ума.

- По крайней мере, у меня всегда есть бесплатная еда. - Поскольку джунгли полны животных, Дофламинго был для них как естественный хищник, даже тигры были ему не по зубам и служили лишь для того, чтобы стать для него пищей.

Как и сейчас, он сидел перед костром, держа в руке палку с мясом.

Он также обнаружил, что его нити на самом деле хороши для топлива в костре, если только он сделает их непрочными и пригодными для горения.

Ах да, его улучшение в силе нитей на самом деле огромно, теперь он может сформировать все, что пожелает, с помощью своих нитей, если только это физическое изменение.

Кроме того, он мог регулировать прочность нити, так что он мог решить, сделать ее мягкой,

как ткань, или твердой, как сталь.

Дофламинго также пытался развить некоторые из оригинальных нитевых техник Дофламинго, такие как печально известная птичья клетка или превращение окружения в нити.

Однако все это было тщетно, так как он догадался, что прежде чем сделать что-то из этого, он должен пробудить полную силу дьявольского фрукта.

Однако это не значит, что он перестал копировать некоторые приемы Дофламинго.

Он также научился некоторым его приемам, таким как Тамайто, когда он мог стрелять пулями, сделанными из его нитей, из кончиков пальцев.

Эта техника - его любимая, так как ему не нужно возиться с пушечным мясом, и он может просто убить их, не затрачивая слишком много сил.

Круто то, что у него почти бесконечные патроны, пока не кончится выносливость, и такая атака намного смертоноснее, чем обычная пуля, не говоря уже о том, что он может быстро стрелять Тамайто, что довольно круто. (П.п.: Тамайто это буквально Нить-пуля, пусть остается первое название)

Еще одна техника - Гошикито, когда из кончиков пальцев выпускаются нити разного цвета, что тоже очень смертельно, так как может ранить Санджи и даже разрезать метеоры.

Другая техника - "Паразит" его любимая техника, которая, как и название, позволяет ему управлять другими существами, вставляя нить в их позвоночник, что дает ему полный контроль над их движениями.

Последняя техника, которую он развил, называется "Перегрев", это самая сложная техника, так как она включает в себя трение и создание бесчисленных маленьких нитей, которые прижимаются друг к другу и трутся друг о друга, образуя что-то похожее на столб пламени.

Он также развивает технику под названием "Черный рыцарь", в которой у него нет большого прогресса. В принципе, она позволяет ему создавать нечто похожее на клона, состоящего из нитей.

И хотя этот клон не так силен, как он, но в аниме этот клон даже мог посоперничать с Луффи в состоянии второй передачи, что означает, что Черный Рыцарь силен и определенно сильнее Капитана Америки.

Есть и другие техники у оригинального Дофламинго, но они требуют от него полного пробуждения его силы дьявольского фрукта, так что пока что это его набор навыков, и кто знает, может быть, когда-нибудь он разработает свою собственную технику.

-Что касается этого...- пробормотал Дофламинго, подняв левую руку, и кольцо на его пальце засверкало.

Честно говоря, Дофламинго понятия не имеет о назначении этого кольца, но, насколько он

помнит, оно называлось Кольцо Всевластия.

А Власти над чем?

Хотя, несмотря на всю таинственность, именно благодаря этому кольцу он жив до сих пор. Если бы не оно, то он, скорее всего, уже умер бы под водой, так еще, после того дня его слабость к воде исчезла, что стало для него хорошей новостью.

-Хотя я не знаю, что еще ты можешь сделать, но я, обязательно, раскрою все твои секреты. - сказал Дофламинго и принялся за шашлык, не заметив, что кольцо засияло светом, а затем померкло, словно ничего не было.

Вскоре наступил новый день, и Дофламинго возобновил свое путешествие.

Он встретил несколько животных, поговорил с ними, и, по их словам, ближайшая цивилизация или шоссе, находится всего в нескольких километрах отсюда.

Поэтому, поблагодарив их, он продолжил свой путь, пока, наконец, не достиг упомянутого шоссе.

-Наконец-то, бетонная земля. - Дофламинго еле сдержал желание припасть и целовать землю, как идиот.

К счастью, ему не пришлось ждать слишком долго, когда он увидел грузовик, едущий в его сторону.

-Ох, от транспорта я бы не отказался. - пробормотал Дофламинго, вытянув вперед руку в узнаваемом жесте.

