

Вскоре мисс Хани, наконец впустила детей в школу, и так совпало, что мисс Хани также была их учительницей.

- Доброе утро, класс. - Мисс Хани поприветствовала детей, тогда они поприветствовали ее в ответ.

"Доброе утро, мисс Хани!".

- Сегодня у нас два новых одноклассника, будьте добры к ним, хорошо? - сказала мисс Хани, прежде чем жестом пригласить Матильду и Доффламинго, которые должны выйти перед классом.

- Не могли бы вы представиться? - спокойно спросила их мисс Хани.

Доффламинго решил подойти первым и представился.

- Меня зовут Доффламинго. Вы, ребята, можете называть меня Доффи, если хотите. - Доффламинго кивнул классу.

"Вау". Некоторым детям показалось, что он классный, поэтому они взволнованно улыбнулись. Похоже, он был бы знаменитым ребенком, как в некоторых аниме и фильмах.

- Меня зовут Матильда Вормвуд, я люблю читать. - Матильда улыбнулась, и слегка ерзала, это первый раз, когда она разговаривает с таким количеством детей своего возраста.

Хотя она очень умная и повзрослела очень рано, это не значит, что у нее не будет никаких проблем, как у других детей.

- Хорошо, спасибо. А теперь я бы хотела, чтобы вы двое сели рядом с Лавандой. - Мисс Хани улыбнулась, когда их представили, и указала им на их места.

- Привет, меня зовут Лаванда. - Темнокожая девочка по имени Лаванда представилась и предложила пожать им руки.

- Я-Матильда! - Матильда была первой, кто пожал ей руку, так как ей не терпелось завести еще больше друзей.

- Доффламинго. - Настала очередь Доффламинго представиться, что он и сделал.

- То, что ты там сделал, было так круто! Но ты должен быть осторожен, мисс Транчбулл наверняка не оставит это без внимания. - прошептала ему Лаванда.

- Особенно, если она решит засунуть тебя в свою душегубку! - Лаванда, кажется, испугалась, когда упомянула о ней.

- Душегубка? - спросила Матильда.

- Это высокий, узкий лаз за дверью, стоять приходится в капающей трубе с неровными краями. Стены там это разбитые стекла и торчащие гвозди.

"Да, она действительно психопатка." Доффламинго кивнул в знак подтверждения.

- Она поместила туда детей? - Матильда, кажется, была шокирована, когда спросила.

- Да, я видела, как детей сажали в душегубку, и они выходили только на следующий день. - сказала Лаванда, в то время как страх был написан на ее лице.

- Она жестока! - Матильда знала разницу между хорошим и плохим, и из того, что она только что услышала, Мисс Транчбулл - очень плохой человек.

- Она психопатка, если хотите знать мое мнение. - вкрадчиво вставил несколько слов Доффламинго.

Вскоре после этого мисс Хани велела им обратить внимание на класс.

Как обычно, Матильда проявила свой интеллект, правильно ответив на "трудный" математический вопрос.

Поэтому, мисс Хани считает ее редким гением.

- Вау! Ты как Тони Старк! - Лаванда не может не поражаться сообразительности Матильды, однако глаза Доффламинго немного потускнели, когда он услышал имя, упомянутое Лавандой.

- Что ты подразумеваешь под Тони Старком? Как в фильме "Марвел", верно? - Однако, когда он задал этот вопрос, Лаванда и Матильда странно посмотрели на него, как бы говоря: "Ты серьезно?".

...Всмысле? - Доффламинго вспотел, когда спрашивал в последний раз.

- Что такое "Марвел"? В любом случае, почему ты не знаешь, кто такой Тони Старк? Он является самым гениальным человеком в мире! - Затем Лаванда начала рассказывать ему все о Тони Старке, что еще больше подтверждало догадки Доффламинго, которые он хотел, чтобы были ошибочными.

- Х-хорошо. - Рот Доффламинго дернулся, когда он начал представлять, что его ждет в будущем.

И как получилось, что он узнал об этом только сейчас! Хотя он не читает газет и не смотрит телевизор, которого в приюте нет, но он должен был слышать о нем от Агнес или других детей, верно?

\*\*\*

После школы, наконец, пришло время идти домой, и после того, как он попрощался с Матильдой и Лавандой, он ждал у школьных ворот.

К счастью, похоже, что у мисс Транчбулл не возникло с ним проблем, что немного странно, но Доффламинго не теряет бдительности. Кто бы знал, что творится в голове у этой сумасшедшей женщины.

Подождав и попрощавшись с Аmandой, которая поблагодарила его за то, что он спас ее от Транчбулл, перед ним остановилась все та же старая обшарпанная машина.