Вскоре грузовик подъехал и остановился перед ним, а из окна выглянул старик в очках.

-Тебя подвезти, парень? - спросил старик на своем специфическом диалекте.

-Да, я заблудился в лесу несколько дней назад. - Дофламинго пожал плечами, когда водитель открыл дверь пассажирского сиденья, однако, когда он посмотрел на старика, ему показалось, что тот выглядит знакомым.

"Где я его видел?" спросил себя Дофламинго.

- Ну, ты не выглядишь так, будто заблудился в этом лесу всего за несколько дней, для меня это выглядит так, будто ты был в этом лесу всю свою жизнь, а? - Старый водитель засмеялся, когда Дофламинго залез в грузовик и сел.

- Откуда ты, парень? - Старик, сидя за рулем спросил.

- Из Пасадены. - честно ответил Дофламинго.

- Ну, тебе повезло, мой груз должен быть доставлен туда завтра. Похоже, нас обоих ждет небольшое путешествие, а? - Старик захихикал, включив радио, и зазвучала старомодная музыка.

(BGM: The Notorious BIG - Juicy)

Со временем Дофламинго больше узнал об этом старике, который представился Стэном Ли.

"Теперь я знаю, почему он выглядит знакомым." - сказал себе Дофламинго, повернувшись, чтобы посмотреть на Стэна Ли, который качался под музыку из радио, постукивая пальцами по рулю.

"А что если, он знает, что я реинкарнированный человек?" - сказал себе Дофламинго, прежде чем отвести взгляд от Стэна Ли, он не хотел, чтобы старик подумал, что он гей или что-то в этом роде. (П.п.: Пишет такое автор, который вначале боялся чернокожую описывать, странный мир)

Однако Дофламинго не заметил, как на лице Стэна Ли появилась небольшая ухмылка, но быстро исчезла.

Вскоре наступил новый день, и грузовик наконец-то прибыл в Пасадену.

Стэн Ли остановился на заправочной станции, прежде чем Дофламинго сошел с пассажирского сиденья.

- Спасибо, что подвезли, хотя у меня нет наличных, чтобы заплатить вам, но надеюсь, этого хватит."

Дофламинго бросил на него извиняющийся взгляд и протянул ему маленького медвежонка, сделанного им во время поездки.

- Не стоит беспокоиться об этом, парень. Твоей компании уже достаточно. Хотя я не откажусь от этого милашки." - Стэн Ли махнул рукой и взял медвежонка из его рук.

- Надеюсь, мы еще встретимся. Увидимся, малыш." - Заправив бензобак, Стэн Ли и он попрощались.

- Обязательно увидимся. - Дофламинго махнул рукой и пробормотал. У него было такое чувство, что в будущем они со Стэном Ли обязательно встретятся. И Дофламинго не знал, что это чувство очень правильное.

Отложив Стэна Ли в сторону, Дофламинго повернулся, чтобы посмотреть вдаль и, увидев знакомое место, Дофламинго не мог не вспомнить, что случилось с ним 5 лет назад.

"Прошло 5 лет с тех пор, как меня объявили мертвым, надо сначала проверить приют." - Поставив перед собой цель, Дофламинго пошел в направлении, ведущем к приюту.

Идя около часа, он, наконец, пришел в приют, однако, вопреки ожиданиям Дофламинго, на месте ранее оживленного приюта теперь оказался мрачный и заброшенный приют.

"Что здесь произошло, пока меня не было?" - У Дофламинго возникло плохое предчувствие, когда он увидел это, и поспешил внутрь.

Однако он остановился, когда увидел, что ворота приюта закованы в цепи.

"Он действительно заброшен." - пробормотал Дофламинго, не представляя, что могло случиться с детьми, которые здесь жили.

"Может быть, их забрала Гидра?" - Дофламинго вдруг осенило, когда он наконец-то отошел от приюта.

"Мне еще предстоит расследовать это. Но сначала я должен навестить Матильду, надеюсь, что она еще живет там." - Дофламинго вышел за территорию приюта и пошел обратно в город, он надеялся, что Матильда не забыла о нем, иначе ему придется начинать все сначала, и на этот раз все будет гораздо сложнее, ведь Матильда уже наверняка повзрослела и он не сможет легко уговорить ее вступить в его "Семью".

<http://tl.rulate.ru/book/89294/2926570>