- Привет, Доффи! Как у тебя дела в школе? - Агнес, сидевшая на водительском сиденье, наклонилась вбок, чтобы открыть дверцу для Доффламинго.

- Я в порядке, у меня появилось несколько новых друзей. Как насчет тей.? - Вошел Доффламинго и сказал, но прежде чем он успел закончить фразу, он увидел синяк на щеке Агнес, прямо возле ее глаза, возле виска.

-Что случилось? - Доффламинго сжал кулаки, когда спросил, у него уже есть догадки о том, кто это сделал, но сначала он хотел это подтвердить.

- Не беспокойся обо мне, милый. Я просто ударила голову о дверь сегодня утром. - Агнес улыбнулась, сказав ему это, после завела двигатель и тронулась с места.

"Ты лжешь". - мысленно сказал Доффламинго, когда ему стало грустно из-за того, что Агнес скрывает это от него, но, учитывая, что он все еще ребенок, и с ее точки зрения, он все еще невинный ребенок, который только начинает свою жизнь, из-за этого он не может винить ее за обман.

- Должно быть, это были те парни, не так ли? - Доффламинго продолжал, желая, чтобы эти люди все еще были в приюте, чтобы он мог надрать им задницы.

В любом случае, это все равно ненормальный мир, а это значит, что его план по сокрытию своих способностей выброшен в окно.

Поскольку это мир Марвел, то тут должны быть мутанты, верно? Но в этом-то и заключается проблема, он знал, как люди относятся к мутантам, в конце концов, это нормально - бояться неизвестного.

Особенно учитывая опасности мира Марвел, похоже, ему нужно было усилить свое обучение.

\*\*\*

Вернувшись домой, Агнес разрешила ему отдохнуть, ведь, в ее глазах, он все еще ребенок в процессе роста, а учитывая, что сегодня его первый день в школе, он, должно быть, исчерпал свою энергию в школе, играя с детьми.

Доффламинго не отказал ей и вернулся в свою комнату, поставил свою сумку на стол и сел на кровать.

"Очевидно, что эти парни просто так не перестанут приставать к ней, поэтому я должен как-то решить это". Доффламинго начал обдумывать множество способов помешать им приставать к Агнес и приюту.

"Убийство - это вариант? " Доффламинго уставился на свои раскрытые ладони, словно в его голове промелькнула какая-то мысль.

"Говорят, что убийство в первый раз дается человеку нелегко. Иногда некоторые из них даже не могут пережить чувство вины и впадают в депрессию, а иногда даже убивают себя". Доффламинго не мог удержаться от любопытства, но в то же время дрожал от страха перед тем, что с ним случится, если он убьет кого-нибудь в первый раз.

Неужели он тоже впадет в депрессию и покончит с собой? Или он станет холодным и кровожадным человеком, который не дрогнет, когда убьет кого-нибудь. Или, возможно, он стал бы трусом, который не убивает людей, потому что ему страшно.

"Как бы то ни было, я узнаю это только после того, как действительно убью кого-нибудь".

Доффламинго вздохнул, отбросил подобные мысли в сторону и лег на кровать, чтобы поспать.

Как только он заснул, через несколько минут дверь слегка приоткрылась, и я увидел, как внутрь заглядывают головы мужчины и женщины.

По совпадению, женщиной оказывается Агнес, а мужчина рядом с ней похож на человека, которому вы бы точно не доверили свою спину. Одно только его лицо и тело воняет человеком с подозрительной личностью.

- Это он? - спросил мужчина.

- Да, из всех здешних детей он самый ненормальный. - Агнес сказала, и казалось, что в ее тоне, когда она разговаривает с мужчиной рядом с ней, проскальзывает нотка уважения и благоговения.

- Понятно. Хотя мы назначили тебя только для надзора за детским домом, где мы могли бы иметь источник детей для промывки мозгов в раннем возрасте, но иногда нам действительно нужен кто-то с большим талантом и более уникальный. Ты также сказала, что он более сильный, чем дети его возраста, верно? - спросил мужчина у Агнес.

- Хорошо, я найду еще парней, которые будут "приставать" к тебе, и если он хотел спасти тебя от них, то это было бы хорошей новостью, поскольку мы могли бы использовать тебя как его единственную опору, которой он мог бы доверять и на которую мог бы опереться. Продолжай в том же духе. - Вскоре после того, как мужчина сказал это, он повернулся, чтобы уйти.

- Я сделаю, как вы сказали, сэр. - сказала Агнес, прежде чем продолжить.

- Да здравствует Гидра!

<http://tl.rulate.ru/book/89294/2912865>